**《夕阳真美》**[教学](http://www.520xy8.com/jiaoshi/List/List_14655.shtml" \o "教学)**反思**  
《夕阳真美》是二年级上的一篇[课文](http://www.520xy8.com/" \o "课文)，这篇课文以形象生动的语言，描绘了夕阳下山时的瑰丽景色，抒发了人们对美好大自然的热爱之情，文章写得十分的美，渗透着强烈的美育因素。因为我校创建的缘故，焦老师把它作为创建课来准备，同时又借用我班的[学生](http://www.520xy8.com/%E5%B0%8F%E5%AD%A6%E7%94%9F%E9%A2%91%E9%81%93/" \o "学生)进行了试教，所以，等到我再去上的时候，学生已经差不多都明白了，那么，我该怎么来进行二教呢？  
 焦老师在上《夕阳真美》这堂课时，巧妙地把[语文](http://www.520xy8.com/" \o "语文)课作为美育的阵地，努力地挖掘和提示了教材中的情感因素，把握和体现了作者的思想情感，同时通过老师的语言感染，有表情的朗读等[方法](http://www.520xy8.com/xiaoxuesheng/%E8%AF%AD%E6%96%87%E5%AD%A6%E4%B9%A0%E6%96%B9%E6%B3%95/" \o "方法)，把课文中所蕴涵的情感呼唤了出来，从而让学生自然而然地体会到了课文所蕴涵的情感之美，过程显得特别真切，特别自然。那我该再做点什么呢？  
1、凭借语言，引入美的情境。  
 [教师](http://www.520xy8.com/%E8%AF%AD%E6%96%87%E8%80%81%E5%B8%88/" \o "教师)的情感对学生来说是导体。教师准确、简练、生动形象的教学语言最富有感染力。在课上，我再次发挥了语言的优势。在课文导入上就开门见山，问“小朋友看到过夕阳下山吗？”利落干脆。在初读课文时，让学生听录音读，创设一种氛围，给学生再次留下“这篇课文真美啊，夕阳真美啊”的感觉。接下来放手让学生读，并通过巧妙的过渡语一步步提高要求，条理清晰，从易到难，不仅让学生理解了课文内容，而且让学生进入课文充满丰富情感的环境中。  
2．引导品味关键词句，培养学生语感。  
语感是读者通向作者心灵的“桥梁”。语文教学中，注意从小培养儿童的语感，有利于提高学生对语言文字的理解能力，还能使语文课的思想[教育](http://www.520xy8.com/" \o "教育)收到实效。在课中，我引导学生抓住关键词句细细品味。如课文中有这样一句话：“连绵起伏的西山，披着夕阳的余辉，显得十分壮丽”，[句子](http://www.520xy8.com/Article/List/List_4242.shtml" \o "句子)看来平淡，但用词传神，含义也深。焦老师已经让学生自己理解句子的表层含义，像“连绵起伏、余辉、壮丽”这些词的字面含义，然后联系生活经验和所学过的知识进行分析，体会文中所描述的夕阳下山时周围景色的美。所以，我只在指导朗读时，通过自己的话语，引导学生在头脑中再现美景，从而自然而然地唤起了学生对美的向往。  
　　听了焦老师的课，再加上后来我自己的二教，我深深地感到朗读是语文教学中体验情感的重要手段，要经常给学生进行声情并茂的示范朗读，读出节奏与旋律，通过朗读把学生带入特定的情境，使他们真切地感受课文中所蕴涵的感情。