9月评课

赵老师的课容量很大，课堂推进却是严谨自然，层层递进。传记类文章我们要让学生知道文章体现了传主什么品格？作者有什么评价？事迹对我们有什么启迪等，赵老师通过抓文中作者的评论，让学生在认识议论句、发现叙议结合的手法的过程中，反复诵读理解，感悟人物品格，感受议论句的魅力，达到预期的教学目标。教学过程中，赵老师多次以追问方式推进课堂教学，如：在品读骚塞的回信时，教师补充了当时男权社会的背景后，让学生谈感想，学生认为是骚塞对夏洛蒂的偏见，师追问：仅仅是骚塞对夏洛蒂的偏见吗？生思考后答：是社会对夏洛蒂的偏见，师继续追问，是社会对夏洛蒂一个人的偏见吗？引导学生得出是社会对妇女的偏见，从而理解小草和大树的含义，教学语言的巧妙让人赞叹。

 赵老师的语文基本功非常扎实，在课堂上驾轻就熟，往往能引人入胜，把学生带入美妙的艺术境界，带入有声有色的语言王国。优秀的语文老师往往能让孩子体会到语文的无穷魅力。教学如果能更为灵动些就更出色了，课堂上学生的学习热情还不够高涨。