第 四 单元教学反思

|  |
| --- |
| 《古对今》教学反思本课采用对韵歌的形式识字，这是本套教材第二次采用这种形式识字。这首对韵歌以对子的形式描绘了四季气候及景物特点。课文配有一幅插图，采用写意画的方式展示了“莺歌燕舞、鸟语花香”的美好景象。课文由三个小节组成，每小节四行，且结构相同：每一小节的前两行是单音节词对单音节词，如“古对今”“晨对暮”“桃对李”；后两行是双音节词对双音节词，如“严寒对酷暑”“和风对细雨”“莺歌对燕舞”。 三段韵文，分别用简洁形象的语言和长短句交替的节奏，或同义组对，或反义相对，描绘了四季轮回，冬去春来，昼夜交替，欣欣向荣，万物生长的自然规律。教学时要引导学生联系生活经验，想象四季美景，进行理解、诵读、欣赏和积累，在识字中了解常识，获得知识，感受生活的美好。既要让学生初步了解对子的特点，又要引导学生在对子的美好意蕴中进行识字。教师对文本进行再创造，创设了一个以“一咏三品话对子”为主线的大情境，在“咏”中“品”，一品对子“字数相等”，二品对子“反义或同类事物相对”，三品对子“音律和谐”。在“品”中“咏”，引导学生读准字音、读出画面感、读出节奏。并且充分引导学生想象画面，运用多种形象直观的教学手段，运用多种多样的识字方法，激发学生的识字兴趣，引导学生在中国经典的对子文化中主动识字、快乐识字。 |