**常州市教育科研课题**

**申报·评审书**

课 题 类 别 **校 级 课 题**

学 科 分 类 **小 学 语 文**

 课 题 名 称 **甲骨文在小学低年级识字教学中应用的研究**

课 题 负 责 人 **顾 秋 婷**

负责人所在单位 **常州市新北区新华实验小学**

填 表 日 期 **2015年2月**

拟 结 题 时 间 **2015年12月**

1. **课题研究人员基本情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主持人姓名 | 顾秋婷 | 性别 | 女 | 民族 | 汉 | 出生年月 | 1991年8月 |
| 行政职务 |  | 专业技术职称 | 中小学二级 | 研究专长 | 教学理论和实践研究 |
| 最后学历 | 本科 | 最后学位 | 学士 |
| 工作单位 | 常州市新北区新华实验小学 | 联系电话 | 15851939261 |
| 通讯地址 | 常州市新北区新华实验小学 | 邮政编码 | 213127 |
| 电子邮箱 | 292256830@qq.com |
| 课题组核心成员基本情况（限填10人，含主持人） |
| 姓名 | 专业技术职称 | 工作单位 | 研究专长 | 在课题中的分工情况 |
| 顾秋婷 | 中小学二级 | 常州市新北区新华实验小学 | 教学理论和实践研究 |  |

**一、课题研究的背景和意义**

 在大学里，学校开设了甲骨文这门充满古老艺术气息的课程，也是在这里，我对甲骨文产生了好奇心。我不仅深入了解了甲骨文的起源和发掘，还欣赏了一些甲骨文作品，发现这些作品都是一幅幅有趣的简笔画，很符合小学生的年龄特征和学习发展特征。于是我观察了低年级的语文教材，里面有大量根据字理编排的识字教学课，我想这会为我的研究提供很大的便利。

 工作后，我尝试将甲骨文引入到识字教学中，发现学生学习汉字的兴趣变高了。我还与其他识字教学的方法进行了对比，效果却不一样，学生更喜欢像图画一样的文字。这促使我研究利用甲骨文教学识字是否使课堂更有趣味。

 反顾我们的教学，我发现教师在识字教学时往往过于死板，使语文课堂缺乏生机与情趣；在识字教学中不注重提高学生的人文素养，过于俗化；再者缺乏开拓识字资源的意识。

 目前小学识字教学还不够系统，对其关注度也不够，不能激发学生学习汉字的兴趣。于是，结合教学的年级与学科，我提出并申报微型课题《甲骨文在小学低年级识字教学中应用的研究》，以期进一步提高自身的素质，给其他同事提供相应的借鉴，更好地为学生服务，解决识字教学中遇到的相关困惑，提升教学质量，提高学生学习兴趣！

**二、课题研究的内容及预期目标**

(一) 研究的内容

主要内容：

1、根据字理对低年级语文教材中汉字分类的研究。

2、甲骨文在低年级识字教学中有效应用策略研究。

3、甲骨文识字教学在低年级课堂中的趣味性研究。

重要内容：

 甲骨文在低年级识字教学中有效应用策略研究。

（二）研究的预期目标

 1、通过甲骨文了解中国汉字的字理，从而尝试对低年级汉字进行分类。

 2、在教学中尝试进行总结，从而得出甲骨文在低年级识字教学中的应用策略，并在应用中尽可能地发挥甲骨文的作用，增强学生学习汉字的兴趣，提高教师教的水平和学生学的水平，提升课堂的教学效率。

 3、如有需要，对现有教材中的识字编排提出建议。

**三、本课题的研究方法、技术路线和实施步骤**

**（一）研究方法**

将小学阶段的低年段，参以学生的年龄特性，全面、系统地在备课、上课中总结和反思甲骨文识字教学的方法、作用，主要是在随堂课的教学中尽可能地发挥甲骨文识字的教学价值、育人价值，并在公开课中进行总结与完善，如有必要，也将对教材中的现有识字课编排进行适当的改造与调整，力求甲骨文对于识字教学的有效性的辅助与提升。

**主要研究方法：**

**1、文献研究法：**检索、搜寻“甲骨文”相关理论和“甲骨文识字教学”实践研究成果。

**2、行动研究法：**在课堂实践中研究，在研究过程中不断修正，边实践边研究。并适当结合教研组活动开展研究探索。

**3、案例研究法：**通过对个案的分析研究，追踪追因，寻求识字教学的本质。

整个研究过程先是结合随堂课、公开课进行起始探索，以随堂课为主，并在相互的交流、讨论、修改中进行总结并二度实践，力求甲骨文价值的最优化；然后再在各种先行研究的基础上进行归类、整理，并在公开课中进行践行与推广，最终以结论性的结题报告、教学案例、论文等形式呈现。

**（二）实施步骤**

**1.准备阶段（2015.03~2015.4）**

2015年3月：申请课题立项，制定研究计划。

2015年4月：相关理论调查研究与学习，搜集有关甲骨文的资料，了解甲骨文的由来及发展历史。以“竹”为例对甲骨文追根溯源。

**2.实施研究阶段（2015.05~2015.09）**

2015年5月至2015年7月：课堂教学研究、甲骨文识字教学策略研究。

2015年8月：阶段总结，半学期的收获与思考，制定新学期研究计划。

2015年9月至2015年10月：课堂教学研讨、理论学习与沙龙、甲骨文识字教学的趣味性研究。

**3.结题鉴定阶段（2015.11~2015.12）**

2015年11月至2015年12月：回顾反思，整理材料，撰写结题报告。

2015年12月：课题结题。

。

**四、研究计划**

1、主要研究阶段及阶段性研究目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 主要研究阶段 | 完成时间 | 阶段成果形式、数量 |
| 准备阶段 | 2015年2月 ——2015年3月 | （1）制定课题的研究方法；（2）填写申报、评审书；（3）理论资料的准备、调查、分析；搜集资料，起草“课题实施方案”及实施计划，对方案进行论证。 |
| 实施阶段 | 2015年4月 ——2015年11月 | 前期实验研究、中期评估⑴启动课题研究，按计划有步骤地实施课题研究。⑵制定阶段达成目标，注重课题研究的动态管理，及时反馈课题研究的实施信息，在实践中不断修正研究思路。⑶定期组织座谈，总结交流，进行阶段成果展示，撰写阶段报告。（2015年8月份中期评估）⑷后期研究和准备结题材料邀请学校领导进行课题指导并进行课题中期评估，进一步修正和完善课题研究方案。 |
| 总结阶段 | 2015年11月 ——2015年12月 | ⑴撰写总结报告和论文等。⑵课题组材料整理⑶课题鉴定结题。 |

2、最终研究目标和最终完成时间

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 最终研究成果形式和数量 | 预期达到的目标 | 承担者 |
| ⑴总结报告⑵课堂教学中有效性教学的理论集⑶课堂教学中的意外研究⑷课堂教学有效性的教学案例⑸课堂教学有效性教学的课堂反思 | ⑴论文、课堂设计参加省市交流并获奖，或在其他刊物发表。⑵提高教师的教科研能力及教学理论素养。⑶教师的公开课或评优课在省市获奖，并在有效性方面有精彩的体现。⑷促进教师在教学中进行有效性教学的开发利用，从而解放学生，解放教学观念，形成较为完善的有效性教学实施方略。 | 课题组全体成员 |
| 本课题完成的时间：2015年12月 |

**五、评审意见**

|  |
| --- |
| **1、课题主持人所在单位意见****单位盖章 负责人（签字）：****年 月 日** |