《歌唱二小放牛郎》[教学反思](http://web.5ykj.com/%22%20%5Ct%20%22http%3A//web.5ykj.com/qita/_blank)

《歌唱二小放牛郎》向我们讲述了抗日战争时期，小英雄王二小为了革命而献出了宝贵生命的[故事](http://rj.5ykj.com/%22%20%5Ct%20%22http%3A//web.5ykj.com/qita/_blank)。课文言语质朴，却感人至深。但是由于[故事](http://rj.5ykj.com/%22%20%5Ct%20%22http%3A//web.5ykj.com/qita/_blank)发生的年代久远，现在的[孩子](http://rj.5ykj.com/%22%20%5Ct%20%22http%3A//web.5ykj.com/qita/_blank)和当时的[孩子](http://rj.5ykj.com/%22%20%5Ct%20%22http%3A//web.5ykj.com/qita/_blank)生活在两个截然不同的世界，让现在的孩子体会并不是那么容易。
   一、先唱后教，激发情感
 本课的故事由于发生在久远的抗日战争年代，内容与今日孩子的生活相距甚远，为了让学生能较快走进文本，拉近与文中主人公的距离，我在教本课之前，先教学生学唱《歌唱二小放牛郎》这首歌。学生会唱了，自然也就记住了歌词。对二小的英雄事迹也就有了初步的认识。学生感兴趣了，他们才能愿学、乐学。
   二、边演边悟，想象感悟
 低年级学生思维活跃，想象丰富，于是我在读后就让学生进行表演。紧扣日本鬼子的“凶”和王二小的“顺”，让学生展开丰富的想象，在演中加深对课文内容的理解，激发朗读兴趣，促进朗读能力。力求把凶狠的敌人演得活灵活现，从而体会并读出敌人凶狠的语气，体会王二小的机智勇敢和内心世界，。这样，不但开阔了学生的想象空间，而且培养了创新思维能力。
三、鼓励质疑，重在育人
 《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟。在教学中就有学生问：“为什么鬼子会迷了路？”还有的问：“王二小是个孩子，怎么能知道八路军的埋伏圈在哪？”更有的学生问：“鬼子为什么不用枪打王二小，而要用刺刀挑呢？”面对学生的认真劲,加以鼓励，开展王二小故事会。其实，王二小是为了掩护后方机关故意暴露了自己的目标，让鬼子们发现自己，并机智地和鬼子周旋，骗取了他们的信任后，把鬼子引向了八路军埋伏的石湖旮旯。鬼子后来发现上了当。二小想趁敌人惊魂未定的时候向灌木林跑去，这时，鬼子军官朝他举起了洋刀，第一刀削去了王二小右手的五个手指，第二刀刺向了王二小的胸膛，把他摔在那块巨石上。本课中也有不少遗憾之处，由于故事发生的年代久远，学生没有切身体验，很难深入理解当时的情景。今后还应多想办法激发学生学习兴趣，使学生能积极投入到课堂之中。