读书心得

束丽凤

寒假读了《教育的心灵之约》这本书之后，我感触颇深。书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

全书给我留下印象最深的还是“生命化教育”。其强调“教育是一种慢的艺术、生命的艺术，更是一种悄然的变革”，但是现阶段我们所谓的“变革”却变成了应试教育的一种工具。为了改变这种现状，我们要做的是，必须把教育放在首位，对其进行调整、改善、弥补和充实，让学生们为了学到知识而学习，而不是为了考试而学习，让校园适合人栖居，笑声朗朗，书声琅琅，让孩子们更热爱他们的今天，而不是强烈的渴望遥远的未来。教育基于真善美，我们教师要让孩子们在学习知识的同时不被其他“杂质”所污染，让每个学生都能更为积极、健康的学习，使教育进入更为本真的状态。

　　我们现阶段的“人性化教育”，其本质其实就是文中所提到的“生命化教育”：所谓人性化教育，就是以人性为出发点的教育，即教育内容、教育方法、教育态度、教育理念等均建立在人性基础之上并按照人性化的特点设计的教育，让孩子们在接受教育的同时也体会到学习的乐趣。爱迪生说过：“成功等于99%的汗水加上1%的灵感。”所以，每个人都认为如果没成功，那么一定是不够努力。殊不知，这句名言的后半句却是：“1%的灵感最重要，甚至比99%的汗水还重要！”

　　总之，从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。