第 一 单元教学反思

|  |
| --- |
|  月到中秋分外明。古往今来，很多文学家、诗人喜欢借月亮抒发内心的情感。而中秋佳节，又总是让人心怀憧憬与思念。如何让四年级的学生体会这样一份美好的感情呢？语文书上正好有这么一篇优美的课文——《但愿人长久》。这篇课文以故事的形式介绍了北宋文学家苏轼词中的名篇《水调歌头》的创作经过。文章情节生动，语言通俗。故事是词意的具体展现，可以帮助学生理解词的内容，领略词的意境，体会作者既思念亲人，笃于情谊，又通情达理，热爱生活，向世间所有离别的亲人抒发诚挚祝愿的情怀，转化为人间美好生活的祝愿。通过课文的语言，我们能感受到苏轼复杂心理活动——冲突、哀怨、惆怅、矛盾、祝愿。而文章就是以苏轼的情感变化“思念——埋怨——宽慰”为点贯穿文章始终。教学过程中，我就让孩子们围绕这三处情感点，自读自悟、讨论交流。这种“文包诗”的结构是学生所熟悉的，顺着文章的情思，我们就这样走进了苏轼的情感世界。学生读完第二自然段很快就感受到苏轼内心思念亲人的情感。这时，我引导学生探究表达情感的词句。从“心绪不宁”、“形影不离”等词句中感受到对弟弟的思念之情。此时，我提醒学生：“由第二小节你联想到我们以前学的哪些诗句？”孩子们马上想到了王维的“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”以及李白的“举头望明月，低头思故乡。”这两个诗句恰恰也体现了苏轼当时的情感。所以，孩子们马上进入了情境。在教学“形影不离”时，文中一句“他们俩一起读书，一起玩耍。”解释了这个词的意思，我又让学生进行了联想：“他们在一起还会干些什么呢？”学生浮想联翩，有的说：“在一起吃月饼、赏月”，有的说：“过年在一起包饺子，放鞭炮”等。学生的联想一方面加深了对词意的感悟，另一方面也让学生进一步感受到了苏轼与弟弟苏辙的手足情深。 第四自然段教学时，苏轼的情感由思念变为埋怨，教学时主要抓住了文中的反问句：“无情的月亮啊，你为什么偏偏在别人分离的时候变得这么圆、这么亮呢？”通过教师的范读、学生读等多种形式体验他当时内心的惆怅和伤感。在此基础上引导学生体会苏轼宽慰的内心体验。通过反复朗读，学生感受到了他豁达开朗、积极乐观的人生态度。 在王菲的《水调歌头》里，孩子们快乐地随音乐哼唱起来。课后，我们一起积累写月亮的古诗，沉浸在学习的快乐氛围里。 |