《雨天等妈妈》课后反思

《雨天等妈妈》是一首叙事歌曲，表现了小朋友在下雨天焦急地等待妈妈下班的心情。歌词很生活化，朴实而郎朗上口，歌曲突出了亲情和人情味。前奏十六分音符急速下行的旋律，描绘了歌曲主人公急切的心情，人们仿佛看见雨在哗哗地下，小朋友在家十分焦急地想妈妈的情景。孩子大声喊出自己的心声“妈妈呀妈妈，你慢点跑：千万要小心，可别摔倒啦。”又用重复的手法加以渲染，非常感人。在教授过程中我用给妈妈写一句感谢的话、帮妈妈做家务等生动地表现小朋友对妈妈的关心和爱护。音乐课的常规还在逐渐养成之中，不可能每个学生都能安静地听音乐，因此在教学中，我用新颖的课件吸引住孩子们的注意力。在教唱，及巩固歌曲这两个环节中，擦用动静结合的办法，让学生始终保持良好的学习状态。本课教师能抓住学生活泼好动、 模仿力强、兴趣转移快、好奇心强的心理，充分利用多媒体为学生营造了一个宽松、和谐的课堂氛围，以学生为主体，采用谈话、游戏律动、 参与表现等有趣的活动来实现教学目标。以引导学生拓宽思维及多种方式感受、参与音乐实践活动的教学模式，完全改变了音乐欣赏课单纯的“老师讲，学生听”，以知识的传授为主的传统欣赏教学模式，并将内容相关的乐曲有机结合， 使音乐欣赏课“活”“动”起来了，使学生在学习音乐的进程中获得音乐的审美体验。
原文地址:http://www.lspjy.com/thread-428781-1-1.html
内容来源:绿色圃中小学教育网-http://www.lspjy.com/