六月评课

今天有幸倾听了陈云老师和黄莺老师的《剪枝的学问》，总的来说，感觉课有以下几个特点：

1. 在文本解读上，对课时的划分比较清晰，前后互相关联。
2. 第一课时呈现了“概括”这一任务，明确了学习目标。
3. 整节课随文识字，生字词教学比较扎实，舞字的教学要注意探究深度。

例举“挥舞”的例子很多，但没有关注文本中的挥舞是怎么来的？

1. 培养学生提问，问题意识很强，但要指导学生提问，第一课时从课题提问，第二课时从联系上下文，抓住文中的关键词句提问，提问是阅读教学的策略之一。教师要指导学生养成提问的习惯。
2. 关注近义词的细微差别。比如“家喻户晓”“举世闻名”“驰名中外”从范围的大小，用“例举法”和归纳法来理解“能手”。
3. 第二课时问题过多，过碎，教师要有大问题意识，提问的第二个策略：根据文中的关键词提问，如对“将信将疑”提问。

建议：减少是为了“增加”，举的例子不够贴切，科学小品文要讲究科学性，让学生自由发挥的场面比较难把握，教师要有意识地引导。