《宋庆龄故居的樟树》教学反思

本文是一篇借物喻人的抒情散文，描写了宋庆龄故居的两棵樟树的外形和生长特点，以及具有抗虫的香气且能永久保持的可贵之处。文章语言简洁，表达了作者对这两棵樟树的赞美和对宋庆龄的怀念之情。表面看，文章层次清楚地介绍了樟树的外形及作用，但真正的目的是要借樟树要赞扬宋庆龄高尚的品格和坚毅的革命情怀。因此，教学本课的难点就在于要通过理解樟树的可贵之处来引领学生领会樟树的象征意义。

文本是语言的载体，是孩子情感体验的途径，研读文本是课堂教学的本质任务。教学第四节时学生已经初步了解到宋庆龄是很喜欢这两棵樟树，那就可以很顺当地引导他们去看一看这两棵樟树到底长得如何，为何会得到宋庆龄的青睐。我从学生已有的经验入手，让学生描绘眼前的这两棵樟树，在引出这样一个问题：作者笔下的樟树又是什么样的呢？进而安排学生读第四小节，观察作者描写的樟树外形的枝干与树叶。让学生自主交流，抓住关键字词谈感受，并指导学生读好“枝干粗壮”“伸向四面八方”“稠密”“绿得发亮”“四季常青”等词语，使他们在读中悟、悟中读，感受樟树的蓬蓬勃勃，旺盛的生命力。这里还有一个关联词“无论……总是……”要重点引导学生体会。这个关联词说明樟树在任何条件下，它的生命力都是很顽强的。抓住这点，我展开说话训练，要求学生想象一下，它还会在什么环境中，什么条件下总是那么蓬蓬勃勃呢？为学生搭建了一个语言实践的舞台，让学生能够通过自己的想象和语言，更深一步地体会到樟树这种蓬勃向上的顽强生命力，接下来再读“蓬蓬勃勃”这个词，学生的感受就强烈了，带着这种感受齐读第四小节，不仅能够让学生对樟树这种生命力顽强的特点整体感知，更为课文要求的背诵打好基础。

樟树的外在美已经浮现眼前，第五小节主要引导学生感悟樟树的精神，体验它的内在美了。在这一环节中，我给学生一些时间，要求学生默读第五小节，并紧承上一小节，让学生接着来说说樟树的特点，让他们自己发现樟树的可贵之处在于“它本身有一种香气，而且这种拒虫的香气能够永久保持。”了解樟树的可贵之处，紧接着我提问“这种拒虫的香气可以永久保持，到底久到什么程度？”让学生在读的过程中揣摩文章的表达顺序和层次，抓住“即使……仍然……”“只要……就……”来理解这个香味保持得的确够久！这是多么难能可贵的品质呀，怪不得宋庆龄那么不舍得它们。并由此引申到宋庆龄的生平，趁热打铁让学生思考宋庆龄和樟树和哪些相似之处？最后回到文章的写法上，让学生明白这是运用了“借物喻人”写法。作者写樟树，其实就是在写宋庆龄；作者赞美樟树，其实就是为了赞美宋庆龄，我举例让学生回顾以前接触的一些运用“借物喻人”写法的文章，为以后掌握并运用这种写法打下基础。带着这种理解，再次感情朗读，读出对樟树的赞美之情，在读中品味樟树的可贵之处。这样，学生对樟树精神的体会更加直观深入，也能更好地记住并背诵。

在教学完樟树的外形特点和作用之后，学生很顺利地知道了樟树的外形特点：蓬蓬勃勃，具有顽强的生命；樟树的高贵之处在于：具有拒虫的香气，并且这种香气能永久保持。这时，我引导学生读文章最后一小节，读完提出问题：人们为什么要在樟树前留影呢？围绕这一问题，通过“崇敬”“瞻仰”等词语的理解，让学生更真切地感受到宋庆龄与樟树之间的相似，他们都有高贵的品质。