5、北大荒的秋天

教学目标： 1、通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方。体会作者热爱北大荒的情感，抒发自己对祖国的热爱之情。。
           2、培养学生凭借课文语言、图片等体会美、感悟美的能力。
           3、学习课文先概括后具体的构段方式。

教学重点：
通过品读课文，体会北大荒美丽的风光、丰富的物产和字里行间对北大荒的赞美之情

教学难点：学习“先概括后具体”的构段方式。

一、复习导入：

1、同学们，上节课我们一起学习了5、北大荒的秋天  齐读课题。

2、通过昨天的学习，北大荒的秋天给你留下了什么印象？

3、文中用哪一句话来概括的？出示：啊！北大荒的秋天真美啊！  齐读。

过渡：北大荒的秋天美在哪？这节课我们就一起来细细领略北大荒秋天的美丽风采。

二、学习感悟

1、北大荒的秋天美在哪呢？根据回答板书：天空、小河、原野

过渡：让我们先来看一看北大荒的天空。

（一）学习第２自然段
１、指名读

２、北大荒秋天的天空有什么特点？（板书：一碧如洗）理解“一碧如洗”，再出示画面，用自己的话来说一说。

３、傍晚到了，西边的天上有了几缕流云。什么是流云？引读：这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰……天空中只有这些颜色吗？（天蓝、湖蓝、土黄、草绿、茄紫、雪白、金黄、肉红）

4、天空这么多的色彩，文中是用哪个词来概括的？（出示：五彩斑斓）除了“五彩斑斓”，你还能想到哪些词？

5、这么多的流云颜色一直不变吗？从书中的哪一个词语看出？（出示第２节文字，学生找出“转眼间”“抖动”）
    6、这么美、变化又这么快的流云，作者是怎么来形容的？把什么比作什么？（把流云比作锦缎）出示流云和锦缎的图片。

***播放微视频：《比喻修辞手法的运用》***

**设计意图：通过短短几分钟的微课，让学生更清楚地明白比喻句在文章中的作用，感受作者的想象力的同时，体会北大荒的天空之美。而且能让学生在今后的习作中学会怎样来写好比喻这种修辞手法。**

看，这五彩斑斓的流云像不像美丽的锦缎？（抖动，动作演示，和摇动进行比较）

7、看到这样美的景象，心情怎样？让我们带着这样的心情一起读这一自然段，把天空的这份美留在自己的心里。

小结过渡：北大荒的天空是美的，美在它的天空一碧如洗，美在它的流云五彩斑斓。（出示文字：天空一碧如洗　流云五彩斑斓）那里的小河又是怎样的呢？我们来看第３自然段。

（二）学习第3自然段。
    １、自由轻声读，能完成这个填空吗？

　　出示：小河（　　　　），如同（　　　　　　），静静地躺在（　　　　　　）。一群小鱼（　　　）游过来，（　　　　　）水面顿时漾起了（　　　　　）。

学生读后指名试填，再出示答案。

２、这段话中作者把小河比作了什么？“透明的蓝绸子” “明镜”从这两个比喻句中，你感觉到了什么？

3、指导朗读：假如你是那条小鱼，在这样清澈的小河里游水你的心情怎么样呢，你会说什么呢？谁来做那条快乐的小鱼，读一读这句话？指名读，齐读。

 小结过渡：北大荒秋天的小河是美的，美在它的“清澈见底”。此时那里的原野呢？

（三）学习第4自然段。
    １、哪里的原野怎么样呢？课文中有一个词语告诉我们了。

２、指名回答，板书：热闹非凡。

***播放微视频《体会构段方式，学会表达》***

**设计意图：第四自然段是本课的重点，学习“先概括后具体”的构段方式是本课的难点。利用微课对中心句“原野热闹非凡”进行具体描述，抓住拟人句和比喻句，体会是怎样把“原野热闹非凡”写具体的，引出“先概括后具体”的构段方式，为此类写法进行指导。最后由课文联想到生活，根据课文的构段方式，学生自主进行生活写作。**

（四）学习第5自然段

难怪生活在这里的人……（引读第５自然段）

1、想象：田野、山岭、江河、草甸子会捧出什么样的宝物呢？因此，“大豆摇铃千里金”（板书：“大豆摇铃千里金”）齐读4、5两小节

    2、读到这里，北大荒不仅美还给你留下了什么印象？同学们，读完了课文再看看这个题目，你会有什么问题？介绍北大荒变成北大荒的经过。

板书： 天空 一碧如洗

北大荒的秋天 小河 清澈见底 美

 原野 热闹非凡