

常州市新北区 薛家中心小学

2017~2018 学年度第一学期

校本课程讲义

课程名称：创意手工课程

执教老师：曹慧敏

上课地点：一（7）

目 录

1、 课程纲要

2、 点名表

3、 讲义

创意手工课程讲义

教学目标	<p>1、知识与技能:认识刮蜡画特点,了解、掌握刮画工具的使用方法。</p> <p>2、过程与方法:通过欣赏、讨论、教师讲解,学习运用竹签等工具绘制刮画。</p> <p>3、情感、态度和价值观:通过创新完成刮画,让学生从中感受自我劳动成果的成就感与幸福感,提高美术学习兴趣和创新能力。</p> <p>重点 认识刮画特点,学会运用刮画工具</p> <p>难点 运用点线面的知识刮画</p>
教学要点	<p>学具:刮蜡纸、刮蜡笔、牙签 教具:多媒体课件</p> <p>欣赏初步感知</p> <p>教师出示师范作品,让学生说说见到这种表现欣赏、感受画的特点形式的感受,并让学生对教师所展示的作品进行评价。</p> <p>二、欣赏深度感知</p> <p>欣赏教材的示范画,说说自己喜欢哪欣赏、明确自己喜欢的一幅作品的特点,为什么。</p> <p>(二)播放课件,组织学生欣赏刮画作品,让学生欣赏、交流讨论,明确刮画的特点,学生感受其独特的艺术</p>

美，并组织学生讨论：

1. 你知道这种画是应用什么材料创作的，教师小结，板书：刮画

2. 这种画有什么特点，（提示学生从题材、表现元素与色彩特点去考虑）

三、教师介绍刮画的步骤：

构思：确定表现认真听讲，明确刮花步骤、主题；

2. 构图：确定如何表现；

勾画草图；

刮画。

四、课堂实践，学生创作：

出示创作的注意事项。明确创作的注意事项

根据自己对刮蜡画的理解和构思创作一幅刮画作品。

教师播放音乐，巡视指导。

学生作品展示，组织评价。

评价：1. 说说自己喜欢哪一幅作品，为什么。 2. 学生自评。 3. 教师总体评价。

六、整理备品，准备下课。

校本课程讲义

教 学 目 标	<p>认识刮蜡画特点，了解、掌握刮画工具的使用方法。</p> <p>通过欣赏、讨论、自主探究和教师局部示范讲解，学习运用竹签等工具绘制刮画。</p> <p>3、通过创新完成刮画，让学生从中感受自我劳动成果的成就感与幸福感，提高美术学习兴趣和创新思维能力。</p>
教 学 要 点	<p>一、设计动物头像</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣赏视频，出示图片。 2. 教师示范制作，学生拿出一张白纸，设计自己喜欢的植物。 3. 学生自己动手设计，教师巡视。 <p>二、制作动物头像</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你最喜欢的植物是什么？（樱花、梅花、牡丹花） 2. 教师示范大部分小朋友选择的樱花刮画的制作，学生模仿。 3. 学生自己动手，教师巡视。 <p>三、添加创意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、欣赏视频，出示各种种类的花朵刮画视频，让孩子添加创意元素，如在旁边加一些树叶衬托。 2、教师示范如何巧妙添加创意元素，学生模仿。 3、学生自己动手，教师巡视。 <p>四、教师小结</p> <p>今天我们学习了什么？你能自己动手做一做吗？</p>

校本课程讲义

教 学 目 标	1、熟练掌握刮画工具的使用方法。 2、通过欣赏、讨论、自主探究和教师局部示范讲解，学习运用竹签等工具绘制刮画。
教 学 要 点	一、认识建筑 1. 欣赏视频，认识各种不同的建筑，如房子、塔、桥等。 2. 你最喜欢哪种建筑，喜欢做哪种建筑？ 3. 学生四人小组讨论，定好制作的建筑种类，教师巡视。 二、示范制作建筑刮画，学生模仿 1. 欣赏视频，观察刮画的制作过程。 2. 教师示范制作建筑刮画，学生模仿。 3. 学生自己动手，教师巡视。 三、展示作品，总结评价 1、选出好的作品，请小评委来评价 2、说一说能做出好作品的秘诀在哪里 四、教师小结 今天我们学习了什么？你能自己动手刮一刮吗？

校本课程讲义

教 学 目 标	1、熟练掌握刮画工具的使用方法。 2、通过欣赏、讨论、自主探究和教师局部示范讲解，学习运用竹签等工具绘制刮画。 3、学会观察，通过人物刮画重新认识自己的父母、朋友。
教 学 要 点	一、观察人物特征。 1、先让小朋友们选择自己最重要的人（父母或朋友），进行为期一周的观察。 2、让小朋友们说说人物的特征，还有有关他们印象最深的事。 3、激发小朋友们对制作人物刮画的兴趣。 4、先让小朋友用竹签进行最简单的轮廓描画。 5、评价。 二、制作人物刮画。 1、先出示各种人物刮画，引起幼儿的兴趣。 2、出示制作步骤，让学生根据步骤（先刮主要部位，再刮次要部位，周边的景物等）。 3、培养小朋友们刮画的兴趣和初步的相互合作能力。 4、评价。 三、刮出独具特色的人物头像 1、刮出主要轮廓后，四人小组讨论这个人的特点，外

形上的，如：头发、鼻子、嘴巴或动作上的，如撇嘴、翻白眼等。

2、刮出人物的特定表情或特定动作并加以修饰。

3、评价作品

校本课程讲义

教学目标	<p>1、本课主要通过观察人物的躯干、四肢、头部的动态变化，来感受认识、学习人物动态变化的一些规律和特征。</p> <p>2、通过观察人物动态，用捏、摆泥及欣赏人物泥塑作品等实践活动，引导学生进行探究学习，分析人物的哪些动态适合用泥条、泥片、泥块等捏塑方法；引导学生善于抓住人物动态的美好瞬间，来适当夸张表现人物动态，学习人物动态的泥塑造型方法；培养和提高学生对人物动态的观察能力、立体造型能力。</p> <p>3、培养学生对泥塑人物的兴趣，提高对人物动态的审美能力，用动作、动态表现情感。</p>
教学要点	<p>1、重点：学习用泥塑的方法表现人物动态，提高对人物动态的观察力、立体造型表现力。</p> <p>2、难点：用泥塑的方法，稳定表现人物动态。</p> <p>课前准备</p> <p>1、（学生）泥塑基本工具一套，水桶每小组一只，工作服或围裙袖套。</p> <p>2、（教师）泥塑基本工具一套，作品展示台，实物投影仪等多媒体教学设备。</p> <p>教学过程</p> <p>1. 设问式趣味导课，激发学习兴趣。</p> <p>出示一件老鼠偷油或其他主题的糖塑作品图片，通</p>

过多媒体让学生观察，猜猜是什么？是怎样制作出来的？引出吹糖人。

2. 赏析民间传统泥塑作品的动态，体会泥塑具象写实表现人物动态的形式。

(1) 用动作模仿表演，感受观察，体味人物运动特点、动态特征。

让学生想象、模仿表演吹糖人吹糖时的动作，并进行观察，吹糖人的五官及身体动态特征，探讨归纳出：五官特征为鼓出的腮帮子，全神贯注的眼神等；饱满的身体，紧张用力的四肢等等。

(2) 欣赏艺术家的泥塑作品造型特征，初步学习艺术家泥塑表现人物动态的造型方法。

多媒体先出示泥人张第二代传人张兆荣《吹糖人》作品，对比学生的动作模仿表演，对比观察动态特征结果，进一步赏析、观察半蹲吹糖人的动态造型特征：整体如一充满气的圆球；重点观察艺术家对五官、身体、四肢的细部写实刻画。让学生对泥塑具象写实表现人物动态的形式有一定的认识。

继续出示刘士铭《母与子》、卢波《好喜欢》的泥塑作品，进一步让学生欣赏动态人物的生动性，学习艺术家对直立人物不同姿态的泥塑方法。对比感受直立人物的不同姿态特点，观察人物头部、身体、四肢的细微变

化，从人物比例、不同身体姿态、表情、衣服、五官去观察。

3. 学习人物动态的泥塑基本方法。

出示制作过程图例，让学生观察制作方法。教师可演示制作过程，让学生看清头部捏塑成球体并进行五官头发的刻画；身体四肢用泥片卷成衣服外套包裹而成，并注意让学生观察头部和身体的衔接方法。在衔接部位用竹刀或牙签刮一刮粗糙，再蘸用泥浆水衔接。也可大胆启发学生用自己实践的方法进行捏塑。

4. 探究学习泥塑人物动态稳定性的方法。

教师出示不易稳定的泥塑人物进行观察分析，让学生带着问题，通过表演体验、实践尝试、小组合作等方法探究学习。

(1) 想一想，人物的哪些动态适合用泥塑形式表现？

学生探究一：稳定的动态本身就很容易用泥塑表现。让学生寻找哪些动态是很稳定的，如坐、蹲、直立、倒立、睡、躺、趴等身体呈垂直或水平线时较稳定。

如身体倾斜时，手脚的张开或支撑地面时会较稳定。

(2) 注意泥塑时人物身体的稳定性。

学生探究二：实践演示泥巴上下用量的多少与稳定有关。如泥塑时，腿部可适当夸张，加粗腿部，下大上小些，泥塑人物容易站稳。

学生探究三：演示不稳定泥塑人物，让学生探究怎样放稳。也可用添加辅助物支撑的方法，使人物动态稳定。

5. 欣赏儿童泥塑人物作品，启发学生进行主题创作。

(1) 多媒体欣赏儿童泥塑人物作品图片，让学生感受儿童各种有趣的或天真活泼或夸张的动态，体味儿童泥塑的稚拙美，激发创作。

(2) 启发学生回忆自己印象最深的动作瞬间，进行创作构思，可选几位构思好的同学演示自己想表达的主题动作。(3) 教师对泥塑创作方法作进一步深入指导：创作工具的正确使用方法和要求。

6. 学生给自己的泥塑作品定好主题，稳定的表现动态，尝试五官、手脚、服饰细部的修饰，作品表面不必光滑，宜尽量保留手捏的率真质感，可独立完成一件作品，也可几人合作完成一组人物群像。

7. 写上作品主题标签，展示作品，集体观摩，教师评价鼓励，学生自评。

8. 收拾整理：将剩余的土回收至桶，桌面擦干净。注意抹布、竹刀及碎土不要直接在水池清洗，可先在水桶内洗，最后在水池冲洗，以免泥浆、泥块堵住水管。作品每个部位结合处要特别粘紧，在专用教室通风处风干，注意不要碰坏。

校本课程讲义

教 学 目 标	1、 合理利用废旧物品，培养环抱意识。 2、 使用粘贴装饰，变化出各种物品，培养孩子对动手制作的兴趣。 3、 提高手部肌肉动作的灵活性。
教 学 要 点	活动准备： 1、 一次性的饭盒和盘子，泡沫、乒乓球或棉花。 2、 已经制作好的作品：台灯、船、脸谱、桌子、椅子、花盆、钟、煤气灶、镜框、包等。 3、 水彩笔、剪刀、镊子、胶水、细铅丝、自粘纸。 活动过程： 一、 观看录象，讨论 师：出示一次性饭盒和盘子，看看录象中的他们把盒子放哪里了？你喜欢吗？你看到了，你想怎么办？（观看录象） 师：谁告诉我你喜欢这样的行为吗？你看到了，你想怎么办？ （**：应该把一次性饭盒和盘子放到垃圾箱里。2-3位） 师：你们的这种行为真好，想想有没有更好的办法了呢？你们可以讨论一下。 师引导：扔在垃圾箱里就没有了，能不能利用一下，美化一下我们的环境呢？

师：谁来说说可以怎么办？（可以做成东西）

师：可以做成什么东西？（花盆、椅子、包……）

二、 参观制作好的物品，自由结伴探索讨论。

师：你们想的办法真好，等一下请你们去参观一下小朋友与老师共同制作举办的一个“一次性饭盒和盘子”手工艺展，你们几个几个结伴自由研究讨论一下，如何制作的，等听见老师的信号你们回到自己的座位上。

（孩子参观）教师指导观察：看看这个包的带你有什么发现？是怎么粘上去的呢？看看煤气灶上面的盆子你有什么？旁边的开关是用什么做的？

师：谁来告诉大家，你发现镜框的下面的脚是怎么做的？

（剪两小块一样大纸盒，然后剪一刀，就能把镜框插上去了，另外一种是将饭盒带边剪下一块，然后贴在后面）边讲边演示一次。

师：谁来告诉大家，你发现脸谱是怎么做的？

（把饭盒分成两半，然后在后面划上两道，然后粘上布、线、纸）……

三、 孩子操作

师：老师为你们准备了好多的东西，第一张桌子上的材料是制作台灯、包、船；第二张桌子上是制作钟、脸谱；第三张桌子上是制作镜框和花篮；第四张桌子是制作桌子、椅子和煤气灶，做好后，请放在“一次性饭盒和盘

子”手工艺展中，等一下，我们要拿到外面去展览。

（孩子操作，教师个别指导）

四、小结

师：今天我们一起作乐一件非常有意义的事情把费旧的物品利用起来了，来装饰我们的生活。