第 一 单元教学反思

|  |
| --- |
| 《我是什么》教学反思  《我是什么》采用拟人手法，以第一人称“我”的叙述方式及朴实而生动的语言，生动形象地介绍了自然界水的不同形态和对人的利弊关系。为了让学生在学习本课时能积极地思维，并通过学习知道只有合理地利用水，它才能造福于人的道理，从而达到“激发学生观察大自然的兴趣，培养观察大自然的能力”的目的。在教学过程中，应让学生积极地参与到学习活动中，从而获得创新活动的感性经验和简单方法，使外在的学习兴趣和动机得到升华。根据课文特点，我抓住这个“变”，利用学生很喜欢的孙悟空来吸引大家。然后，以“他会变，我也会变，想知道我是谁”设疑，让学生从整体上把握了课文内容，感知课文大意，自然地猜出是“水”。接着我把学生都当作可爱调皮的小水珠，用生字[宝宝](http://rj.5ykj.com/)们来考小水珠们进行生字教学，教师对字音及轻声音节进行指导。（本节课我把自己也融入到课文，让学生和我一起进入这个角色，用师生互动的方式来让学生尽快投入到角色中，把自己就当成“水”，跟着大家一起“变”。这样设计容易激发学生探求的欲望，按课文特点进行教学，不仅能使学生以最快的速度进入学习状态，而且让学生深入理解课文。）用我是“小水珠”来贯穿全文，品读水的变化：先学习描写“汽”和“云”的句子，再学习描写“雨、雹子、雪”的句子，用“我”来自称，经过太阳一晒，我就变成汽，升到天空，连成一片之后我又变成云，碰到冷风。再把他们之间的变化过程用箭头连接，使他们能够初步了解。由于时间关系，后面部分就留到下节课。本节课要求会写的两个字是“池、浮”。 |