**内外通化 整体转型 共创诗意新生活**

**新桥实验小学创建常州市“新优质学校”自评报告**

**学校基本情况**

常州市新北区新桥实验小学前身为创立于清朝末年（1885年）常州的最后一所书院“道乡书院”。百余年间数迁校址，德泽乡里。1912年为循理高等小学，当时只有1个班级，至1928年，发展为6个班级，1982年前为武进新桥中心小学，1995年，随着区域重新调整，更名为常州市新桥中心小学，1999年创建成常州市高新区首个江苏省实验小学。2010年迁至现址（新北区华山北路257号），更名为“常州市新北区新桥实验小学”。

学校现有两个校区，共有有91个教学班，在校学生4103名，教职员工282名，专任教师127名。其中本部校区占地面积为58亩，建筑面积32175㎡，三至六年级共56个班级，国际学校校区一至二年级共35个班级。通过多年的学校建设和文化积淀，“共建诗意栖居的精神家园，成就每个人”已经成为新小人共同的价值追求。围绕学校课程改革这一核心工作，集聚起学校管理、教学变革、班队建设中不断创生的“新质”，着力培养“有爱心、有童心、有慧心”的教师形象以及“有个性、能自主、会创造”的学生形象，形成了 具有“诗意儿童文化”特色的学校精神基质。

一路前行，学校经历了很多的挑战，也获得了众多的荣誉。学校先后被授予江苏省实验小学、全国儿童诗教学研究基地、华师大“生命· 实践教育学” 研究合作校、江苏省文明学校、江苏省课程基地学校、江苏省优秀少先队集体、江苏省信息技术实验学校、江苏省贯彻两个条例先进单位、江苏省体育先进学校、江苏省绿色学校、江苏省平安校园、常州市信息技术特色学校、常州市艺术特色学校、常州市德育先进学校、常州市优秀教科研基地、常州市科技特色学校、常州市优秀科普教育基地、常州市生态示范学校、常州市体卫艺工作先进集体、常州市教育技术装备先进单位、常州市依法治校示范校、常州市行风建设群众满意示范学校、常州市语文课程基地学校、常州市中小学国际理解教育示范学校等称号。如今，学校正努力从一所农村乡镇中心小学向常州市北部新城核心区的现代化新优质学校转型。

**办学实践与探索**

**一、领导与管理**

**（一）基本概况**

**1.领导班子充满活力。**

  三年中，管理团队实现了“双领导力”的提升，即管理领导力和专业领导力的提升。有1名常州市骨干校长，1名特级教师后备人才，3名行政晋级为常州市学科带头人，1名行政晋级为新北区学科带头人，2名新手中层获得新北区骨干教师称号。课程教学处与学生工作处的10个人中有8人的专业称号有提升。近年学校向新北区各学校共输出校级领导7名，有市、区专业称号的5人。

**2.主动发展内生动力。**

学校进行了两轮主动发展规划制订实施并接受了总结性评估，发展规划目标达成度高、实施满意度和师生满意度高。2015年，学校开始实施新一轮主动发展规划，2017年3月，我校根据区教育文体局的要求，接受三年主动发展规划中期评估。前期，借助区综合督导评估、学校主课题开题、申报省级课程基地等节点性事件，组织各部门、各学科、各年级组认真梳理规划实施一年半来达成的目标、采取的措施、取得的成效、现存的问题等，进行自评。在行政层面，召开中期评估自评专题会议，分领域进行梳理、总结、提炼；在教师层面，通过教师例会、教师访谈、调查问卷等形式，向全体教师汇报三年规划达成情况，并征询意见和建议；在家长及社会层面，利用家长会、家长培训、接待参观访问、外出考察等时机，向家长和社会人士介绍学校发展情况，并在家长层面开展“我为学校发展献一计”活动。通过中期评估报告和答辩的形式接受专家组中期评估，得到高度评价。

**3．民主管理形成常态。**

学校为常州市依法治校示范校，获常州市党建品牌一等奖。重新修订了《学校章程》，依据章程，学校形成了系统的校长负责和民主参与机制。近年来，学校创新了值周校长制，完善了教代会制度。学校实行学校管理岗位公开竞聘和任免、各级各类评优评先等均实行公示，接受教师群众的监督。近三年，学校召开了3次教代会，每次教代会广泛听取教职工意见，通过了《关于奖励性绩效工资发放的实施意见》，《新桥实验小学岗位晋级评分标准》《新桥实验小学专业技术岗位等级晋级评分标准》等。学校定期召开少代会，通过学生提案，让学生也积极参与到学校管理过程中来。学校健全了家长委员会管理制度，定期通过班级家长委员会、年级家长委员会、校级家长委员会进行学校发展各项事务的意见征询。

**4.管理制度系统再构。**

学校从岗位职责、规章制度（行政管理、教育教学、后勤管理）、考核奖惩三大方面整体架构学校制度网络。基于促进自主管理、团队创新的价值导向，对现有制度体系进行再次梳理和改造，将前期部分研究经验转化为学校新制度积淀下来，增强制度之间内在的整合度和关联性，并通过教师参与制度的制订、执行、检查、反馈的全过程，增强教师对制度的认同感，将刚性制度转化为教师的内心需求并自觉遵守，逐步实现第一、二秩序向第三秩序过渡的管理理想。学校编写了《教师新生活手册》和《学生新生活手册》，其中，《教师新生活手册》从新桥实验小学教师形象、教师礼仪、道德规范、教学常规、推荐书目和电影五大方面成为教师行动的指南；《学生新生活手册》从从学生成长目标、礼仪规范、学习要诀、安全常识、小学生必读100首儿童诗五大方面指导学生校园生活。

**（二）高品质创造性发展**

**1.完善大型学校的组织管理系统。**

（1）面对学校规模大、两校区并存、新进教师多的现状，学校实行了“双主体责任制”的管理新职能与“条块结合、整体联动”式的管理新机制。

“双主体责任制”指的是课程教学处、学生工作处、后勤保障处的部门责任人既是条线工作的责任人，又是某个级部的第一责任人，在课程开发和实施、常规管理、级部师生评价、教学资源调度等方面主动策划、组织落实，并在各项工作的开展中体现出各级部的独特性和创造性，实现了学校各项工作在级部的整合融通。

两位副校长，既是学校工作某个领域的第一责任人，又是一个校区全面工作的第一责任人，全面负责校区的工作，两校区的学生发展目标、课程配置、研究内容、日常管理同步进行。

每个年级设立行政责任人，成为各年级组转化落实学校各项工作的引领者、沟通协调者和年级第一责任人，实现管理的重心下移。课程责任人、年级组长、教研组长成为基层管理的重要力量，在大型学校的管理中发挥着越来越重要的作用，各年级组在课程开发和实施、教学常规管理、级部师生评价、教学资源调度等方面主动策划、组织落实、沟通协调，并在各项工作的开展中体现出各级部的独特性和创造性。每月召开各年级工作研讨会，基层管理者总结反思、部署工作的能力得到提升，基层管理力量正逐步走向成熟。一定程度上凸显了学校工作的整合融通，实现了学校各项工作的互动与生成、创新与发展。

这样，各中层机构进行部门纵向管理，级部横向综合，校区整体联动，实行“条块结合，整体联动”式的管理机制。

（2）非行政团队建设有成效。

激发与唤醒每一个人主体责任意识与生命活力。为了让所有的教师都参与学校的管理，有足够的锻炼机会与岗位提供给教师，学校引进了项目管理，与学校正式行政组织互补共生，主要有以下四个方面的项目组：课程建设类的，学校的校本课程开发都是以项目小组的形式来开展的；辅导学生参加各级各类比赛类的，学生写字团体赛、三年级英语口语与朗诵比赛、科技创新大赛、航模、舞蹈、童谣传唱、课本剧等；教师素养提升类的：写字、朗读、参加基本功竞赛的。这些项目组有的是长期固定的，有的随着活动的结束就自动解散，项目组的成员有领衔人召集，激活了基层教师的主动性创生性，还发现了教师的很多潜能。还有情趣性团队，通过自主申报形式成立“乒羽”、“瑜伽”等多个“教师俱乐部”，每单周的周二为“教师俱乐部活动日”，聘请专业教练、保障活动时间、给予经费支持，定期开展活动，促进教师形成高雅致远的生活情趣和积极向上的精神风貌。实行值周校长制，一批一线教师走上管理的岗位，参与学校管理，他们用各种形式记录校园故事，聚焦学校发展过程中的亮点与问题，并及时反馈。

**2.提升领导者的主动承担和实践创生意识。**

着力培育学习型、研究型管理团队。从价值引领、策略选择、过程实施三个维度来锤炼新的基本功，即育人价值的提升与转化能力、自主策划与实践变革的能力、上下互动整体联动的能力、培育特色形成品牌的能力。管理团队成员一方面深入学习“生命·实践”教育学派的论著，在更高层次上认识自身发展与学校发展的关系。其次在条线管理、级部管理、项目引领担当中提升自身的课程领导力，主动策划、过程引领、结果反思，共同推动学校的日常化变革实践。通过每月的管理反思研讨，提升团队深入一线发现问题的能力和持续跟进解决问题的能力、理论学习和实践转化的能力，行政反思研讨的形式也在实践中不断丰富，形成了学习交流、沙龙研讨、现状诊断与工作推进等一些固定板块。这样的管理机制既提升了他们的管理领导力，又提升了他们的专业领导力，促进了他们的“双领导力”提升。三年中，管理团队有1名常州市骨干校长，1名晋升特级教师后备人才，3名晋升常州市学科带头人，1名晋升新北区骨干学科带头人，2名新手中层获新北区骨干教师称号。课程教学处与学生工作处的10个人中有8人的专业称号有提升。

1. **不断创新学校管理机制。**

不断探索动力机制，建立责任人和合作者的新型关系，激发个体与群体创造力，让每个人都成为活动的主体和主人，活动的创造性思考者，使得学校成员自主创新、主动追求发展的动力成为学校新发展绵绵不绝的源泉。创新工作方式，变革行政例会，通过主题沙龙、节点事件的专题研讨等使得例会真正成为解决问题、推进活动的研讨会、管理智慧的交流会。把决策权继续重心下移至每一个层面，每一个项目，创新学校升旗仪式，创新教研方式，创新变革课程节律，让师生的生活呈现新的样态。活化学校文化布置，让学校充满生命的活力与成长的气息。通过系列管理机制的创新，逐步形成适应日常研究型变革实践的新秩序与师生的新生活，积淀学校独特的“诗意文化特色“的文化个性，同时使学校“诗意儿童文化”特色彰显出新的内涵。

**（三）推广辐射影响力彰显**

**1.学校获得多项荣誉。**

三年中，学校荣获江苏省科学教育特色学校、江苏省优秀少先队集体、2014—2016年度常州市教育科研示范基地、常州市国际理解学校示范学校、常州市先进基层党组织、常州市党建品牌一等奖、常州市文明单位（标兵）等荣誉称号，连续三年获新北区小学教学质量综合评估优秀，连续两年素质教育综合评估一等奖。从2007年开始，参加“新基础教育”研究，于2015年成为全国“新基础教育”“生命 实践”学派合作学校。2012年12月，接受常州市“优质学校”复评，获得优秀等级。2014年4月，迎接了常州市素质教育督导评估，督导组高度评价新桥实小坚持素质教育的办学方向，办学理念先进科学，业绩亮点突出。2017年4月，接受了新北区素质教育督导评估，学校的30节课受到评估组的高度褒奖，课堂灵动、诗意，优秀27节，良好3节，优良率达100%。

**2.组织各级开放交流。**

三年中，学校迎接了常州市委阎立书记的现场调研，迎接了新疆克州乌恰县教育代表团、江西省九江市教育局的领导、江苏省农村小学校长助力工程培训常州班等多批次考察团来校参观考察，学校已逐步成为常州市教师培训中心校长培训的实践基地。学校常年与市内的局前街小学、市外的学校如镇江市桃园中心小学、苏州市盛泽实验小学（特级教师薛法根）等学校结成友好学校，开展校际学科研讨、校领导跟岗学习等，不断丰富学校的内涵发展，学校的美誉度、办学品位得以进一步提升。承办了全国“新基础教育”研究成果推介会、江苏省第十一届“名校名师”小学语文主题观摩研讨活动、江苏省首届少儿走进常州诗歌朗诵音乐会—《童心里的诗篇》、江苏省“小数报名师大讲坛”活动、“海峡两岸”童诗研讨活动等，展示了学校鲜明的办学特色与深厚的文化积淀。《中国教育报》报道了学校的“诗意儿童文化”特色，《江苏教育》杂志管理版以专版介绍了我校具有“诗意儿童文化”特色的语文课程建设研究成果，我校开展的亲子阅读活动、寒假作业改革、社区活动、节气活动、名师名校活动、诗歌节活动、“海峡两岸”童诗研讨活动等在江苏教育电视台、常州电视台、《现代快报》、《常州日报》等媒体上报道。

**3.研究成果多项获奖。**

学校围绕儿童诗教育，出版了9本专著，及学生个人诗集5本，研究成果在省级获奖三次，2017年9月，《构建具有“诗意儿童文化”特色的学校课程的实践研究》获江苏省教育厅主办的江苏省教学优秀成果评比一等奖。继2013年我校的《具有“诗意儿童文化”特色的语文课程》成为常州市首届课程建设基地后，2017年4月，《“儿童诗”教育特色文化》成功申报了江苏省的课程基地，在江苏省46所小学组基地学校中位列第二。本轮基地建设的核心内容是以儿童诗综合所有的课程以至于所有的童年的生活，实现从儿童诗校本课程走向儿童诗特色文化的学校课程新样态，重点建设“儿童诗综合课程”、“童性语文课程”、“田园牧歌综合课程“三门精品课程，建成“童诗典藏馆“、”儿童剧排练厅“两个特色场馆作为课程的支持系统。学校新专著《“诗意儿童文化”特色的课程建设》即将出版。

**二、课程与教学**

**（一）基本概况**

**1.均衡编班，促进公平**

因近几年新桥镇发展迅速，周边楼盘不断交付，仅新桥小学一所学校，学校每年以四百人左右递增，学校现有教学班级91个，学生人数4103。学校历年严格执行《江苏省义务学校学籍管理规定》，坚持免试就近入学，实行均衡编班，符合条件的流动就业人员子女均享受同等待遇，目前平均班额45人。

**2.规范管理，落实减负**

我校规范日常教学管理，严格执行省、市、区各项规定，开齐开足所有课程。学校制定了《新北区新桥实验小学教学常规管理制度》，坚持三表上网、上墙，并不断完善调代课管理制度，期初与教师签订《减负责任状》，学期中定期与随机检查学生的作业记载，严控作业量，期末进行调查问卷监控课业负担，建立相应的问责制度，与教师评优评先挂勾。

**3.保障健康，加强体质**

学校坚持健康第一，以“阳光体育”运动项目为基础，合理安排每天的体育课、体育活动课、大课间内容，开发出雨天大课间室内活动项目。严格落实“学生在校每天1小时体育锻炼”政策，定期进行全校师生健康知识宣传。

**4.扎实日常，提升质量**

各学科能基于国家课程校本化实施，建立各学科质量标准体系，从领域到单元到知识点的梳理，并设计出相应的过关练习。各学科能基于学校的办学特色建立课堂教学新常规，学生养成了倾听、思考、操作、记录、分析、合作、交流和表达等学科素养，如低段学生开展同桌合作学习，中段高段注重小组合作学习的培养。日常学生结合学习内容，开展研究性学习，在操作实践中感悟新知，6项研究性学习项目获省一二等奖，其中1项获得全国科技创新一等奖。我校学生学业质量在市区质量监测中处于全市前列，近三年连续获区教学质量优秀奖。

**（二）高品质创造性发展**

**1.以“诗意儿童文化”润泽学校课程建设**

**（1）架构“诗意儿童文化”学校课程**

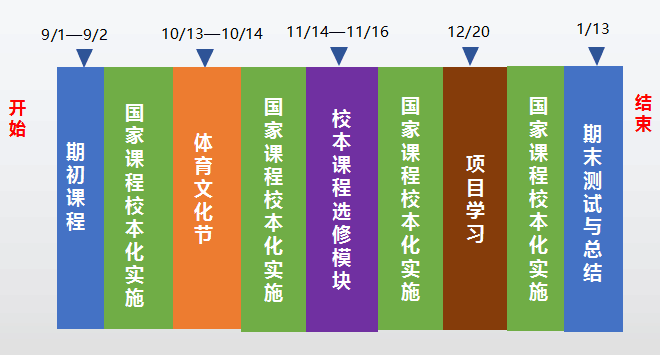
从我校独特的儿童诗课程中凝练出“诗意儿童文化”，在聚焦核心素养培养的教育大背景下，发现诗性的育人价值，以指引和完善学校的课程体系，为学生创设适应复杂环境的、顺应成长节律的、给予充分体验的课程。学校课程主要分为三类：精耕课程——国家课程（必修），牧养课程——供选择的校本课程，放歌课程——打破学科边界的综合课程。

在“精耕”课程方面，进一步促进各课程在原有建设成果基础走向成熟，包括建立学科基础课程与学校课程体系的关系模型；促进课程目标和内容的校本重构和转化；建立本校学科练习体系等。“牧养”课程主要指向于学科拓展课程或学科交叉整合课程，共分为“诗意读写说”“动感数学”“童眼看世界”“生活科技玩中学”“艺体俱乐部”五大领域，每个领域均有十几门课程可供学生选择。我们遵循课程“四要素”开发精品课程，如对儿童剧课程、国际理解课程、数学实验等重点建设项目进一步深入研究，加强了课程论证，课程纲要日趋完善。由教师组成项目组进行协同开发，学生走班进行课程模块的选择学习。在“放歌”课程探索中，着重研究了期初课程和以“冬至“、“春分”、“霜降”节气为主题统整的项目学习。

**（2）改变学校课程节律**

从2016年秋学期开始，学校打破以往匀速运动的课程节律，为学生的校园生活创造特殊“节点”。根据学生核心素养的研究发展方向，变传统程序式的课程节律为因需生成式的课程节律，探索学校三类课程的最佳实施路径，让单科学习与综合学习、限定学习和选择学习相互补充、相互促进。把传统文化、学科活动等与儿童成长相融，综合融通地设计学生活动，将促进儿童身心发展与学科知识建构的融合共生。

附：2016年秋学期学校课程节律的时序安排表



**（3）新型课程开发初见成效**

**“期初课程”开发日渐成熟。**从2015年秋学期开始，我校组建了“期初课程”开发项目组，在南师大吴永军教授论证指导基础上，基于每个年段学生的成长特点，整合各课程内容，渗透我校特有的“诗性”元素，开发出综合课程。一、二年级的主题词为“喜爱”，三、四年级主题词为“探究”，五、六年级主题词为“责任”。以活动模块为单元设计课程内容，开发出“艺术与审美”“科学与探究”“体育与健康”“人文与社会”等领域综合课程，将课程定位在反馈回顾学生假期生活与规划新学期愿景，将学生假期生活与成长，学科知识应用与创新，未来的期许与展望都在“星星鸟起飞”课程这一平台中得以呈现。在实施过程中，尝试一班多师和多班一师的教学模式，并探索期初课程学习的评价方式。

**“田园牧歌”综合课程走向实施。**2016年初，基于我校“诗意儿童文化”课程改革的经验，我校开发实施“田园牧歌”课程。该课程试图打破学科界限，将各门学科知识融入学生生活，这样的综合课程是我校课程改革的最新尝试。田园课程是一种整合课程，体现了整合后“1+1>2”的优势。课程以主题单元的形式展开，主题设计是以季节更替为暗线，以学生感兴趣的专题为明线，四大主题“重播希望”“夏育缤纷”“秋收喜悦”“冬蕴沉思”，包含“观察与探究”、“种植与体验”“审美与创造”“收获与分享”“感恩与奉献”等多个目标纬度的活动板块设置。主题设置更多地注重了主题的包容性，并重视课程内容的文化性、灵活性、丰富性、综合性及全面性。这样，各科教师可以从自己学科方面来研究如何在自己原有教学设计的基础上有深入，有拓展。

**“节气”课程从主题整合式走向项目学习式。**以顺应自然而生长为基本理念开发的“节气”活动起初以主题统整各学科活动，继而发展为以融通学生当前学科学习以解决问题为特点的项目学习。如：以“冬至”节气为主题统整的项目学习，为期一天，低、中、高年级分别以童话童谣与趣味游戏、亲子活动与民间艺术、传统文化与国际视野为主题，一天的学习从《二十四节气歌》的吟诵、全校师生冬至仪式开启，进入模块的学习探究，从而实现学科融通、发展学生的核心素养和诗性精神。“春分”课程则通过开展不同主题的“春分”学习活动，真切地感受中国传统节日的内涵。在项目学习的实施过程中，各学科以“团队”为基本的组织形式，学科组层面首先围绕主题进行年级序列化的项目学习内容开发，将学科知识、概念等融入到项目任务中，年级组层面由课程责任人主抓，教研组长协同共同开发，关注多学科内容的交叉融合，以实现师生、生生以及该项目活动的所有人员相互合作，形成“学习共同体”。项目学习活动在实现学科融通、发展学生的核心素养和诗性精神作出了探索。

**2.以“生命·实践”教育学理念深化学科建设**

**（1）做精专题孕育研究品牌**

2015年，我校经过7年的“新基础”研究，创建成为“生命·实践”教育学派合作校。这意味我我校将在“全”“实”“深”的基础上进一步呈现出“精”“特”“美”来。在教学领域，各学科扎实日常研究，聚焦专题，立足学科课程建设的视角，以基于核心素养的学科关键能力为专题研究，以单元教学为切入口，在日常教学中落实课标的分解与转化，研制并修订了国家课程校本化的质量标准体系，努力深化研究、培植特色。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学科 | 关键能力研究专题 | 成果形式 |
| 语文 | 本校学生识字、阅读、表达的年段能力表征和培养策略 | 识字、阅读、表达的能力表征细化表 |
| 数学 | 本校学生运算能力的质量标准 | 数学课程校本化实施手册 |
| 英语 | 本校学生英语表达能力的质量标准：以话题为主线，梳理相关语言知识，确定年段具体教学能级目标。 | 形成“新小英语年段发展序列”手册 |
| 综合 | 选择学科的某项关键能力来做年段细化研究和质量标准的研制。 | 学生关键能力表征细化表 |
| 班队 | 学生年段发展目标分领域的细化 | 学生成长手册 |

参照《纲要》和新课程标准，各学科着力研究本校学生各学科发展目标的逐层分解和转化。将这一研究内容作为学科研究在“事”的层面的核心内容。各学科通过特色化的研究专题将这一研究内容进行实践转化。创建合作校以来，各学科对上一轮已经形成的目标体系进行了修订，通过差异研究形成本学科的独特品牌。

语文：依托单元类结构教学，将学生的课内阅读与课外阅读、阅读与写作、文本学习与语文实践进行勾连，在实践中充分渗透“诗意儿童文化”的要素。

数学：按照数学知识领域进行各年级学习目标的细化，促使已有课型研究成熟经验进行校本化的成功移植。进行了数运算、形概念、复习课型的专题研究，进一步清晰了算理算法的重要性，清晰了概念课型要经历丰富材料感知——抽取本质属性——聚类认识分析的学习过程，也理清了复习课梳理和查缺补漏的功能。

英语：依托单元教学的研究，研制单元教学目标，使单元教学的各种课型走向成熟。开展日常课堂教学研究，并以课型研究为抓手，开展了“语篇阅读课”和“写作课”、英语戏剧课程的研究。

综合：围绕“学科育人价值的挖掘和转化”，完成各学科的知识点梳理，开展各科联合教研活动，明确不同学科育人价值的共性和个性，探索差异化的实施路径。各学科形成自己的品牌项目，如：与科学馆相关的科学研究性学习、综合实践活动目标和内容的校本构建、创意美术课等。

每学期末，学校创设平台，举行各学科特色研究专题的汇报交流活动，促使各学科在交流中碰撞出实践创新的智慧，深化研究的动力。

**（2）扎实日常促进课堂转型**

立足学科课程建设的视角，采用系列主题的研究路径，整体架构和推进各学科的专题研究和日常教学。侧重于“聚焦学科关键能力，实现课堂转型”的研究重点，建立了新型课堂的一般展开逻辑，落实课堂转型，培养和提升学生课堂新常规（主动预习、积极倾听、善于合作、及时整理）和教师新基本功（解读儿童、组织对话、捕捉资源、反思重组）。

学习研修与日常实践相转化。首先，通过阅读相关的理论书籍、前沿文章，发挥学校层面、学科组层面对教师的理论及价值的引领作用，为教师时间层面的探索提供有力支撑，扎下理念之根。其次，通过教学思维方式的变革，寻找实践转化的路径。借助专题研究，将“学科核心素养”“课堂转型”等理念转化到教材解读、目标制定、教学设计中，改变教师备课的思维方式。提出教师课堂新基本功。再次，通过学科组专题研修——课堂的实践转化——常规调研的过程管理与指导——学科评价导向有机联系的举措，促进课堂的整体变革。

扎实日常与节点跨越相结合。学校层面对教研计划、教学设计、课堂教学、教研活动等进行顶层规划，针对规划修订本学科的相关要求，成为每个教师约定遵循的行为准则。其次，通过各层面的教研活动，落实学生课堂新常规的培养，充分挖掘和放大关键事件的价值，使教学研究获得节点式的跨越。

全面发展与分层发展相结合。首先，通过市区名师工作室、优秀教师培育站、校内青年教师成长团、潜力教师成长团、组本化教研等多种平台，专题性、长程性、针对性地开展日常教研活动，以此促进教师日常教学的课堂转型，打造学科领军人物和后备人才。再次，通过按月调研主题对教师课堂进行考核、教研组研讨开放课根据评价观察表进行评价等途径，对各梯队教师进行评价，激发其不断成长的动力。

**3.以数字化建设推进教学转型**

拓展网络教学空间。学校教师与学生在“和教育”开设了个人帐号及个人空间和教学平台，覆盖率100%。英语学科利用“一起作业网”在3-6年级学生中进行日常教学活动，三年来共注册加入学生数   达4500余人，每学年日常活跃人数达2500余人，占全校总人数的62.5%。江苏省教育资源公共服务平台及校园网资源库教师覆盖率为100%，上传资源数量827条。另外全国“一师一优课”45周岁及以下112位教师共晒课156节，完成率超过近40%。在“一师一优课”活动中，获市县级优课20节。  
 探索“互联网＋”教学创新。学校积极探索现代信息技术背景下的教与学方式创新。我校于2015年7月申报成为常州市第二批数字化试点学校，并于2015年9月正式开始数字化学习实践。在近三年的研究中，以聚焦软件工具的有效运用，让学习更自主；借助交流平台的即时便捷，让互动更多元；把握学习探究单的版块设计，让探索更深入；利用学习数据的收集与分析，让教学更具针对性的视角，对课堂教学组织方式、评价方式进行了有突破性的探索研究。陈洁、顾炎2位新教师在2017年新北区信息化能手基本功竞赛中获得一等奖。

**4.以评价改革促进学生多元发展**

（1）建立学科质量标准体系。在国家课程校本化实施的过程中，各学科将课程标准进行逐层细化，逐步建立起我校的学科质量标准体系。体系中包括知识点整理、关键能力达标要求、典型练习和作品等，既给学科组老师提供了教学参照，也让每位学生形成鲜明的目标意识。学生的学业质量评定全部采用等级制，每学期都上传网络进行存档。

（2）建立学科综合素养评价体系。各学科根据学科特性，围绕学生学科素养建立起和而不同的评价体系。在传统纸笔评定的基础上，增强了对学生常规表现、作业作品、学科技能的评定，引入课堂观察、学科竞赛、口试、作品展示等手段，形成多样化的表现性评价与过程性评价方式。

(3) 建立校本课程学生评价机制。每学期末，通过作品展示、汇报演出、课堂展示、趣味笔试等形式对学生校本课程参与质量进行评价，结合日常表现颁发校本课程学习等级证书，期初课程、节气课程等针对每次不同的活动内容设置评价标准，形成“期初课程评价单”“节气活动评价单”。这些学习过程记录均存放进学生的成长档案袋中。

**（三）推广辐射影响力彰显**

**1.基地辐射。**

三年来，我校成为江苏省儿童诗特色文化建设基地、江苏省诗歌教育联盟单位、常州市基础教育课程基地、常州市优秀教科研示范基地。学校组织了各级开放展示活动。全国性的开放活动1次：《人民教育》杂志社和华东师范大学新基础教育研究中心主办的“全国基础教育成果推广活动”；省级开放辐射活动有3次，如江苏省“名校名师”小学语文主题观摩研讨活动，“小数报名师大讲坛——让数学学习方式真正转变”专题教学展示活动，“童心里的诗篇”海峡两岸童诗研讨活动。另外还有市级开放活动5次，区级开放活动十余次。3年来，韩燕清、任丽芳、陈俊、顾俐、张丽等一大批优秀教师受邀在全国、省、市、区范围内进行专题讲座或课堂教学交流展示近100次。

**2.校际辐射。**

学校常年与市内的局前街小学、市外的学校如镇江市桃园中心小学、苏州市盛泽实验小学（特级教师薛法根）等学校结成友好学校，开展校际学科研讨、校领导跟岗学习等，不断丰富学校的内涵发展，学校的美誉度、办学品位得以进一步提升。我校与镇江市桃园中心小学结对以来，定期开展研讨活动，三年来，学校共获得64项荣誉，任丽芳副校长到盛泽实验小学跟岗学习，成为了特级教师薛法根语文“组块学校”研究联盟学校，继2015年成为华师大“新基础教育”“生命 实践”学派合作学校以来，学校的语文、美术、音乐、数学、英语、综合实践活动学科都在生态区进行了展示交流活动，学校有18人次被周边学校邀请去进行专题讲座与学科指导。

**三、教育科研与教师发展**

**（一）基本情况**

**1. 建设精良队伍，提供发展保障**

目前学校有专任教师127名，专业图书管理员1名，卫生保健人员 1名，科学专职6名；信息技术专职教师3名；音、体、美专职教师29名，音乐、体育、美术专职教师达26.7%。教师专科以上学历率100%，本科以上学历率超过90%，研究生学历率7.9%。中小学高级教师占比14%。学校市五级梯队优秀教师占比 30.7%。全校师生比1:19。

**2．强化师德建设，提升教育品质**

（1）建立组织领导机制。学校领导高度重视师德师风建设工作，把师德师风建设作为学校一项重点工作来抓。成立了以校长为组长，副校长为副组长，以各部门负责人和学科责任人、年级组长、教师代表为成员的师德师风建设领导小组，工会、办公室、课程教学处等具体负责师德师风建设工作。为师德师风建设工作的有序开展奠定了良好基础，提供了组织保障。

（2）建立长效工作机制。学校结合《关于建立健全中小学师德建设长效机制的意见》形成师德长效机制。每学期组织教师学习《中小学教师职业道德规范》《关于建立健全中小学师德建设长效机制的意见》等师德师风规范性文件。修订了《教师师德建设意见》，签订《师德承诺书》，校长作为第一责任人开展师德师风自查自纠活动。同步借助师德先进表彰，爱生故事主题演讲等活动，开展师德建设月活动，民主测评与生活会，总结反思，强化师德修养。并以此作为教师年度考核、职称评审、岗位聘用、工资晋升等重要参评依据，规范并引导教师的自觉行为。在每年教师节期间评选“诗意教师”、“诗意班主任”，促进教师在“共建诗意栖居的精神家园”的办学理念的引领下，树立高远的教育理想及科学先进的教育理念，追求教育的诗意美，共建诗意新生活。每年度开展“活力团队”、“感动人物”的评选，展示学校教育改革与发展的新成绩、新形象，进一步为学校主动发展提供强大的精神动力，共同创生学校诗意新生活。在教师中开展“诗意与儿童成长”教育故事评选活动，凝炼与展示我校的“诗意儿童文化”特色，梳理诗意儿童文化的办学成果。

**（二）高品质创造性发展**

**1. 完善学校课题群落，引领学校课程变革**

（1）学校主课题引领学校课程的顶层设计。“十二·五”期间，学校以特色文化统整课程建设的思路申报了江苏省规划办课题《构建具有“诗意儿童文化”特色的学校课程的实践研究》，被确立为江苏省精品课题培育对象（常州仅四项）。自此，对植根于校内生活的“诗意儿童文化”内涵逐步清晰，也确立了“诗性：儿童生长的力量”理论假设，构建起符合我校学生成长特点和发展需求、体现时代精神的、凸显“诗意儿童文化”特色的学校课程体系。从儿童的基础学习、兴趣拓展和综合创造角度对国家课程、校本课程进行重组，渗透了将环境课程、学科课程和活动课程进行融通的思路，综合提升学校课程的育人价值。

2016年3月25日，学校主课题举行了现场结题活动。本次活动，我校共呈现学科基础课程、学科拓展课程、田园综合课程、儿童诗课程四类课程，在一定程度上展示了我校近年来在学校课程开发与实践中的成果。省课题组专家宗博士、市教研室龚国胜主任、区教研室陈建伟主任组成的专家团与我校教师进行现场答辩，专家组对我校课题的精心选题、精心设计、精当操作、精致管理、精彩展现五个方面的努力给予了高度肯定。

（2）鼓励学校骨干教师申报十三五市区级备案课题，在青年教师中开展了基于教学问题的微型课题研究申报工作。课题网络群从国家课程的校本化实施和校本课程两方面全面规划和引领学校课程改革，解决在此过程中的各类问题，从课题研究的视角规范学校课程建设的过程与质量。

鼓励教师将研究成果转化为论文，2014年教师获奖、发表论文比例为47%，其中公开发表论文的教师比例达20%；2015年教师获奖、发表论文比例为38%，其中公开发表论文的教师比例达20%；2016年教师获奖、发表论文比例为52%，其中公开发表论文的教师比例达35%。2017前，目前为止，发表论文的教师比例为24%（获奖论文还没有公示）。

近三年学校实验项目统计（市级以上）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 级别 | 领衔人 | 参加  人员 | 阶段成果 |
| 1 | “新基础教育”研究 | 国家级 | 韩燕清 | 全体教师 | “生命·实践”教育学合作研究校 |
| 2 | “儿童诗”特色文化项目研究 | 省级 | 韩燕清 | 全体教师 | 首批诗歌教育联盟学校 |
| 3 | 语文课程基地项目研究 | 市级 | 任丽芳 | 语文教师 | 成功举办江苏省“名师名校”活动 |
| 4 | “国际理解”项目研究 | 市级 | 陈俊 | 英语教师 | 常州市国际理解示范学校 |

近三年省市区级教科研研究课题一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课题名称 | 课题级别及立项单位 | 课题组长 | 参加  人员 | 开题  时间 | 结题时间 | 阶段成果 | 备注 |
| 1 | 《构建具有“诗意儿童文化”特色的学校课程的实践研究》 | 省科学规划办重点课题 精品课题 | 韩燕清 | 全体教师 | 2012 | 201603 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。已结题。 | 所有学科 |
| 2 | 《构建具有“诗意儿童文化”特色的语文课程的校本研究》 | 江苏省教学研究立项课题 | 任丽芳 | 全体语文教师 | 2013 | 2016 | 形成结题报告，编制案例集、论文集 | 语文学科 |
| 3 | 《小学“诗意儿童文化”特色的语文课堂的实践研究》 | 常州市教科院“十三五”备案 | 张丽 | 全体语文教师 | 201604 | 201806 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。研究中。 | 语文 |
| 4 | 《诗意生长的数学课堂的实践研究》 | 市教科院“十三五”备案 | 孙伟琴 | 全体数学教师 | 201604 | 201806 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。研究中。 | 数学 |
| 5 | 《基于译林版牛津小学英语教材架构英语戏剧课程的实践研究》 | 市教科院“十三五”备案 | 刘琴 | 全体英语教师 | 201604 | 201806 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。研究中。 | 英语 |
| 6 | 《基于学生成长需求的班本活动课程的实践研究》 | 常州市教科院“十三五”备案 | 顾俐 | 全体班主任 | 201604 | 201806 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。研究中。 | 班队 |
| 7 | 《构建“七彩诗意德育”的实践研究》 | 新北区教研室立项课题 | 陈俊 | 全体班主任 | 201210 | 201410 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。已结题。 | 德育 |
| 8 | 《提高小学英语词汇教学有效性的策略研究》 | 新北区教研室立项课题 | 高锋 | 全体英语教师 | 201212 | 201409 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。已结题。 | 英语 |
| 9 | 《小学团体心理辅导活动课程开发的实践研究》 | 新北区教研室立项课题 | 金文英 | 骨干班主任10人 | 201210 | 201410 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。已结题。 | 班队 |
| 10 | 《小学数学课堂学生语言表达能力存在的问题和对策》 | 新北区教研室立项课题 | 刘倩 | 低年段数学教师 | 201401 | 201412 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。已结题。 | 数学 |
| 11 | 提高小学高年级英语写作能力的策略研究 | 新北区教研室立项课题 | 陈微霞 | 高年段英语教师 | 201401 | 201412 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。已结题。 | 英语 |
| 12 | 提高语文课堂小组合作学习有效性的策略研究 | 新北区教研室立项课题 | 袁胜 | 中高年度语文教师 | 201401 | 201412 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。已结题。 | 语文 |
| 13 | 《低年级运算能力培养有效策略的实践研究》 | 新北区教研室立项课题 | 刘倩 穆丹 | 低年段数学教师 | 201601 | 201612 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。已结题。 | 数学 |
| 14 | 《对小学数学教师课堂即时评价实施情况的研究》 | 新北区教研室立项课题 | 罗雯娟 冯洁 | 数学教师 | 201601 | 201612 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。已结题。 | 数学 |
| 15 | 《“因义正形”的错误字辨析策略研究 》 | 新北区教研室立项课题 | 张璇 潘玲霞 | 中年段语文教师 | 201601 | 201612 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。已结题。 | 语文 |
| 16 | 《“诗意儿童文化”视野下表演在语文课堂及儿童剧课程的实践研究 》 | 新北区教研室立项课题 | 张帅 | 中高年段语文教师 | 201601 | 201612 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。已结题。 | 语文 |
| 17 | 《提升“新小”学生体质健康水平家校合作模式的研究》 | 新北区教研室立项课题 | 沈倩 | 体育教师 | 201501 | 201512 | 形成结题报告，编制案例集、论文集。已结题。 | 体育 |

**2．变革教研方式，激活研究内生因子。**

学校继续优化各学科组的教研和集体备课机制。教研活动统筹规划，形成学科大组、年级组、两团（骨干团和新教师团）统分结合、有机联动的格局，加强教研活动的“迁移后续”，加强教研活动的现场观察和研讨，有效提升了教研活动的质量。

各学科组还不断探索创新教研方式，将研究的内容结构化，研究的过程序列化。依据学校的总体目标，各教研组不断探索着适合本教研组发展的研究策略与路径，形成了各具特色的研究精品和研究活动。

各学科从教研组层面、备课组层面、教师个体层面三个纬度推进教育教学研究工作，形成了“整体设计序列化专题，立体网状推进” 的研究格局。教研组遵循“研究过的领域精品化，不断探索新的研究领域”；备课组层面“骨干引领、专题细化”，将前期“点”的研究“连点成线”，逐步深化；教师个体层面“自主研究，同伴互动”。

**3. 制定个人发展规划，促进教师自主发展。**

首先，制定个人三年主动成长规划。在学校三年发展规划的基础上，我们要求教师在共同愿景的指引下制定个人三年发展规划，表达个人发展意愿。学校梳理教师梯队，出台了“新桥实验小学教师发展行动纲领”，将教师分成新手阶段、潜力阶段、胜任阶段、熟练阶段、专家阶段，从教学、科研、课程开发、学习研修、班级经营五个方面提出了清晰而具有可操作性的发展目标，尤其是把每位教师至少参与课程的开发作为个人规划的必选内容，以此作为学校每一位教师发展的行动纲领。

其次，制定个人学期研究计划。根据个人三年发展规划和一年的的各项考核结果，各位老师找到自己的发展空间，制定个人学期研究计划，明确学期发展的方向及量化指标。“学期研究计划”不仅仅是个人三年发展规划的分阶段目标，也是教师学期工作成效的评价标准。学校对各类教师的发展需求进行分类，在学期中分别给他们创造相应的平台。学期末对照目标对个人成长情况进行盘点，学校层面重点对骨干教师和新教师进行考核，让每位教师的发展与学校整体的发展相契合。骨干教师完成“五个一”（核心参与一门课程开发或一项课题研究，上好一堂校级以上示范课，一篇论文发表或市级以上获奖，做好一次专题讲座或研究汇报，指导一个徒弟专业素质有明显提升）。新教师主要从履行岗位职责、学习培训、教学基本功（粉笔字、即兴演讲、课堂教学）等方面考察一年内入门入格情况。

**4. 塑造团队文化，增强文化濡染的力量。**

首先，为类人群的差异发展创设不同的支持系统。近年来，学校教师队伍集聚扩张，教师构成也比较复杂。因此，学校在梳理了教师专业发展的不同状态后，为他们创设了不同的发展平台：两端老师分别组成骨干教师成长团和青年教师成长团，骨干团教师主要研究新课型，关注教师课堂的创生能力。成长团教师的研究主要是培养学生常规，提升专业素养，促新教师早日入门入格。鼓励学科研究骨干和学科领军人物加入市区名师工作室或领衔区优秀教师培育室，这些团队承担着教师培养的分层目标，承担着不同的研究任务。

其次，特色教师成立项目组。为切实解决学校发展过程中的关键问题，探索重心下移式的研究机制，促进教师的自主发展、多元发展，让学校的品牌发展与教师的特色发展协同共生，学校成立了多个长期或者短期的项目组。

学校充分发挥教师团队在课程建设中的作用，围绕课程建设组成的课程开发项目组在制定课程纲要、开发学材等方面相互协作，课程开发与实施能力得到提升。这里不仅是同学科、同教研组的教师的合作，更有跨学科教师组成的项目组，“儿童诗”课程建设促进了儿童诗专职教师、语文、信息、美术、音乐教师形成研究共同体。“儿童剧”课程开发齐集了语文、手工、信息、美术、音乐等课程的老师。“田园牧歌”课程的开发则将语文老师、音乐、美术、科学、体育老师结成团队。

在“促进内觉，主动发展”的教师发展理念引领下，在学校研究、实践、创生的团队氛围中，优秀教师的群体已经逐渐形成，三年中，有1名教师成为常州市乡村骨干教师培育站导师，有3位教师成为新北区优秀教师培育室领衔人，将学校的优质资源辐射到区域内；有20多人成为常州市乡村骨干教师培育站、常州市名师工作室、新北区优秀教师培育室成员，为自身发展找到新的起点；有16名教师在五级梯队攀登中提升称号或成为新成员，其中常州市特级教师后备人才1名，常州市学科带头人4名（调入他校1名），常州市骨干教师、常州市教坛新秀各1名，新北区学科带头人2名，新北区骨干教师8名。60%学科有市级骨干教师及以上优秀教师。

以比赛为契机，以赛促练、团队介入，促进教师发展节点提升。在省、市、区各级基本功竞赛及课堂教学评优活动中，有近90人次获奖，其中有29人次获区一等奖以上，平均每年有1名以上教师在市、省级课堂教学、基本功竞赛中获奖，其中任丽芳副校长获江苏省语文基本功比赛一等奖第一名、全国语文基本功比赛一等奖。

随着办学规模急速扩张，引进新教师人数较多，稀释了优秀教师所占比例，因此市级五级梯队教师比例占30.7%。

**5. 架构系列培训， 改善教师的素养结构。**

每个学期以及假期的校本培训都进行长程策划，整体架构，专题明确，形式多样。培训的内容以学校和教师的实际需求为出发点，以具体的教学实践为落脚点，力求打开教师的视野，提升教师最需要的技能，形成共同的价值追求。精心策划的系列培训为全体教师带来丰富的精神大餐，不但有专家带来的最前沿的讯息，更有学校一线教师参与的自培，教师沙龙、团队拓展、实践体悟等多种形式一次次冲击着教师的思维方式，拓展着教师的教育视野。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 培训内容 | | 培训形式 | |
| 基础性素养 | 1．广泛的读书行动。  2．主题化师德教育。  3．寻求职业幸福感的成长价值认同。 | 主题沙龙 | 1．共读“新基础教育”丛书、有关核心素养、课型等方面的书籍。  2．“我的教育梦”演讲比赛。  3．“诗意与儿童”成长故事征集宣讲。 |
| 专业性素养 | 1．新课程、“新基础”理论知识。  2．学科专业知识。  3．说课、上课、评课等教师基本功。  4．课程开发能力。  5．信息技术与学科整合教学能力。 | 专题讲座  团队自学  技能比赛  通识培训  沙龙互动 | 1.各学科青年教师基本功大赛。  2．吴永军、吴刚平、韩立芬、龚国胜、姜明红等教育教学专家的讲座。  3．“E学习”等通识培训。  4．“课堂转型与教师新基本功培养”沙龙活动  5.“核心素养与学科核心素养”主题沙龙  6. “特色课程与教师创新” |
| 复合性素养 | 案例、论文的写作能力。  阶段成果提炼 | 专家引领  组内交流 | 1.吴永军、薛辉等老师指导写作。  2．各学科组专题汇报。  3. 各学科案例写作培训。 |

其中，最能体现我校“诗意儿童文化”特色的培训是读书活动、主题沙龙对教师的精神引领。每学期，各学科、各层面都开展共读一本书活动。如：行政团队共读《孩子的宇宙》、《儿童的秘密》等研究儿童的系列专著，进入孩子的宇宙，探索儿童浩瀚的心灵世界；共读“新基础教育”丛书，用于指导我们的改革实践；语文学科共读《小学语文教学指要》，帮助教师明晰语文课程标准，清晰学生学科关键能力的培养；共读《小学语文课型研究》，帮助教师明晰各类课型的育人价值和一般展开逻辑。每月开展一次主题沙龙活动，比如围绕“课堂转型”举办过“课堂转型与教师新基本功培养”、“新基础理念下的课堂变革”、“课堂转型之有向开放”，围绕核心素养开展过“核心素养与学科核心素养”、“追问核心素养”。丰富的精神生活使教师不断受到高尚的价值观的熏陶，使教师保持着向善求新的美好心灵。

暑期教师系列培训活动，可以说是学校组织者的匠心独运，精心组织的培训活动给老师们送上了丰富的精神大餐。

培训活动亮点频现：

一是分层培训显示实效。有全体教师参与的通识培训，分学科培训，有部分教师参加的新教师培训、班主任培训、毕业班教师培训、一年级教师培训、中层干部领导力提升培训。

二是培训内容精彩纷呈。学生心理健康、校园安全、课程建设、中国传统文化与教师师德、学科课程培训……让全体教师经历一次次的洗礼与冲击。

三是骨干教师走上讲堂。培训除了邀请市内专家、一线教师亲临现场给老师们带来最前沿的信息、最校本的经验、最鲜活的案例外，学校还充分挖掘本校教师资源，许多骨干教师展示了自己的研究成果，给参训教师以最真切的思考和启发。

四是培训形式丰富多样。在组织各种培训活动时，学校注意从教师的主观需求出发，采用丰富的培训形式，吸引教师真正的智力参与，互动交流、实践体验、户外拓展等培训形式受到教师的欢迎。

五是培训简报智慧共享。每天的培训后，全体教师均发表百字感受，有学校通讯员编辑成活动简报以及微信的形式发布，实现研究交流，智慧共享。

教师在学校浓郁的学习氛围中，积极自主参加继续教育，人人年均达72学时以上。每年能按照上级部门要求做好轮岗交流工作。

近三年教师省、市级课堂教学或基本功竞赛获奖情况统计

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 获奖者 | 荣誉称号 | 授予单位 | 授予时间 | 级别 |
| 1 | 左文飞 | 省蓝天杯会课一等奖 | 江苏省教师培训中心 | 2014.5 | 省级 |
| 2 | 穆颖欣 | 江苏省“杏坛杯”苏派青年教师课堂教学展评活动二等奖 | 江苏省中小学教学研究室 | 2014.3 | 省级 |
| 3 | 张帅 | 2014常州市小学语文青年教师基本功大赛三等奖 | 常州市教育科学研究院 | 2014.3 | 市级 |
| 4 | 刘琴 | 常州市小学英语评优教学观摩活动二等奖 | 常州市教育科学院 | 2014.10 | 市级 |
| 5 | 刘琴、张萍、陈微霞 | 2014常州市教师网络团队教研比赛 | 常州市教育科学研究院 | 2014.1 | 市级 |
| 6 | 任丽芳 | 省蓝天杯会课一等奖 | 江苏省教师培训中心 | 2014.5 | 省级 |
| 7 | 陈俊 | 省蓝天杯会课二等奖 | 江苏省教师培训中心 | 2015.5 | 省级 |
| 8 | 刘宇婷 | 2015常州市少先队辅导员风采展示优秀少先队活动课案例展示一等奖 | 团市委、市教育局、市少工委 | 2015.10 | 市级 |
| 9 | 韩旭丽 | 2015年常州市网络团队教研比赛一等奖 | 常州市教育局 | 2015.12 | 市级 |
| 10 | 宗红芬 | 2015年常州市网络团队教研比赛一等奖 | 常州市教育局 | 2015.12 | 市级 |
| 11 | 宗红芬 | 2015江苏省教师网络团队教研比赛小学科学二等奖 | 江苏省教育厅、省电化教育馆 | 2015.11 | 省级 |
| 12 | 冯洁 | 第11届省“杏坛杯”苏派青年教师课堂教学展评二等奖 | 省教研室 江苏教育报社 | 2016.4 | 省级 |
| 13 | 任丽芳 | 江苏省小学语文素养大赛一等奖 | 江苏省教育厅 江苏省基础教育青年教师基本功大赛组织委员会 | 2016.12 | 省级 |
| 14 | 任丽芳 | 全国小学语文素养大赛一等奖 | 北京师范大学中国教育创新研究院 | 2017.5 | 国家级 |
| 15 | 江燕 | 江苏省“杏坛杯”苏派青年教师课堂教学展评二等奖 | 省教研室 江苏教育报社 | 2017.5 | 省级 |

**（三）辐射推广影响力彰显**

**1.骨干教师成为各级引领者**

学校有1名常州市学科兼职研究员。有1名教师成为常州市教科院各学科中心组成员。学校有市级名师工作室1个，市乡村教师培育站导师1名，区优秀教师培育室领衔人3名。目前学校有14位教师成为华师大“新基础教育”研究兼职研究员。

近5年来，学校的发展经验和优秀教师的成长经历，通过各种形式的展示交流得到推广辐射。韩校长受邀在全国各地进行办学经验介绍 10 多场次，与新疆乌恰铁列克小学结为友好学校，开展了讲学与送温暖活动；任丽芳参与常州市与新疆阿勒泰地区牵手支教活动1次，市区级讲座公开课40余次，连续三年成为常州市名师大学堂主讲嘉宾。在“新基础教育”研究全国研讨活动中，我校老师承担大会发言20多次。

**3．研究成果获得各级奖项**

近五年来，在“诗意儿童文化”的引领下，我校的课程建设、教师发展取得了丰硕的成果。连续两届获得江苏省教育厅颁发的教学成果奖一、二等奖，儿童诗校本课程成果获得江苏省优秀校本课程评比的最高奖，由教师项目团队开发的儿童剧等校本课程也在全国、本区频频获奖。

教学成果获奖

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 成果名称 | 奖项名称 | 授奖部门 | 获奖等级 | 获奖时间 |
| 1 | 儿童诗校本课程 | 江苏省首届基础教育教学成果奖 | 江苏省教育厅 | 一等奖 | 2013.2 |
| 2 | 儿童诗教育的理论与实践 | 2013江苏省教学成果奖（基础教育类） | 江苏省教育厅 | 二等奖 | 2013.12 |
| 3 | 构建具有“诗意儿童文化”特色的学校课程的实践研究 | 江苏省第四届教育科学优秀成果奖 | 江苏省教育科学规划领导小组 | 二等奖 | 2016.6 |
| 4 | 构建具有“诗意儿童文化”特色的学校课程的实践研究 | 2017江苏省教学成果奖（基础教育类） | 江苏省教育厅 | 一等奖 | 2017.7 |

校本课程获奖

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 成果名称 | 奖项名称 | 授奖部门 | 获奖等级 | 获奖时间 |
| 1 | 儿童诗丛书 | 江苏省校本课程优秀成果评选 | 江苏省中小学教学研究室 | 一等奖 | 2013.4 |
| 2 | 儿童剧校本课程 | 第二届“真爱梦想杯”全国校本课程设计大赛 | 教育部基础教育课程中心  华东师范大学中心 | 特等奖 | 2014.4 |
| 3 | 心理健康团体辅导 | 常州市新北区第一届精品校本课程评比 | 常州市新北区教研室 | 优秀奖 | 2014.6 |
| 4 | 儿童诗校本课程 | 常州市新北区第一届精品校本课程评比 | 常州市新北区教研室 | 精品 | 2014.6 |
|  | 国际理解校本课程 | 常州市新北区第二届精品校本课程评比 | 常州市新北区教研室 | 精品 | 2016.1 |

**四、班队活动与学生发展**

**（一）基本情况**

**1.班级建设富有生长力。**

目前，新小和国际校区合计91个班级，班级数逐年递增，低年级班级已经超过十八轨。面对庞大的班级数，我校秉承点上亮特色，面上全浸润的班级研究策略。努力让班级岗位、班级活动做到全面化、日常化。班级文化、学生成长做到序列化、体系化。根据年级特征，学生成长需求，逐渐梳理形成《新小年级基础建设规程》，架构《七彩诗意德育活动》和《“诗意紫藤娃”学生评价》体系，呈现出鲜明的年段特色以及各年段岗位研究和活动研究的创新成果。

**2.校园生活彰显丰富性。**

**儿童文化院平台育人才。**是学生自主管理的校园岗位平台，活动部参与学校大型活动的策划和组织，宣传部负责“红领巾小广播”、“红领巾小橱窗”、“小记者团”的撰稿和发布，礼仪部负责学生礼仪常规督查和改善，校级岗位的扎实开展满足了学生参与学校管理、自主发展需求。**主题系列活动成品牌。**迄今为止，我校大型儿童文化节已经开展了十一届，每年一次体育文化节、诗歌文化节均尝试主题统整，融通内涵、提升活动价值，形成活动品牌。**年级经典仪式活动有创新。**一年级入学仪式，二年级组队仪式、三年级成长仪式，四年级入社仪式、五年级学长礼、六年级毕业典礼，在传承的基础上突破创新，展开系列活动，体现节点跨越，形成仪式教育积淀，使学生在仪式教育中获得生命成长。三年来，学生活动“入学礼”、“生命教育”、“十岁成长礼”、“升旗仪式的变革与创新”、“大型活动的整合与融通”等主题活动在省级、市级评比中奖。

**3.班主任队伍日趋品牌化。**

通过确立分层培养目标明确，组建研究项目小组，形成抱团发展的新机制。激发年级组长自主意识，提升领导力。激发骨干班主任品牌意识，开发创造力。激发青年班主任学习意识，积聚生长力。班级日常研究围绕“一班一品”研究问题，明晰研究方向，借助校级班队研讨课，展示研究成果，坚持每月一次班队观摩活动，每学期围绕学生校园生活、大型活动、校外实践、社区服务等主题展开班队研究，从最原始的学生在校活动，到如今走进社区，研究学生的生活世界，我们的班队活动的研究领域打开了另外一扇窗，做到了全覆盖。陈俊、顾俐、赵平、陈鲜媛、谢纪、苗小芬这六位老师已经成为新北区乃至常州市颇具影响力的学生工作负责人、品牌年级组长和班主任。

**（二）高品质创造性发展**

**1．传承经典，形成机制，在传承中创新。**

**（1）完善学生工作指南。**学校进一步完善了《新小年级基础建设规程》《校园岗位分工与职责》《新小经典仪式教育活动指南》《学生成长手册》等制度文本，集新小学生年段特点、岗位指导纲要、优秀活动案例、常规建设建议等重要内容为一体，有效地保障了班级建设和校园安全，提升了学生的文明素养和班主任的日常工作规范。

**（2）融通学校大型活动。**学生工作处在深化“七彩诗意德育”过程中进一步丰富、充实、系列化开展学校大型活动，形成我校七彩德育活动课程。同时，进一步明确学校主题活动的序列，主要包含儿童文化节之体育文化节和诗歌文化节、3月生命教育月、九月民族精神月、节气主题研究活动、校外实践活动以及学生文明素养养成工程，结合寒暑假生活，我校又开发了《紫藤娃过大年》、《紫藤娃的夏天》寒暑假活动手册。基于学生年段特征和成长需求的不同，活动的目标设置和活动形式各不相同，根据活动月历梳理成新小学生的《七彩生活手册》，整体作用于学生的六年的小学校园生活，形成可持续发展作用力。

**（3）改革创新学校仪式文化。**围绕“共建诗意栖居的精神家园，成就每一个人”的办学理念，根据学生年龄特点，结合重大节庆日以及学校大型活动，精心策划、举行隆重而具有诗意文化内涵的仪式教育。一年级：做守礼仪的小主人。 一年级入学仪式、入队仪式；二年级：二年级组队仪式；三年级：三年级十岁成长仪式；四年级四年级入社仪式；五年级五年级学长礼；六年级毕业典礼。让常规性仪式教育流淌诗意文化；通过主题性仪式教育激励生命成长；利用特色性仪式教育张扬七彩童年；让节假日仪式教育播撒诗歌情怀。充分挖掘仪式教育育人的多元价值，激发独特快乐的成长体验，培养学生优雅诗意的审美情趣，使每一位孩子都能主动健康地成长。

**2．挖掘资源，形成智库，在拓展中发展。**

**（1）校外实践基地为学生多元发展助力。**我校充分利用校外实践基地，为学生发展助力。如在建地铁站、常州高铁站、常州旅游商贸高等职业技术学校、常州监管支队等邻近的教育资源都成为了我校挂牌的校外实践基地。同学们在校外基地进行参观学习、岗位体验、志愿者服务、主题教育，打开学生校园生活空间，拓展学生生活体验，在实践体验中获得独特的成长体验。

**（2）家长优质资源生成形成教育合力**。对家长培训进行系列架构，了解家长所需要的培训内容和形式，筛选培训专家及资源，形成培训的主题菜单，与家长“相约星期三”。家长根据需求，自主报名参加，现场与专家互动，获取家教策略，使家长素质得到提升。同时组建校级、年级、班级层面的家委会组织，形成家长群落。活动课程关注家长资源的引人，（家长志愿者、家长辅导员）充分挖掘家长资源，形成家长资源库。结合班队活动、校本课程和社团活动，邀请家长进课堂，担任兴趣社、项目组的辅导员。每月引进家长进课堂一次，可以是职业分享、特殊技艺教授……或由家委会组织校外公益岗体验等活动，以此丰富学生成长体验。

**（3）校外平台成为学生自主发展的阵地。**把学生自主活动的阵地从学校向社区发展，活动的策划组织的重心由原来的辅导老师，成功转向社区工作人员和校外骨干校干部。依托社区组织激活儿童社区新生活，利用双休日日常开展义工营、兴趣社、玩伴团、项目组活动，丰富儿童社区生活，培养学生活动组织能力、社会责任感。玩伴团，在前期的调查反思中进行后续推进；打开视野，拓展资源，精心策划和组织公益岗活动，与综合实践课相结合，深入开展社区小课题研究项目组研究，形成学生为主题的研究项目成果，锻炼提升学生思维品质及活动研究的综合能力。《构建参与式社区新生活》的研究获“常州市十大创新改革项目”。

**3．深化评价，形成体系，在激励中创生。**

**（1）整体架构学生评价体系，促进学生群体素养提升。**围绕“有灵性、能自主、会创造”的学生培养目标，以“诗意紫藤娃，七彩成长梦”为主题，整体构建童性德育体系，针对每月重点活动，设“守礼、活力、有爱、健美、好学”勋章，根据学校文化特色设校级、年级、班级不同级别、不同样式的紫藤娃勋章。以培育学生“大方自信、热情有礼、活泼进取、积极主动”的气质形象，不断培养“独立担当、互助合作、自由创造”的能力，从而形成具有新小特色的诗意学生形象。

2015年以来学生获奖统计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 省级 | | | | 市级 | | | 区级 | | | 各级文章发表 |
| 特等 | 一等 | 二等 | 三等 | 一等 | 二等 | 三等 | 一等 | 二等 | 三等 | 171篇 |
| 人数 | 4 | 64 | 95 | 141 | 56 | 76 | 51 | 31 | 58 | 47 |

**（2）深化班主任队伍建设，促进班主任品牌提升。**

围绕“有爱心、有童心、有慧心”的教师培养目标，实行班主任全员培训，分层培训的方法，采用学习反思、实践训练、导师引领、专题研讨、课题提升的“五步”交互培训模式。将培训落实到每月一次的班主任例会中，通过学习优秀班主任的经验和方法，培养班主任发现问题、分析问题、解决问题的能力，提高案例分析和经验的能力，提高班主任工作的科研能力。对班主任群体进行梳理，组建特色骨干班主任成长团和活力青年班主任练兵团，借助“班主任基本功练兵”，优秀班主任培育室，校级观摩活动，为不同层次的班主任老师树立明确的成长目标，策划符合需求的成长路径，铺设相应的成长平台，形成班主任工作品牌。

结合“特色中队角”“星级中队”“诗意班级”“文明班级”的评选，提升班主任建设班级的热情和能力，促进班级凝聚力、班级文化的形成。期末，根据班主任班级工作实绩和总结汇报，评选“爱心班主任”、 “智慧班主任”、“明星班主任”，促进班主任梳理总结小专题研究，同时整体提升了班主任群体的综合素养。

**（三）辐射推广影响力彰显**

**1.校内辐射，优质资源共享共生。**

三年来，在“一班一品”的班级特色研究扎实有效，鼓励班主任传承新小前期研究成果的基础上进行经验转化和特色创新。“小记者，大作为”、“黑板报展风采”、“假日活动促成长”、“班级日记的魅力”、“印象笔记——班级电子成行册”“社区小社团，体验成长乐”……一个个小专题研究，凝聚着班主任们班队研究的心血和智慧，充分展现了每个班级的特色文化和品质内涵，同时也逐渐形成了一批特色班级和品牌老班，这些资源成为我校班队建设的宝贵财富，我们不仅以专题论文的形式固化了研究成果，还利用班主任例会、班队观摩研讨等平台进行成果辐射、经验分享，在分享中完善，在创造中发展。

**2.校际融通，品牌资源推陈出新。**

我校有两位老师担任“新北区优秀班主任培育室”领衔人，有一位老师担任“常州市名辅导员工作室”领衔人，这些老师已经形成了自己独特的班主任工作思想，积极在区域内进行辐射引领。同时，我们坚持每学期对全市开放研讨课，让骨干班主任积极“走出去”辐射推广。三年来，学校学生工作组外出指导达数十次。两位老师承担全国级班主任研讨活动，两位老师被评为常州市优秀德育工作者，三位老师获得市级辅导员基本功比赛二等奖，十多位老师承担市级研讨课和讲学任务。在校级交流及各级比赛中，我校班主任品牌得以彰显，学生工作研究得以创新。

**五、硬件建设与环境保障**

**（一）基本情况**

目前在校学生数4100余人，有91个教学班，分为总部与国际校区两个校区，同时二小正在建设中。其中总部占地总面积58亩，校舍建筑总面积29175平方米。以弧形连廊为主线,设教学区和运动区两大块，俯瞰我们校园，犹如是一束正在盛开的紫藤花一样，布局合理，设施齐全，有录播系统、计算机网络系统、安监系统、警报系统、广播电视系统等，能满足教育教学活动的正常进行，并按《江苏省中小学教育技术装备标准》中的一类标准更新了大部分设施设备，在这期间用于教育教学保障的教育公用经费充足，强有力地保障了学校教育教学及各类活动。

**1．制度保证抓规范。**

根据上级部门安全工作的规范，学校健全优化了安全工作预警、应急预案，制定了详尽的工作计划。根据本部门工作所属范畴，总务处根据实际情况调整了行动指南。随着不同学期的人事变动，后勤部门及时调整管理网络，本着“第一责任人制度”的原则，结合两个校区后勤工作的实际，明确各部门的安全工作第一责任人，做到安全任务明确，安全责任明晰，防范措施完善。

**2．常规工作不放松。**

多年来，后勤部门着力健全了安全督查机制，继续实行巡视检查制度。各负责人每天定时检查安全、服务、卫生等情况。如总务处主任每天到各部门巡视检查；保安巡查校园治安保卫、学校周边安全，学校监控，另外还要对学校消防栓每两周进行定期检查，确保灭火器均在使用期内；学校维修人员每天对水电进行巡查和维修并及时记录，同时还每天巡查学校建筑物结构、悬挂的设施设备等；校医每天巡查校园环境卫生，如有卫生死角及时清理到位。针对学校食品卫生，后勤处严把采购、制作各项卫生环节，杜绝霉变食品的流入。针对门卫检查、学校周边巡查、消防器材检查、构筑物检查、水电维修、悬挂物检查、监控日常、食堂各项工作等，总务处实行固定时间检查与随机检查相结合，发现安全问题及时整改，彻底消除安全隐患。

**3．经费投入有保障。**

为了师生能顺利完成过渡，学校对国际校区进行了全面的整修，针对有安全隐患的部位投入了大量的资金，比如国际校区的餐厅、操场、教学楼等处进行了全方位改造，共计投入经费600余万元。另外对总部也加强设施设备的更新与增加，新安装了鹰眼视频监控、体育馆与报告厅新增了LED电子屏等，共计投入100余万元，近三年来，仅设备上就投资1000余万元。学校严格落实对学校保安年龄的文件要求，从2016年起学校每月投入25000元，聘请年龄在60岁以下的7名专职保安，确保师生的安全。

**（二）创新性发展**

**1．建筑设计体现办学特色。**

我校始建于1885年，前身为“道乡书院”，百余年的积淀，铸就了新小厚实的文化底蕴和优良的办学传统。于2009年移址新建，本次建筑设计以弧形连廊为主线,设教学区和运动区两大块，俯瞰我们校园，犹如是一束正在盛开的紫藤花一样，布局合理，体现了“诗意栖居”这一办学理念，同时又关注学校教育空间的拓展和教育设施的完善，功能与课程同步，整个校园使人感受到浓浓的诗意和朝气蓬勃的时代校园文化。

**2.升级设施设备确保学校发展。**

（1）信息化管理

学校搭建了一个互联互通的信息化大平台，信息化大平台为学校管理全面进入信息化提供了重要保障。可以让具有各种使用功能的软件和教学设备融入，如网络安全监控平台、公共安全监控平台、固定资产设备管理、无纸化办公系统、新小APP、学生管理系统、小思徽章、教务管理系统等，明年将接入节能管理系统与教室多媒体统一管理平台。

（2）综合布线

综合布线系统是智能建筑系统设计的基础。经专家多次论证和集体讨论，选择符合使用要求的系统结构，以达到经济、适用的功能，并为未来的扩充发展留有余地。综合布线采用二级星型拓扑结构，楼宇之间信息主干采用24芯单模光缆，语音主干采用三类25对大对数铜缆，至工作区的水平系统采用带十字骨架支撑的六类线缆和六类双孔信息插座，信息面板采用防火阻燃型86系列标准面板，为学校智能化发展做好最基础的建设。

（3）信息发布系统

信息发布系统除了满足学校各种活动、教学、课程要求外，是学校各项信息的发布、查询、互动的平台，是校园文化的重要展示平台。因此，在学校门厅、体育馆、图书馆、餐厅、风雨操场等处，设置信息发布终端；在问源楼设置一块LED全彩大屏，在500人报告厅设置一块LED全彩大屏，在风雨操场与室外操场各安装了高清LED全彩电子屏。

（4）网络设备

计算机网络系统是数字化校园建设的基础，除了为各类应用系统的数据传输提供高速通道外，同时也是大多数弱电智能化系统（例如综合安防、数字广播、信息发布等）的主要传输通道。目前多数弱电系统的传输方式正逐渐从原有的模拟方式向数字化方式发展，其主要利用的技术依托就是高速、可靠的网络平台。学校按照教育局教育信息化基础设施建设指南为蓝本，以万兆主干，千兆到桌面，校园无线网络覆盖，有线为主、无线辅助为指导规划提出我们的设计需求，要求将校园网、智能网合二为一，统一管理。

**（三）影响力显现**

**1．形成一校两区的后勤工作经验。**

近年来，新北区多所学校人数剧增，我校的几次过渡搬迁经验，为同类型学校提供了借鉴。比如搬迁计划的制定与落实。后勤部门按预先调研，制定详尽的搬迁计划，责任到人。首先将所需搬迁的班级和教师办公室都分类打包，按时间节点搬迁到指定校区，并把新学期所需设备和用品搬至过渡校区安装到位，剩余物品全部搬至临时放置点按类别堆放整齐，避免了校产的流失。比如过渡校区的创造性装备。后勤部门经过统计，国际校区要新增40个教室，学校就提前对国际校区部分教室和厕所进行改造，暑期安装了各种安全防护设施、教学设施、接通广播系统、网络系统及餐厅的改造，使暑期搬迁工作顺利完成。

**2.提供教育教学活动品质保障。**

近年来，学校接待全国各地参观学习团队数十批次，组织了各级开放展示活动并多次承办全国级与省市区级活动。学校还向社会承担各种开放活动的场馆提供，学校提供了一流的服务保障和后勤管理，给与会代表和活动人员留下了深刻的印象。从保安的引导到场地、设备的及时协调准备，从环境的布置到资料提供、服务接待，后勤部门提供了精细化的服务流程和保障。每一次大型开放活动背后是后勤部门的有力支持。

**3.研究两校区办学后勤管理策略。**

在四年的两校区管理过过程中，我校后勤部门不断研究后勤管理中整体协调的管理思路。形成了例会制及后勤人员学习制度，并积极探索与镇级单位合作，达成资源共享。如保安、食堂人员、清洁工、后勤人员的统一调配。同时实现不同校区后勤管理的业务要求一致，保障我校办学水平的有效辐射。近年来，后勤部门就安全管理、食堂管理、资产管理经验多次向兄弟单位介绍和推广，获得兄弟学校及来校参观学习的教育代表团的好评，学校多次代表新北区的学校接受国家、省、市级的现代化装备调研活动。

**发展展望**

1.进一步凝练学校特色文化。从学校领导力、学校课程、教学活动、学校评价等方面整体建构“诗意儿童文化”，涵养学生仁爱、灵性、审美为特质的诗性智慧，以此为途径发展学生的核心素养。“诗意儿童文化”特色具有更丰富的内涵和更美好的形态，使学校的形象气质更加鲜明，生长出更多的特色品牌项目。

2. 学校整体呈现独特的教育诗意之美。随着学校规模的扩增与区行政中心入户我镇，学校将通过“新基础教育”的深入推进、前瞻性项目、省课程基地项目，形成新型学校秩序，“诗性”气质成为师生实现主动生命成长的独特精神底色，共创诗意新生活成为新小人共同的价值追求。

新桥实验小学是一所底蕴深厚的百年老校，在新的历史时期，面对新的挑战和机遇，学校全体师生在不断的探索与实践变革中，让这所百年老校焕发出新的生命活力，共同走向教育的诗意！