**那些张爱玲告诉我的**

——读《小团圆》有感

 大学的时候就喜欢上了张爱玲，某天逛书店看到了新出的《小团圆》，便立马来了下来。但是由于种种原因，只翻了几面，就再也没有往下读。这次暑假，在整理书柜的时候偶然看到了，于是又开始了阅读。

 我记得她在《霸王别姬》最后说道：“我比较喜欢那样的收鞘。”一种孤寂和冷傲幽幽的体现出来，更体现了她的自信。 张爱玲是很理性的小说家，她缺乏巴金的热烈，老舍的文人气，茅盾的深沉，但却有着更独特的视角、更深刻的思考。张爱玲活在动荡的年代，面对社会的消沉，她选择用文字这把手术刀去解剖社会。

大处着眼，小处落笔，以小人物关照大时代，透过某种人物群去折射整个社会历史的命运，是张爱玲的本事。她最擅长刻画的是那些新女性们的心理、性格以及命运，她们敢爱敢恨、敢欲敢求、个性张扬却命运凄惨。她们的精神追求，完全是对封建传统的批判。因此张爱玲的小说能惊起时间的考验。

 我以“那些张爱玲告诉我的”为题，是因为张爱玲是个很有内容的女人，想到张爱玲，就会想到她用她的作品所告诉我的那一句句话。品张爱玲，就像归隐山林谛听飞瀑松声、在茅舍竹篱下与知音交杯对诗，让我感觉到心灵上的放松和闲适。张爱玲在别人眼中是个另类，独来独往，甚至有人评论她“尖酸”。可是她却认为：不要被人情事务所羁绊，努力工作，让别人记得你，这样就不会被生活所累。

张爱玲的作品还有很多没有读到过，那些告诉我的话将伴我走过一生，她告诉我生命的意义，她告诉我生活的方式，告诉我要时刻保持自己的品格与个性，去勇敢的迎接生活的挑战！

周婷