第七周教学反思： 运用表演，理解重点词

新北区新华实验小学 杨宏

生：他口中念念有词做得不对，课文中说贾岛在“吟哦”，“吟哦”的意思是有节奏地朗读诗文。而且贾岛在认真地思考，应该念得慢一些，也可以反复念念“推”和“敲”。

生：他的动作也需要改进，因为贾岛在思考，所以做“推”和“敲”的动作时应慢慢地，反复做。

生：我也提一个意见，贾岛思考时肯定聚精会神，不会东张西望。

师：小导演的意见都很中肯，再请一个同学来演一演。

(通过表演，学生在具体的语言环境中理解了重点词语的意思。比如“吟哦”这个词语，在表演中，有的学生快速地念了一遍诗，“小观众”就提出了意见，“他口中念念有词做得不对，课文中说贾岛在‘吟哦’，‘吟哦’的意思是有节奏地朗读诗文。而且贾岛在认真地思考，应该念得慢一些，也可以反复念念‘推’和‘敲’。”在具体的语境中理解词意才是真正的理解。)