**第八周教学反思 抓正面描写，一品“韧性”**

1.抓正面描写，一品“韧性”。

（1）出示课文的第四小节。

（2）学生批注阅读，想一想夹竹桃的韧性表现在哪儿？

（3）组织学生交流，认识夹竹桃的“韧性”。

（4）总结写法，感悟表达方式。这三句话其实都讲夹竹桃在不停地开花，但是侧重点不一样，怎么不一样呢？（第一句：花败花开，生生不息；第二句：环境虽变，但一直吐艳；第三句：花期很长，无不奉陪。）

（5）有感情地朗读这一小节。

**设计意图**：周国平先生说：“最好的境界是丰富的安静。”让学生批注阅读，潜心会文，静心思考，穿行在文本的世界之中，与文字对话，尽情享受着静悄悄的丰富，细细品味夹竹桃的韧性，这是学生在经历真实的阅读过程。