《九色鹿》第一课时教学设计

新北区新华实验小学 杨宏

**一、教材简析**

《九色鹿》是苏教版国标本小学语文四年级下册第21课。这篇课文是一个民问故事，写的是九色鹿救了一个落水人调达，调达发誓永远不说出九色鹿的住处，但在金钱面前，调达背信弃义，出卖了九色鹿，最后受到了惩罚。这个故事原出自《佛经》(佛说九色鹿经)，并被绘于敦煌莫高窟的第257窟的两壁，是莫高窟中最完整的连环画式故事。

这篇课文以生动的情节和浅显的语言，着力刻画了九色鹿和调达这两个人物形象，九色鹿美丽善良、沉着机智，调达见利忘义、恩将仇报。在九色鹿与调达鲜明的形象对比中，劝喻人们做人要恪守信用。

**二、教学理念**

1．透过语言文字，解读人物形象。

课文中大部分语言文字都是在直接描写九色鹿和调达这两个角色，特别是其中第3、4、8自然段中的人物对话，更是鲜明地表现出两个人物的形象特点。教学中，可以引导学生“批文明象”，透过文中描写九色鹿和调达的相关词句段，来解读这两个人物的形象。

2．透过角色对比，解读故事寓意。

课文中角色对比鲜明：一是，九色鹿和调达这两个角色形成鲜明的对比：九色鹿在波涛汹涌中救了快要淹死的调达，而后来调达却恩将仇报出卖九色鹿。二是，调达前后言行形成鲜明的对比：被九色鹿救起时郑重起誓千恩万谢，看到皇榜后见利忘义恩将仇报。教学中，可以引导学生透过角色之间的对比，来解读故事的寓意——“做人要恪守信用”。

**三、教学目标**

1．能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。

2．学会本课10个生字，两条绿线内的5个字只识不写。理解由生字组成的词语。会用“只好”、“竟然”造句。

3．理解课文内容，感悟九色鹿和调达的形象特点，明白做人要恪守信用的道理。

**四、教学过程**

**一、导入新课**

1．引题：出示“\_\_\_\_\_鹿”，引导学生回忆所认识的各种“鹿”，如梅花鹿、长颈鹿、麋鹿等。

2．质疑：板书课题“九色鹿”，引导学生扣题质疑，如：九色鹿是什么样子?课文写了九色鹿的什么故事?

**二、检查初读**

1检查字词：

(1)一类生字词：郑重起誓 皇榜 发财 浩浩荡荡 见利忘义 灵魂 残害 斥责 背信弃义

(2)二类生字词：挣扎 气愤 肮脏 无辜

(3)提示多音宁：调(tiáo diào)达 调(tiáo diào)集 泄露(lòu lù) 暴露(lòu lù)

2．朗读课文：指名逐节朗读课文，读中即时正音，读后简单评价。

3．说说大意：默读课文，用最简练的话说说课文中写了九色鹿的什么事?

(救)

(板书：九色鹿 调达)

(捉)

【从检查预习入手，了解学生已有认知水平，教会学生从整体上把握课文内容，理清脉络，使学生立即投入到课文的情境中。由于学生年龄小，概括能力较差，所以有一定的难度。针对这一问题，教师的主导作用，就要充分发挥，如何引导学生把故事情节用概括的语句提炼、表达出来。】

**三、学习第1节，感悟九色鹿美丽神奇**

1．师述过渡：九色鹿是什么样子的呢？让我们先来凄凄课文的第1节。

2．读画批注：自由朗读第1节，画出描写九色鹿样子的词句，想想这是一只怎样的鹿，在书旁作批注。

3．讨论交流：九色鹿美丽神奇—— “双角洁白如雪”、“身上有九种鲜艳的毛色”、“漂亮极了”

4．朗读想象：秀丽的山林中，美丽的九色鹿。

【学生预习后，必定对课文内容有所了解，对此，我让学生说说九色鹿的样子，再让学生美美地把课文第一自然段读一读。从学生的学习角度来看，第一自然段的内容不构成学习障碍，因此，我作了“弱处理”。】

**四、学习第2—5节，感悟九色鹿心地善良和调达知恩图报**

1．师述过渡：九色鹿实在是太美哪神奇了!可惜我们都没有机会遇到．然而有一个人却遇到了。这个人就是——调达。

2．读画批注一：默读2~5节，用“——”画出九色鹿救调达的词句，想想这又是一只怎样的鹿，在书旁作批注。

3．讨论交流一：九色鹿心地善良、不图回报——“立即纵身跳进河中”、“打断了调达的话”、“并不是要你做我的奴仆”、“只要……就……”

4．读画批注二：默读2~5节，用“~~~”画出调达得救后的言行，想想这时的调达留给你的印象怎样，在书旁作批注。

5．讨论交流二：调达知恩图报——“连连叩头”、“感激地说”、“永远做奴仆”、“终身受驱使”、“郑重起誓”、“决不说出”、“千恩万谢”。

重点“郑重起誓”。

(1)解说“誓”字：誓，上折下言。古人发誓时，一般手执枝条，发完誓就折断枝条，意思是如果违背了誓者就和这枝条一样。

(2)想象补白：面对不图回报的恩人，调达郑重起誓：我调达，对天起誓，今生今世决不说出恩人的住处，如果说出恩人九色鹿的下落，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

6．分角色朗读，感悟九色鹿心地善良和调达知恩图报。

【从故事教学的角度来讲，我认为除了故事情节以外，更重要的就是要通过阅读，感受人物形象，为此，在学生初读课文了解课文大体情节之后，我确定了这堂课学习的主要任务，即研究两个主人公的品质特点，这样让他们学有目标，学有方向。】

**五、学习课文6～9节，感悟九色鹿沉着机智和调达恩将仇报**

1．师述过渡：真切的誓言还在耳边回响，然而这样的誓言能否经得住考验呢?让我们先随着人群来看一张皇榜。

2想象补白：出示一张无字皇榜，引导学生联系第7自然段的内容，想想皇榜中都写了些什么内容。

3读画批注一：默读6～9节．用“一”画出文中描写调达的语句，想想这时的调达留给你的印象又怎样，在书旁作批注。

4讨论交流一：调达见利忘义、恩将仇报——“看了皇榜”、“发财机会”、“进宫告密”、“调达带路”、“浩浩荡荡”、“站在国干身边”。

(1)重点“看了皇榜，心想发财的机会来啦”。

(出示一副画面，半边是誓言“决不说出”，半边是皇榜“会山银山”。)

想象补白：此时，调达可能会想\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)对比朗读：指名朗读第3、5、7节，在对比朗读中，体会调达落水被救时郑重起誓千恩万谢和看到皇榜时见利忘义恩将仇报的虚伪丑恶的嘴脸。

5．出示画面：九色鹿怒斥调达图。

6．读画批注二：自由朗读第8节，用“——”画出九色鹿说的话，想想你从中读出了什么，在书旁作批注。

7．讨论交流二：

(1)非常气愤——“快要淹死”、“救了他”、“发誓永不暴露”、“竟然见利忘义”。

重点引导学生联系课文内容，说蜕“见利忘义”中的“利”指什么，“义”又指什么。

(2)沉着机智——“陛下，您知道吗? ”“您与这种灵魂肮脏的小人一起来残害无辜，难道不怕天下人笑话吗?”

重点引导学生扣住反问句，读懂九色鹿这样说的目的一是揭露调达的见利忘义，二是劝说国王要分辨善恶。

(3)指导朗读：九色鹿的话，在“非常气愤”的语气中读出“沉着机智”来。

8．读画批注三：齐读第9节，用“..’画出描写国王的词句，想想国王为什么惭愧，在书旁作批注。

9讨论交流三：

(1)不该听信王妃的话来捕捉九色鹿。

(2)没有认出调达这个小人肮脏的灵魂。

(3)不知道九色鹿心地善良不图回报。

【语文课程的“开放”、“拓展”，都必须建立在对文本理解的基础上，因此，我们要正确处理文本的价值取向和珍视学生的独特体验。教学中，我紧紧抓住课文语言文字引导学生感悟体会、朗读说话，从字里行间体会两个人物的截然不同的性格特点，潜移默化地培养学生的语文素养和正确的人生观、价值观。】

**六、总结课文．感悟故事寓意**

1．人物评价：读了这个故事，你对“九色鹿”、“调达”这两个人物有什么样的评价?

九色鹿：美丽善良，见义勇为，不图回报，沉着机智……

调达：见利忘义，背信弃义，恩将仇报，灵魂肮脏，虚伪贪婪……

2．读后感言：读了这个故事，你从“九色鹿”、“调达”这两个人物的鲜明对比中，有了什么启示呢?

出示名言；

(1)人的身上往往有两种天性，一种是鼓励我们行善，而另一种则鼓励我们去作恶。——蒙田（法国）

(2)与朋友交，言而有信。——《论语·学而》

(板书：教人要恪守信用。)

 3．分角色朗读。

4．分角色表演。

【一方面有利于学生进一步感受故事所蕴涵的做人的道理，同时，与当前所提倡的诚信教育相结合，具有一定的现实意义，另外，为学生用精炼的语言写出学了故事以后的内心感受起到了示范作用，有利于学生学以致用，真正形成语文能力，提高语文素养。】

**附：板书设计**

(救)

(板书：九色鹿 调达)

(捉)

美丽善良 见利忘义

沉着机智 恩将仇报

做人要恪守信用