音乐课《爱的人间》[教学反思](http://web.5ykj.com/)

　　《爱的人间》这首歌曲是是谷建芬作的一首乐曲，这首曲子旋律优美，有着丰富的情感内涵，这首歌曲歌词以第一人称“我”的形式表达了盲童对社会各界给予他关爱和帮助的感激之情，非常形象地刻画了一位盲童的内心世界。而本节课的[教学](http://web.5ykj.com/)目标意为通过学习这首乐曲，感受乐曲丰富的情感，并从中体会到人和人之间的爱，并以乐观的心态去面对人生。所以在设计教案时，以“爱”为主线，通过不同的形式,让[学生](http://web.5ykj.com/)感受到爱在人间。

　　我非常喜欢这首歌曲，所以在整个教学过程中，我把全身心都投入到了教学中，教学以“爱”为主线贯穿了整个课堂。课的一开始设计了一个蒙眼游戏，让[学生](http://web.5ykj.com/)感受了看不到东西是非常痛苦的，而盲人就整天生活在这样的黑暗世界里，我们要关爱身边的盲人。我在设计教案时，通过“看”，“听”，“唱”，“感受”四块内容层层推进，意图让学生在丰富的音乐实践活动中感悟“爱”的主题。在学唱新歌曲一开始我以舞蹈《千手观音》导入，告诉他们，这群聋哑人他们们在无声的世界里，居然能伴随着音乐，跳得那么整齐、那么富有韵味。可见他们是以怎样的毅力来克服自身的障碍，她们超越自我的人格魅力让我们深深的感受到残疾人的身残志坚的顽强斗志。接着由学生倾听《爱的人间》、及观看张海迪阿姨的照片，然后直接进入歌曲教学，让学生直观的感受到了歌曲的情绪以及心存感激的那份情怀，在教学歌曲的过程中，我采用了让学生自己去体会歌曲的情绪发展。学生通过自己的演唱来感受的，显得那么的真实有效。整个课堂一直处于感激与大爱的氛围当中，就是在课快结束时，由于《千手观音》的舞蹈太长了，时间没有处理好，所以导致后面的手语都没能表演，这一点我觉得这节课挺遗憾的。另外，由于自身的紧张感觉在交流的过程中，可能我的语速有点快，在加上教案没能很好的背出来，同学们的情绪没有能够充分地调动出来了。由于时间没有处理好，所以有极个别的在歌词第二段的“我在爱的人间长大”这一句中没有掌握好附点的节奏。在让学生欣赏张海迪阿姨照片这一处，如果能加入更多的让学生自己说出来的一些感人的爱的事迹也许效果会更好些，学生也就不会那么死板。

　　在课堂实际操作时，学生的情感没能被调控到位，而且歌曲的掌握情况也不是很好。特别是几个休止符处总唱不到位，令人非常沮丧。

　　这节音乐课结束了，但作为新课程背景下的音乐[教师](http://www.5ykj.com/)，我认为更应该在教学中不断地进行[反思](http://web.5ykj.com/)与提炼，从而发现问题，学会研究，不断地去提高教学水平，我想在以后的音乐教学中我会更加注意这一点，以达到更好的效果。