色彩的明度渐变教学反思

色彩的明度渐变原本是比较枯燥的内容，为了让三年级的学生更容易理解，我采用了媒体的互动游戏，然后利用学生的美术工具，让学生把自己的水彩笔或者油画棒按颜色的明度进行排列，学生在动手的过程中很容易掌握了知识要点。并且我在课堂上还用水粉颜料进行示范，在一种颜色里面慢慢加入白或黑，让它的明度慢慢发生变化，学生感到很神奇，也更进一步理解了色彩的明度渐变。本节课比较注重学生自主探索，强调学生的观察分析能力，给学生有个宽松自由的课堂环境，鼓励学生积极思考，作业基本完成得都很好，缺点是部分学生构图太小，还有学生所带的颜色不够丰富，每种颜色只有一到两种，导致一种颜色的明度渐变无法完成。在作业的完成上立体感的体现还不够明显，有了节奏感和秩序感。