《春天的小河》教学反思

《春天的小河》一课以“春天的歌”为题，主要是让学生通过律动、欣赏、演唱等多种教学手段，充分调动学生积极性，激发学生自觉性和创造性的学习情绪。结合自己身边的景物变化，引领学生一步步走进春意盎然的音乐世界。

从一开始我就选用了学生所熟悉、喜爱的歌曲《小雨沙沙》作为律动音乐，激发学习兴趣。这一教学设计充分体现了以学生为主体的教育理念。接着听赏了欢快的《嘀哩嘀哩》，通过找、唱、编激发了学生的兴趣及创编才能，让他们在乐中学，学中乐。《春天的小河》结合挂图从另一个角度去赞美春天，也运用了多种教学方法。

由于每个班级学生的条件不同，所表现出来的情感反应也会不同，有时会超出教师的预想，这是教师预料不到的，因此，教师要有很强的应变能力，时刻以“学生为主体”，能及时对教学环节进行调整。

本节课我尝试由浅入深，通过情感体验，调动学生的学习积极性，引导学生发现、感受春天。整个教学过程在轻松愉快的氛围中进行，通过听、动、唱、等教学活动，让学生深切地感受到春天的美，达到了较好的教学效果。