《厄运打不垮的信念》教学反思

 《厄运打不垮的信念》一文文章记叙了明末清初史学家谈迁在艰难的困境中两次撰写明史巨著《国榷》的感人故事，表现了谈迁在逆境中不屈不挠、持之以恒的坚强意志和毅力。

本课的人文性很强，让学生谈谈这些人文性的东西并不难，但是也容易落入虚幻的人文精神感悟的空洞说教之中，很容易上成思品课。因此，我在教学中力求凸显语言文字的工具性，引导学生关注语言，立足语言，确保语言，通过语言文字的赏析品位，感悟谈迁的坚强，使这一课上出浓浓的语文味。

 课堂教学的主要过程我主要安排了如下三部分：一、解读一组数字，体会一部奇书诞生的艰辛。二、进一段心路，见证一个灵魂的涅磐与什华。三、关注一个场景，感受一种信念的坚定与力量。

第3自然段是领悟人物感情精髓的重点段落，谈迁的信念是什么？厄运打不垮的信念又指什么？在谈迁重写《国榷》的过程中，让学生在谈迁的行动中感受谈迁的“打不垮”。在反复引读课文的基础上，我根据学生的需要重组教学，设计成更加合理的课堂教学结构。如在理解“终日奔波”这个词语时，我创设给学生自由想像的空间，让学生多方面形象地理解词句，感受人物的情怀。清晨，凉气袭人，当人们——，中午，烈日当空，当人们——，晚上，月黑风高，当人们——，从清晨到中午，从中午到晚上，这就是“终日奔波”。学生的感悟、理解是多元的，教学中，我尊重了学生思想，张样了学生个性，促进学生多元发展。但放而不散，最终能把握住课堂，回到理解词句，感悟人物情怀的基点上。