《春笋》教学反思

　　在教学春笋一课时，我主要采取以下步骤：

　　一、以画激趣——促读

　　图画具有直观的，形象的特点。在教学时，我用图画再现课文情景，把课文内容形象化，既符合学生认知观点、也易于学生对课文的理解，还能激起学生对课文的兴趣。为学生有感情地朗读开启了成功之门。

　　二、以演抚情——带读

　　让学生扮演文中的角色来演绎文中情节，可以使他们对之产生亲切感，就很自然地加深了内心的体验。课文所描述的春笋形象直接作用于学生感官，会使他们特别兴奋，情绪热烈，印象深刻。“一声春雷，唤醒了春笋。”扮演春笋的小朋友们伸伸懒腰，悠悠醒来，一个一个猛然起立，“冲破泥土，掀翻石块”。一站一掀之间，真切地感受到了春笋那顽强地生长意志。“冲破”、“掀翻”需要何等的力量啊！此时课堂气氛活跃，学生激情被带出，再来读这段话，效果很理想。

　　三、以想拓意——助读

　　想象是思维的翅膀，通过想象可扩展语言文字所表达的内涵，正所谓“言有尽而意无穷”。在语文教学中，引导学生展开想象，拓展思维，能丰富语言文字的情感内涵，弥补文字描述的局限与干涩，激发学生读书的兴趣。