**论教学实践智慧的生成策略**

仇定荣

（常州市中天实验学校 江苏 常州 213131）

[摘 要] 课堂教学应致力于智慧的积淀和生成，教师不仅要努力发现和发展自己的教学实践智慧，还要善于将这种实践性极强的教学智慧开发、转化为学生的学习智慧和创造智慧。教学实践智慧具有实践性、动态性、真理性、独创性、缄默性等特点，在课堂教学中，教师要坚持立足整体、理论积淀、合作共享和持续关注的基本原则。其生成策略主要有：科学设计，绘制教学实践智慧蓝图；有效教学，收获教学实践智慧硕果；理性反思，走进教学实践智慧殿堂。

[关键词] 课堂教学；实践智慧；生成策略

课堂教学是师生生命与生命的对话，是促进生命成长最直接、有效的手段。而“智慧是个体生命活力的象征……是每一个个体安身立命、直面生活的一种品质、状态和境界”（田慧生语），是以完善师生的生命成长为最终的目的。因此，课堂教学应致力于智慧的发现、积淀和生成，教师不仅要努力发现和发展自己的教学实践智慧，而且要善于将这种实践性极强的教学智慧启迪、开发、转化为学生的学习智慧和创造智慧。

**一、教学实践智慧的概念和特点**

教学实践智慧，是指教师在理解教学本质、把握教学规律的基础上，通过对教学文本、教学情境和教学事件的持续关注和研究反思，进而在教学过程中形成的深刻理解教学文本、敏锐把握教学情境，灵活应对教学事件，自如驾驭教学课堂，彰显道德德性和生命意义的一种综合实践能力。这个能力包括专业知识、敏锐的辨别能力、伦理意识和行动能力等。其基本特征为：

⒈实践性。教学实践智慧是一项很复杂的实践活动，它既不同于理

论知识，可以通过系统学习而获得；也不同于实践技能，可以通过有意识的系统训练而形成，它必须依赖于课堂教学情境的不断建构，依托于具体的课堂教学实践，即通过师生之间的积极互动和智慧对话才能真正获得。所以，教师的教学实践智慧必定是在实践中体现，必须是在实践中养成，必然是在实践中得以发展的。

⒉动态性。教学实践智慧的生成有赖于课堂教学情景，而真实的教学情境又是动态生成的和不确定的，因此，教学实践智慧也是动态的、不确定的。它不仅需要教师对具体的情景作出及时的判断和处理，还要适时调整教学环节和内容，让实践智慧得到充分自然的生成。

⒊真理性。教学实践智慧是“教师在教学实践中形成的有关教学整体的真理性直觉认识”**[1]**。其真理性表现在两个方面：第一，它是教育教学理论在教育实践中的转化和具体应用；第二，它是教师教育教学经验的积淀和升华，是教师用自己积累的教学经验，灵活地把握、恰当地处理各种教学问题的综合能力的体现。

⒋独创性。实践智慧最能体现教师的个性化色彩和个体独创性。这是因为，不同的教师，由于其年龄、性别、成长经历和生活背景等因素的不同，对教学的感悟、对情景的敏感度也就会存在着差异；再加上思维方式、性格特征、职业生涯等方面的差异，必定会对相同的问题采取个性化的处理方法，形成自身独特的个性化实践智慧。

⒌缄默性。教学实践智慧是教师个体面对具体教学情景所做出的一系列反应，它以行动为导向，综合体现了教师的知识、能力、个性特点，是逻辑推理所不能解释的，也很难通过语言进行传递的。**[2]**

**二、教学实践智慧的生成原则**

教学实践智慧体现了教师灵动的教学机智和随机应变的综合能力，是教师在长期的教学实践过程中生成的经验积淀和深度反思，因此，在课堂教学中生成教学实践智慧，教师必须坚持四个基本原则。

⒈立足整体原则。教学实践智慧体现在教师当下的教学过程中，能够比较全面、动态地承载和体现教师的教学状态。既然如此，在教学过程中，教师就不能只关注局部的教学“点”和教学“线”，而要关注全局，立足于教学“面”，即教师既要重视课堂45分钟内的师生对话和智慧生成，还要把教学的视角向前延伸到前置课堂（教师对教材的准确解读、对学情的准确判断、对教学的有效设计等），向后拓展到后置课堂（主动的教学反思、学习效果的准确把握等），才能真正提升教学实践智慧。

⒉理论积淀原则。任何实践活动都离不开理论的指导，同样，教师在从事教学活动时，也必须要拥有先进的教育教学理论，并以这些理论来规约自己的教学行为。这是因为，先进的教育教学理论是人们对教学现象的能动反映，对教学实践活动理性思考的产物，对教学规律的真理性认识。所以，教师一定要系统地学习先进的教育教学理论，不断夯实教育理论功底，不断积淀、丰盈自身的理论素养，逐步提升教学实践智慧。

⒊合作共享原则。教学实践智慧是一种复杂的心智活动和行为方式，它不仅需要教师自身孜孜不倦的探索和追求，还需要依靠团队的合作，汇聚集体的智慧，才能渐次形成。因此，培养教学实践智慧，除了需要教师个体兀兀穷年的探索外，还要组建团队意识强的教师共同体，让全体教师学会互相合作，共同探究问题，体验研究收获，分享成功喜悦。

⒋持续关注原则。教学实践智慧的生成与发展是个复杂的过程，是在教师个体的教学理念和教学实践的撞击中实现着动态的、和谐的发展。教学实践智慧，不是通过单纯的传授和学习可以获得的，而是教师在不断对自身的教学实践反思的进程中生成与发展的。所以，教师要不断学习教学理论、研究教学实践、反思教学过程，自觉地把教学理论的学习和教学实践的反思和谐融通起来，使自己的教学实践知识、经验和教育的知性、理性、情感等有效整合和融化，才能上升为教学实践智慧。

**三、教学实践智慧的生成策略**

新改革呼唤实践智慧。教学实践智慧既是教师专业特性的重要表现，更是当今教师教育追求的重要目标。那么，处在基础教育一线的教师，该如何发展和生成教学实践智慧呢？

（一）科学设计，绘制教学实践智慧蓝图

作为一种创造性活动，课堂教学需要我们去精心设计。从一定意义上说，没有精心的教学设计，就没有严格意义上的课堂教学。美国教育心理学家加涅就曾经说过：“教学是一组经过精心设计的用以支撑学生内部学习的外部行为。”

⒈深度解读文本，把握教学核心。谈到课堂教学的原点，一般教师都认为是教学设计；其实不然，课堂教学的真正原点是文本解读。这是因为，教者只有认真阅读教材，深刻解读文本，才能理解文本的内涵，才能对文本价值进行二度开发和创生，把文本的“原生价值”转换、生成为“教学价值”，实现文本解读和教学设计的对接，并引导学生走进文本。

第一，解读文本，具有敏感性。在解读文本时，教者要读出文本的韵味，读出属于自己的而不是人云亦云的感悟，从而由表及里，纵向开掘，诠释和提炼出隐藏于敏感背后的东西——极为珍贵的教学内容和教学价值。第二，品读文本，具有深刻性。教师仅仅依靠自身的原始阅读，难以把握文本的深度；依托教学参考用书这个“拐杖”，也往往无济于事。这时，教师就要有选择地阅读一些与之相关的文献资料（特别是近年来的一些研究成果），弥补个体阅读的不足，使文本解读得更深刻、更透彻。第三，细读文本，具有批判性。教师在解读文本时，要带着批判的目光，深入研读，反复咀嚼，发现文本的不足和错误之处，从而扬长避短，化腐朽为神奇，灵动“处理”，将其转化为适宜的教学内容，凸显课堂实践智慧。

⒉智慧设计蓝图，彰显实践智慧。教师之文本解读，其根本目的不是为了“学术研究”，而是为了智慧设计和智慧教学。由此可知，教师在深度解读文本的基础上，还必须围绕学生的课堂学习活动这一核心设计“教学蓝图”，对课堂教学活动过程及各要素进行系统的分析和设计。

第一，设计起点，凸现学生的“学”。新课程强调，课堂教学应该“一切为了学生的发展”，而这一观点的最基本内涵，就是要在课堂教学中切实体现和重视学生的“学”。因此，在设计教学方案时，应紧紧突出“主动学习”的教育目标，努力为学生的主动学习而设计，为赋予学习以学生的意义而设计，为培育学生的创新思维和实践能力而设计……

第二，设计理念，围绕学生的“学”。课堂教学的设计理念是课程、教学理念在教学设计中的具体体现。所以，在设计价值取向上，从追求教会学生知识、技能，转向培养学生基本学科素养的设计价值取向；在设计思路上，从尊重教材文本逻辑，转向尊重学生经验与认知发展逻辑的设计思路；在设计主体上，从教师作为既定教学设计的被动执行者，转向教师是课堂教学设计的主体。

第三，设计要素，体现学生的“学”。课堂教学设计是一个动态的系统，在这个系统中，需要考虑诸多要素，但学生之“学”是一个关键要素，必须放在最重要的位置。制订教学目标时，要分析学习者（即学生）的情况；编制教学问题时，要分析和把握学生的“最近发展区”；设计教学环节时，要遵循学生的认知规律和逻辑思维特点；设计各环节中教学内容与学生学习活动的方式时，要创设有利于学生学习的教学情境；设计课堂观察和评价时，要基于学生的心理和生理特征，尊重关爱学生，启发诱导学生……

（二）有效教学，收获教学实践智慧硕果

最好的教学蓝图，离开了课堂这个舞台，也就成了一纸空文。具有智慧性的教学设计，只有置身于课堂教学实践之中，通过教师智慧地教和学生智慧地学，才能使课堂教学焕发生命的气息和活力，才能彰显真正意义上的教学实践智慧。

1.智慧理答，让课堂教学更精彩。崔允漷教授认为，理答，既是一种教学行为，还是一种评价行为。它是教师对学生回答问题之后的反应和处理，是教师对学生答问结果及表现给予的明确有效的评价，以引起学生的注意与思考，从而帮助他们调整、控制后续的学习行为。

第一，激励性理答，点燃学生激情。马斯洛的需要层次理论告诉我们，当爱、信任和尊重的需要得到满足后，才会产生自我实现、自我发展的要求。激励性理答就是一种行之有效的积极鼓励方式，但它不是简单的表扬，而是善意和恰到好处的激励，是教师根据学生的有效回答，迅速捕捉、找准极具有激励性的支点、亮点和美点，用富有学科专业特点的话语加以肯定、表扬和鞭策，使学生品尝到成功的快乐，产生一种积极向上的学习力量。

第二，发展性理答，提升思维品质。建构有效的对话教学，是发展性理答的基本特点，主要包括追问、转问、探问、反问四种理答行为。追问，就是当学生就某一问题回答后，教师为了引领学生深入思考，故意来个“回马枪”，其目的不是让学生措手不及，而是让学生由“知其然”上升到“知其所以然”。探问，就是当学生由于知识欠缺、问题本身有一定难度等原因无法回答时，教师智慧地变换角度，让学生换一个角度来思考，进而让学生透彻理解，真正掌握。转问，就是当学生回答语塞或回答不正确时，教师把问题抛向其他学生（或学生自己把问题转问同伴），其目的是让问题得到更多学生的关注和讨论，从而使问题得到圆满解决。采用转问，往往能出现峰回路转、柳暗花明的局面。反问，表面看来是疑问，但实际上是表达肯定的意思。采用反问的形式引发学生思考和探究，能穿透语言文字的表面形象，探索文本的核心价值，激发学生的求知欲望，彰显学生的学习智慧。

第三，再组织理答，升华学生智慧。在理答最后阶段，教师对学生的回答加以重新组织或概括。此时的理答，充满睿智：或归纳总结，提高学生认识的精度和清度；或推波助澜，培养学生思维的深度和广度；或理性提升，催生学生情感的浓度和厚度。

2.智慧生成，让课堂教学更灵动。生成，作为新课程的一种价值追求，激发了师生的创造性和智慧潜能，体现了对学生的尊重，体现了课堂教学的丰富性、动态性和开放性。

生成，创生或生长的意思，可分为两类：一是精心预设的生成；一是未曾预设的生成。课堂教学，不仅要“精雕细琢”，重视预设的生成，使生成更有方向、更有实效；而且要“高瞻远瞩”动态的课堂生成，不断地捕捉、判断、重组课堂教学中涌现出来的各种资源（如错误、疑问、创见等），把有价值的新问题、新信息转化成新的教学资源，巧妙地纳入到教学之中，使之成为课堂教学的亮点，成为播撒智慧的火种；同时，对价值不大的“节外生枝”，也要及时排除，巧妙处理，使之同预设的轨道“无缝对接”，使课堂教学成为生成教学智慧和增强实践能力的过程，从而彰显实践智慧的非凡意义和价值取向。

3.智慧过渡，让课堂教学更自如。无论是传统课堂的线性教学，还是现代课堂的块状教学，其内部结构都是有几个相对独立的知识（能力）系统组合而成的。教师在组织课堂教学时，必须借助灵动睿智的过渡语，激活、释放、润滑、衔接各个子系统，才能建构一个完善的整体认知系统。因此，教师要精心策划过渡语，讲究过渡语的起承转合，让过渡语随教学自然催生，随学习灵活生成，为智慧课堂的创生增色添彩。

第一，饱蘸情感，拨动学生心弦。一是以情动人，根据文本的教学内容和特定的教学场景，用富有变化的情感语言作为过渡语，感染学生，促使学生主动建构知识。二是悬念诱惑，创设一个悬而待解、富有诱惑力的问题，满足学生的期待心理，激发他们的求知欲望，去主动解开诱惑力极强的疑团。三是幽默风趣，用适宜的幽默语作为过渡语，调节学生的学习状态，让他们带着轻松愉悦的情绪进入下面环节的学习。四是智慧点评，针对学生的课堂反馈给予积极鼓励、友情提醒或善意纠错，并自然引起下一环节的教学。

第二，设问质疑，点燃思维火花。新课程背景下的课堂教学，其显著特点就是把教学内容分割成几个相对独立的“块”，然后组织对话教学。那么，如何把这些板块有机地衔接起来呢？通过巧妙设问和睿智质疑来过渡，就能架起板块之间的桥梁，让学生的思维得以顺利通过并深入发展，自然地从前一个教学板块“润滑”到后一个教学板块的学习。常见的设问质疑方法有：行文并行，并列句过

渡；逐层推进，递进句过渡；前后对照，对比句过渡；花开两枝，转折句过渡；事理抽象，比喻句过渡……

第三，总结示范，提升学习能力。课堂教学离不开学习方法的指导和归纳，教师如能用过渡语总结和示范，并导入到后续学习之中，不失为一种良策。这种过渡语，既带有总结性，对学习方法有系统的归纳和提炼，使学生对所学方法有整体把握；又凸现示范性，对学生的指导和运用具有较强的启发性，为下一环节的展开起到了铺垫和引领作用。

4.智慧板书，让课堂教学更精美。充满智慧的板书设计，既是教学重点的呈现，教学思路的流程，学习方法的一种指导，也是教师对文本细读后的概括，对文本咀嚼后的提炼，对文本品味后的升华。所以，教师在教学过程中，要精巧设计板书，让课堂教学因板书设计而充溢智慧，因板书智慧而让课堂教学更美丽：主题鲜明，闪耀思想美；目标明确，彰显点睛美；内容紧凑，凸显简约美；精巧结构，展现格式美；形散神聚，演绎动态美；图文并茂，体验和谐美。

（三）理性反思，走进教学实践智慧殿堂

教师实践智慧的释放既是课堂教学本身的需要，也是教师专业发展的需要。所以，教师还应该对精心编制的教学设计和用心经营的课堂教学作出客观评判，加以理性反思，不断提高设计能力和教学水平，使自己逐步拥有更丰富的实践智慧。

1.求真崇是，客观审视教学得失。教学反思，不仅要求教师从教学技术上思考、质疑和评价自身教学的有效性，还要求教师运用反思的结果矫正其不良的教学行为，在后续的教学实践中加以改进。

这样，面对精心设计后实施的课堂教学，教师要用百分之百的真诚理性解剖，实事求是，客观审视其优劣得失：一要反思教学目标是否有效达成；二要反思教学流程是否符合学生的认知特点；三要反思是否创造性地使用了教材；四要反思教学过程中是否迸发出智慧的火花；五要反思教学内容是否适应学生的个性差异……简单地说，就是通过批判性反思，不仅能直观具体地发现问题、研究问题、解决问题，再次研究教材和学生，还要善于将教学经验系统化、理论化，使认识上升到理性高度，从而升华自己的教学实践智慧。

2.向善崇德，努力完善自我人格。康德认为：“一个人可以没有知识，但不能没有道德，人之所以为人，就是因为人有道德。”新课程改革将“一切为了每一位学生的发展”作为核心理念，这就要求教师之反思，不能仅仅满足于反思教学设计和课堂教学的合理性，还应该反思教学过程中“人”的主体性是否得到真正张扬，从而将教师的教学实践智慧提升到更高的境界。

第一，立足于学生的全面发展主动反思。基于教学实践智慧的反思，就是要反思课堂教学是否面向全体学生，是否使大多数学生都能达到课标规定的基本要求，并获得成功；反思课堂教学是否能促进每一位学生的个性发展，是否能让学生各方面的素质都能得到全面提高，是否符合学生的心理和发展特点，是否关注并关照学生的需要、兴趣、追求、体验、困惑和疑难等因素。

第二，立足于教师对学生的服务自觉反思。教师是一名教育工作者，承担促进学生全面发展的神圣使命，同时，还是一名特殊服务者，要尽力给他的学生带来愉悦。这就要求教师以服务者的身份组织课堂教学，促进学生能动地对体验的内化、知识意义的生成和人格精神加以自主建构。因

此，教师之教学反思，必须要使自己的课堂教学达到如下目标：尊重学生的主体性，彰显学生的独立人格；尊重学生的独立性，重视学生的情感体验；尊重学生的能动性，培养学生的参与意识；尊重学生的创造性，激励学生的发散思维；尊重学生的发展性，促进学生的多元发展。

3.唯美崇研，不断追求艺术境界。熊川武教授认为，教学反思就是“教学主体借助行动研究，不断探究与解决自身和教学目的以及教学工具等方面的问题，将‘学会教学’与‘学会学习’统一起来，努力提升教学实践的合理性，使自己成为学者型教师的过程”。如此看来，教学反思的过程，其实就是教师借助行动研究，不断优化教学环节、不断追求教学艺术、不断提升教学实践智慧的审美过程，就是积极探寻适合学生和自身实际的“教学模式”，努力形成自己的教学风格，逐步实现从“搬运工”向“研究者”角色转换的过程。一言以蔽之，教学反思就是教师不断追求教学艺术的过程，不断攀登教学实践智慧这一神圣殿堂的过程。

教学实践智慧是一种刻骨铭心的感受，是一面个性张扬的思维场，是一棵心心相印的思想树……教者只要浸润于课堂教学实践，致力于实践智慧的开发研究，教师的教学实践智慧，就会在智慧课堂的大熔炉里得到不断锻造、显扬和升华。

**【注释和参考文献】**

[1] 张彦杰.教师的实践智慧及生成途径[J].教学与管理（小学版），2008(2):3.

[2] 刘雪梅,祝成林.教学实践智慧与教师专业发展[J].社会科学战线，2011(2):272.