**对甲骨文初次进入课堂的反思**

 **顾秋婷**

前期我搜集了大量有关甲骨文的资料，并以“竹”字为例做深入研究，大致了解了甲骨文的由来和与生活的联系，发现甲骨文与图画的联系特别紧密，由此我总结了一些对识字教学有利的教学方法，即将甲骨文和实物以及图片结合起来教学生字。于是我尝试着把甲骨文运用到《小松树和大松树》这篇课文的识字教学中。在设计教案时，我很苦恼，这篇课文的生字中只有”伯“是勉强可以用甲骨文进行识字教学，但“伯”的本义和今义相差甚远，对于一年级的孩子来说难以理解。于是我只能通过讲解和举例的方式进行教学。且一堂课时间有限，若把字义引申浅了，孩子似懂非懂，引申深了，时间不够。

再翻阅低年级的语文课本，低年级的生字大多数都是形声字和象形字，这很适用于甲骨文识字教学，但是对子的安排每一课并没有章法，这需要我对这些字进行相应的归类，但这个工作耗时耗力大，感觉自己无从下手，才力不够，然而我相信这才是本研究中最有价值的东西。

总之，甲骨文识字教学并不适用于每一个字，要有选择性的利用。