**校本课程讲义**

**第1课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学**  **目标** | 1、认识同伴。  2、知道上课纪律。  3、了解课程纲要。 |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 一：点名，排座位  二：讲纪律  先让学生说说上课要做到哪些，然后老师讲解课前、课中、课后应该做到哪些，有哪些奖惩条例。  课前做好工具准备与资料收集  上课认真听讲，积极回答问题  积极参加讨论，认真完成作业  课后落实行动，回报家庭社会  三：介绍课程纲要、需要准备的材料。  教师讲解课程纲要：课程背景、目标、内容等。  水彩笔、彩铅、油画棒、勾线笔、彩色卡纸等。  四：唱一唱《感恩的心》  学唱感恩的心，会做动作的加上动作。 |

**校本课程讲义**

**第2课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学**  **目标** | 1. 通过写下父母工作日一天的安排，走进父母，更加懂得感恩。  2. 能关心体贴父母，回家主动干一些力所能及的家务活。  3. 通过了解父母为自己付出的艰辛，知道父母的爱是无私的，认识到孝敬父母是中华名族的优良传统。 |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 一、导入：  没有阳光，就没有温暖；没有水源，就没有生命；没有父母，就没有我们自己；父母为我们付出了多少，你了解吗？  二、了解父母。  1.了解母亲十月怀胎的艰辛。  2.写一写父母工作日一天的安排。  3.想一想父母为你做了哪些 ？你又为父母做了哪些？  三、听《子路借米》、《黄香温席》的故事，说说你的感受。  《子路借米》  子路春秋末鲁国人。在孔子的弟子中以勇敢、孝顺闻名。但子路小的时候家里很穷长年靠吃粗粮野菜等度日。有一次年老的父母想吃米饭，可是家里一点米也没有怎么办？子路想到：要是翻过几道山到亲戚家借点米不就可以满足父母的这点要求了吗。于是小小的子路翻山越岭走了十几里路从亲戚家背回了一小袋米，看到父母吃上了香喷喷的米饭子路忘记了疲劳。邻居们都夸子路是一个勇敢孝顺的好孩子。我们要学习子路孝敬父母的好品质。  黄香温席:  古代有个叫黄香的人，以孝出名。他9岁时母亲去世，从此他更细心地照顾父亲，一人包揽了所有的家务事。到了冬天，他害怕父亲着凉，就先钻到冰冷的被窝里，用身体温热被子后，再扶父亲上床睡下。（不像现在，可以开电热毯、开暖气，那时候他只能用自己的身体。）到了夏天，为了使父亲晚上能很快入睡，他每晚都先把凉席扇凉，再请父亲去睡。黄香小小的年纪，就有这样的孝心，也使他做人、求学上有所成就，后来他当上了以孝闻名的好官，人称“天下无双，江夏黄香”。  四、如何报答父母。  1.温馨时刻：和父母说说心里话。  每天抽出一点时间和父母聊一聊，可以是当天学校的趣事也可以是学习中的烦恼或同学间的不快等，以便父母了解自己生活中的点点滴滴，可以更好的引导你。  2.“今天我当家”。  做一天的爸爸妈妈，在家长的指导下洗衣叠被、打扫卫生、买菜做饭。 |

**校本课程讲义**

**第3课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学**  **目标** | 1.通过汇报交流，懂得如何报答父母，知道可以为父母做些什么。  2. 了解母亲节与父亲节的来历。  3.会用绘画的方式表现自己的所做，表达自己的感恩之心。 |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 一．汇报回家的情况。  小组交流你回家都和爸爸妈妈聊些什么，回家做了哪些家务。选出做得最好的全班交流。  全班派代表交流  二．了解母亲节与父亲节的来历。  母亲节（Mother's Day），是一个感谢母亲的节日。这个节日的传统起源于古希腊；而现代的母亲节起源于美国，是每年5月的第二个星期日。母亲们在这一天通常会收到礼物，康乃馨被视为献给母亲的花，而中国的母亲花是萱草花，又叫忘忧草。  父亲节（Father's Day），顾名思义是感恩父亲的节日。约始于二十世纪初，起源于美国，现已广泛流传于世界各地，节日日期因地域而存在差异。最广泛的日期在每年6月的第三个星期日，世界上有52个国家和地区是在这一天过父亲节。  三．欣赏儿童画。  今天我们要用绘画的方式记录你干家务活的场景。首先我们来欣赏一下这些小朋友是怎么画的。  四．教师示范。  示范爸爸妈妈如何画，脑袋、头发、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、脖子、衣服等。先打底稿，提醒构图要饱满  五．学生绘画。  教师巡回指导  五．收拾整理。 |

**校本课程讲义**

**第4课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学**  **目标** | 1.了解简单的构图知识：构图饱满、主次分明。  2.了解上色知识并学会运用：用笔要均匀、色彩要涂饱满。 |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 一．教师点评。  教师以几个典型学生作品为例来点评。  从构图饱满、主次分明上来评一评。  二．同学互评。  以小组为单位互相评价  三．修改作品。  学生根据教师与同学之间的评价，如果需要修改的就修改一下，不需要的就继续画。  四．教师示范。  教师示范如何上颜色：用笔要均匀、色彩要涂饱满  五．学生上色。  教师巡回指导  六．评价。  学生自评、互评，教师点评  作者讲述画面的内容，互相评价  肯定优点，提出建议 |

**校本课程讲义**

**第5课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学**  **目标** | 1. 让每个学生了解教师工作的辛苦，感受教师默默耕耘、无私奉献的精神。 2. 懂得怎样感恩老师，激励学生把对老师的尊敬化为发奋学习的动力。 |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 一．导入。  在我们的人生中，除了我们的父母之外，给我们更多关怀和教导的非老师莫属了。在我们的人生成长之路上，因为有了老师，我们走得每一步更加正确、坚定。感恩老师，是他们，让我们懂得了人生的意义，让我们在成长的过程中不会迷失方向。感恩老师，教会我们寻找梦想，给我们插上了飞翔的翅膀。   1. 讲“朱德给老师让座”的故事。   1959年，朱德同志在云南政治学校礼堂看戏，开演前，一位年逾古稀的老人由服务员引了进来。朱德一眼便认出，那位老人是自己早年在云南陆军讲武堂学习时的教官叶成林，急忙起身向前，立正敬礼，礼毕又紧紧握住老人的双手将座位让给老人，待老人座定后，他自己才坐下。  三．了解老师工作的辛苦。  老师一天都要做哪些工作，小组讨论一下，全班交流。  四．朗读诗文《您是春雨》。  老师，您如春天中的细雨，  滋润着花儿，灌溉着大地，  而我们再着吮吸着细雨茁长成长。  老师，您如秋天里的一丝风，  吹黄了大地，唤金了稻谷，  而我们得到了丰收的硕果。  老师，在我黑暗的人生道路上  是您为我点燃了一盏最明亮的灯；  老师，在我迷蒙的人生道路上  是您做了我的引路人；  老师，在我跌跌碰碰的人生道路中  是您为我指明了前进的方向；  老师，是您给了我一双强有力的翅膀，  让我在知识的世界里遨游！  五、汇报交流最近在学校的表现。  小组交流最近在学校的表现：课堂表现、作业完成情况等。选出做得最好的全班交流。  全班派代表交流 |

**校本课程讲义**

**第6课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学**  **目标** | 1. 引导学生用绘画的方式表现老师的面部形态、发型等特征。  2.培养学生大胆作画的习惯。 |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 一、老师与学生一起随音乐唱歌曲《每当我走过老师窗前》。  二、出示一幅某个老师的头像画，请幼儿看看是哪位老师，说说自己是怎么看出来的。  三、引导学生学习如何观察老师的形体特征  　　1.面部特征：头发、眼睛、（是否戴眼镜）、鼻子、嘴巴等。  　　2.形体特征：胖胖的或者瘦瘦的，高高的或者矮矮的。  　　3.其他：衣服、裤子等。  四、请学生来画老师  　　1.请学生自主选择画哪位老师，引导学生想想她长得什么样子？  　　2.鼓励学生大胆为自己喜欢的老师画像。  　　教师巡回指导，重点指导画出教师的主要特征，构图大一些，注意画面布局。 |

**校本课程讲义**

**第7课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学**  **目标** | 1. 了解上色知识并学会运用：用笔要均匀、色彩要涂饱满。 2. 表达学生爱老师，敬老师之情，促进师生沟通与交流。 |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 一．教师点评。  教师以几个典型学生作品为例来点评。  从构图饱满、主次分明上来评一评。  二．同学互评。  以小组为单位互相评价  三．修改作品。  学生根据教师与同学之间的评价，如果需要修改的就修改一下，不需要的就继续画。  四．教师示范。  教师示范如何上颜色：用笔要均匀、色彩要涂饱满  五．学生上色。  教师巡回指导  六．展览学生的作品、评价  　　请学生自己介绍所画的老师，请大家猜一猜画的是哪位老师，并为老师说上一句祝福的话。  互评，教师点评  肯定优点，提出建议 |

**校本课程讲义**

**第8课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学**  **目标** | 1、了解教师节的意义，激发学生对教师的尊敬之情。  2、制作一张感恩父母的贺卡，加深学生的感恩之心。 |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 一．了解教师节的意义。  教师是人类灵魂的工程师，建立教师节有助于形成尊师重教、尊重知识、尊重 人才的社会风尚。  1985年，第六届全国人大常委会第九次会议通过了 国务院关于建立教师节的议案，才真正确定了1985年9月10日为中国[第一个教师](http://baike.sogou.com/v6840669.htm)节。  建立教师节，标志着教师在中国受到全社会的尊敬。这是因为教师的工作在很大程度上决定着[中国的未来](http://baike.sogou.com/v63750012.htm)。每年的教师节，中国各地的教师都以不同方式庆祝自己的节日。通过评选和奖励，介绍经验，帮助解决工资、住房、医疗等方面的实际困难，改善教学条件等，大大提高了广大教师从事 教育事业的积极性  二.欣赏有关感恩的贺卡。  小组讨论，这些贺卡都用了哪些材料，你还想到哪些材料了吗？  说说用到了哪些制作方法：折、剪、贴、画、卷等。  三.教师示范。示范几种制作方法。  四.学生制作。  五．互相欣赏评价。 |

**校本课程讲义**

**第9课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学**  **目标** | 1.让学生了解教师工作的辛苦，感受教师默默耕耘、无私奉献的精神。  2.能用图画与文字的方式写一写想对老师说的话。   1. 懂得怎样感恩老师，激励学生把对老师的尊敬化为发奋学习的动力。 |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 一．说一说心里话。  1.同桌交流  师：请同桌的小朋友交流一下，平时老师是怎样关心和教导你的，你想对他（她）说些什么呢？  同桌交流，教师巡视  全班汇报交流  （师引导：这位小朋友讲了当老师批作业的时候，想对他说的话，你又想到了当老师在干什么的时候，想对他说什么呢？）  当学生说不出时，可Ppt呈现图片：上课、备课、辅导学生、开展活动、回家批作业、关心生病的学生。  总结：看来，小朋友们都没有忘记老师每天的辛勤劳动，说明我们都有一颗感恩之心呢！    二．写一写心里话。  1. 学习如何用图画与文字相结合的方式来表达。  师：今天，我们不光说一说，还要来写一写，把我们刚才的心里话写下来。瞧！刘老师把一位小朋友说的话写下来了。  （出示PPT）想一想出了光用文字写，我们还可以怎样做会让这段文字更生动形象呢？  生：……  师： 对了，我们可以用美术课上学过的图画与文字相结合的方式来表达。  那你们看看这里有什么文字可以换成图画呢？  生：……  2.教师示范。  老师在纸上也写一段话，仔细观察，等会说说要注意些什么。  教师示范一部分，然后把完整作品拿出。  学生说说注意点  3.学生写一写。  出示要求:   * 合理安排文字和图片。 * 字要写端正。 * 图片要能形象的表达文字的意思哦！ * 可适当装饰美化作品。   学生创作  教师巡回指导  三．赏一赏，评一评。  把优秀作品放投影仪上，读一读，评一评，说说优点，提提建议  师：小朋友们，现在让我们先来欣赏几幅已经完成的作品吧！你们可以说说他们的优点，也可以提提建议。  我们可以从以下几个方面来评一评：   * 文字与图片安排合理 * 图片要能形象的表达文字的意思 * 字写得很端正 * 画画得很美   四．完成贺卡制作。  小朋友们写得都很棒，已经完成的小朋友可以把它贴到我们上节课制作的贺卡里，还可以在里面做一些小小的装饰，不要太复杂，否则就会显得太杂乱的。  六．贺卡展览。  把做好的贺卡挂起来，互相欣赏。  小结：今天小朋友们完成了一张既漂亮又有意义的贺卡，我们可以把它送给我们亲爱的老师，表达我们对老师的尊敬与热爱，其实在平时最重要的是，我们要有实实在在的行动，希望小朋友们以后能用你们的一言一行来表达对老师的尊敬与爱戴。 |

**校本课程讲义**

**第10课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学**  **目标** | 1. 认识到手足和睦的重要性。 2. 知道如何与兄弟姐妹和睦相处。 |
| 教  学  要  点 | 一.导入。  1、姐妹连肝胆, 兄弟同骨肉。  2、弟兄三人一条心, 黄土也能变成金。  二. 茉莉花的故事。  从前，在苏州某山下有一户人家姓田。父母已亡，只剩下三兄弟，老大叫家福，老二叫家禄，老三叫家寿。一家人靠种花采茶过日子。  然而，三兄弟经常斗嘴吵架，甚至动手相打，有时相互打得头破血流，一家人难以相安。是什么原因呢？原来三兄弟中，老大贪利，老二贪财，老三贪钱，三个人都自私贪婪。  有一年，弟兄三人在北山背阴面种了茶树，在南山朝阳面栽了花。栽的是一种据说是从印度传来的花，叫摩尼花。摩尼本是印度国王给公主的帽冠上镶嵌的一颗宝珠，洁白光亮，珍贵无比。这花儿的形状就很像那颗宝珠，洁白圆润，芬芳四溢，因此就叫它“摩尼花”。  这年的春末夏初，摩尼花儿开了，茶树也长大可以采摘了。南山的花香被风儿吹到北山的茶树林。老大头一个发现今年的茶叶上有一股甜香味儿。甜得沁人心脾，香得使人陶醉。老大高兴极了，瞒着老二、老三，偷偷把茶叶抢先摘下来，拿到市场上去卖了。果然人人喜欢、争先恐后地来买，价钱也比往年高了许多，一会儿就卖完了。  这事儿给老二、老三知道了。老二说：北山的茶树是他种，南山的摩尼花是他栽，卖茶叶的钱应该全归他。老三说：种茶他出了力，栽花他吃了苦，卖的钱应该全归他。老大却说：摩尼是大家栽，茶叶是大家采。但是发现茶叶有香味的却是他老大一个人，所以卖的钱理应只归他。三兄弟吵得不可开交，就动手打了起来。俗话说“相骂无好言，相打无好拳”，这一打就打了个三败俱伤，头破血流地还不肯罢休，你揪着我，我揪着你，就闹到戴逵那儿去了。  戴逵何许人呢？原来他是当时有名的雕塑家兼琴师。据说他弹出的琴声可以把凤凰引来，可以使鸟儿跳舞。当朝宰相知道了，就派人去找他来宰相府弹琴。他却不愿为权贵弯腰，把琴砸了，就隐居到苏州的深山中来了。因此，苏州一带的百姓，人人都知道他为人正直、办事公道，都尊重他，有事都愿找他帮个忙，评个理。  这一天，田家三兄弟就找到戴逵这儿来了。三人争着把事情前后叙说了一番。戴逵听了，笑笑说：“摩尼花香茶叶贵，本是好事。但是，摩尼、摩尼，不要变成谋利，要认作末利。人不能过分求利，而更不能因利忘义。为谋利而伤了兄弟的手足情，太不值得。若是你们兄弟三人一条心，门前的黄土也会变成金。我看以后把‘摩尼’改成‘末利’吧。只要你们三人都牢记住这两个字：末利，就再也不会吵闹打架了。”兄弟三人听从了戴逵的劝导，从此，团结一心，共创幸福生活。这件事也教育了四方百姓。从此这一带民风淳朴，百姓和睦相处。人们都把“摩尼花”改叫作“末利花”。后人兴许末利既是花草，就都加了个草字头，叫作“茉莉花”。  三．小组讨论。  如何做到兄弟姐妹和睦相处呢？举一些例子。  应该做到“兄则友”“弟则恭”“姐爱妹”“妹尊姐”哥哥对弟弟的友善，弟弟对哥哥的恭敬，近亲，姐姐爱护妹妹，妹妹尊重姐姐。有了这种前提，不论出现什么矛盾，兄弟姐妹之间都可以心平气和地互相商量，耐心解决。  兄弟姐妹之间和睦相处，关键在长兄，长姐。长兄，长姐要负起部分家庭教育的责任，对弟弟，对妹妹要知冷知热，关心他们成长。家长各事要多做一些，事事以身作则。孝敬父母，要尽心尽力，给弟妹做出榜样。弟妹感到哥哥，姐姐像父母亲那样的疼爱，帮助自己，就会加深对哥哥，姐姐的感情，这样关系就非常的融洽。 |

**校本课程讲义**

**第11课时**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教学  目标 | 1. 通过汇报交流，懂得如何与兄弟姐妹和睦相处。  2.会用绘画的方式表现自己的所做所想，表达自己的手足之情。 |  |
| 教  学  要  点 | 一．小组交流。  兄妹之间有哪些事可以表现他们之间的亲情呢？  小组交流  全班派代表交流  （姐姐帮妹妹梳头、哥哥帮弟弟穿衣服、一起看书、一起玩游戏、一起过生日送祝福、一家人其乐融融地在一起┅┅）  二．欣赏儿童画。  今天我们要用绘画的方式来表现兄弟姐妹的亲情。首先我们来欣赏一下这些小朋友是怎么画的。  可以以两个人物为主要人物，也可以以一群人为主要表现对象。  先画人物，再画背景。  要表现出浓浓的亲情与友情。  主要从构图上来欣赏，为下面的打底稿作铺垫。  三．教师示范。  完整示范如何画小朋友，再示范几个小朋友的难点动作  四．学生绘画。  教师巡回指导  五．收拾整理。 |  |

**校本课程讲义**

**第12课时**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教学  目标 | 1.会用绘画的方式表现自己的所做所想，表达自己的手足之心。  2.了解上色知识并学会运用：用笔要均匀、色彩要涂饱满。 |  |
| 教  学  要  点 | 一．教师点评。  教师以几个典型学生作品为例来点评。  从构图饱满、主次分明上来评一评。  二．同学互评。  以小组为单位互相评价  三．修改作品。  学生根据教师与同学之间的评价，如果需要修改的就修改一下，不需要的就继续画。  四．教师示范。  教师示范如何上颜色：用笔要均匀、色彩要涂饱满  五．学生上色。  教师巡回指导  六．评价。  学生自评、互评，教师点评  作者讲述画面的内容，互相评价  肯定优点，提出建议 |  |

**校本课程讲义**

**第13课时**

|  |  |
| --- | --- |
| 教学  目标 | 1.认识到同学之间应该互相尊重、关心爱护、宽容理解。  2. 使班级同学对“同窗情”能有更深一层的认识，珍惜同学之间的情谊。 |
| 教  学  要  点 | 一、导入。  我们从不同的地方、不同的家庭聚到了一起，成为同窗好友，这是怎样的缘分啊！大千世界，同学是缘，今天我们就来聊聊同学情吧！  二、我来夸夸我的同学  你对同学到底了解多少，来夸夸你的同学吧！  同桌互相夸，然后全班交流  三、情景剧表演。  1、一个同学走路，因路滑不小心踩到另一个同学，使得这同学很气愤，结果两人吵起来。  .2、遇到这种情况，你是怎样做的，应该怎样做？   3、你能仿造下面句式说说话吗？小组自由讨论，然后开火车。  将心比心，换位表演。  我不希望别人给我起外号，我就不应该  我不希望别人在我伤心的时候嘲笑我，我就不应  我不希望别人把我告诉他的秘密告诉比人，我就不应该    四、小结与人交往规则  1、 关心别人。希望得到关心是人的基本需要，与同学关系处不好的人之所以常感孤独与烦恼，很大原因是得不到关心。怎样才能得到别人的关心呢？唯一的办法是你首先关心别人、关心集体。你愈关心别人，你在生活中、学习中、集体中的重要性得到增加，自然地他人也关心你、重视你。一旦彼此间能互相关心、支持、爱护，同学关系自然亲密了。            2、 改变自己。同学关系紧张的人，大多数原因出在性格和习惯、曰常行为方面有缺点。例如，某人自私、狭隘让人厌弃。有人吝啬、刻薄会受人鄙视。花言巧语、投机取巧的人则终会被唾弃等等。所以必须了解自己，正视自己的不足，改变自己的不良学习、生活和曰常行为习惯，才能与同学和睦相处。          3、 悦纳别人。古语说得好“金无赤足，人无完人”。不要因某人有这个缺点、那个毛病就嫌弃他、远离他。“水至清则无鱼，人过精则无朋”的说法有一定的道理。如果发现你的同学有不足之处，要诚心帮助他克服缺点，当他感到你的诚心时，他一定与你和睦相相处.     4、 加强交往。良好的同学关系全靠互相了解。要达到这个目的，就要加强交往，在思想上、学习上、态度上互相支持、帮助。掏出自己的心，做到以心换心，亲密无间，在劳动中、生活中要互相协作。只有在你了解同学，同学了解你的基础上，才能密切关系，感情融合。     5、 努力进取。在同学交往中，要保持健康心态，互相鼓励、促进。保持努力进取、健康向上的精神，才能赢得同学对你的尊重和拥护 |

**校本课程讲义**

**第14课时**

|  |  |
| --- | --- |
| 教学  目标 | 1、通过对书签的观察，了解书签的作用、形状和内容。  2、尝试用剪和绘画的方法，利用卡纸、笔、细绳等材料制作书签。  3、做个书签送给同学，表达自己的友情，加强同学之间的感情，增进友谊。 |
| 教  学  要  点 | 一、回忆同学情。  首先，我们来回忆一下，你心中最要好的同班同学是谁？为什么你觉得他和你最要好？你们之间有什么值得回忆的事情吗？  和同桌说说  全班交流  二、欣赏书签。  欣赏书签，说说用了哪些材料与制作方法？  三、学习制作书签。  1、 设计出新颖的形状。  2、   绘制精美的图案。  3、  打孔穿丝带（注意线绳不要过大）。  4、  书签不要过大或过小。  5、 另外在制作时要注意安全和卫生。  教师示范制作过程，特别是难点的制作  四、展示评价。  说说你喜欢哪一个书签、为什么？  五、互相赠送书签。 |

**校本课程讲义**

**第15课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学**  **目标** | 1.通过学习与欣赏，学会表达各种人物动作。  2.通过绘画活动，感受同学之情。 |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 一、学习画人物动态。  采用动态线辅助的方法，  1、整体动态的刻画：首先，我们来画他的头、脖子，然后画出身体动态线，沿着动态线画出身体线条，最后画出腿、脚，手。（用铅笔画）强调两腿的画法，引导幼儿观察，避免腿部分开的“模式”画法，让学生进一步了解写生。  2、局部细致的刻画：接下来我们该画什么了？  　我们要把衣服裤子的样式、花纹等仔细地画出来，可以直接用水彩笔画。  3、整体画面的修饰：最后，我们要把画面上的线条整理一下。把不需要的铅笔线条擦去，需要的用水彩笔描画出来。  二．欣赏儿童画。  今天我们要把与同学一起学习一起玩耍的场景画下来，我们来欣赏一下这些小朋友是怎么画的。  三．教师示范。  示范爸爸妈妈如何画，脑袋、头发、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、脖子、衣服等。先打底稿，提醒构图要饱满  四．学生绘画。  教师巡回指导  五．收拾整理。 |

**校本课程讲义**

**第16课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学**  **目标** | 1.了解简单的构图知识：构图饱满、主次分明。  2.了解上色知识并学会运用：用笔要均匀、色彩要涂饱满。 |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 一．教师点评。  教师以几个典型学生作品为例来点评。  从构图饱满、主次分明上来评一评。  二．同学互评。  以小组为单位互相评价  三．修改作品。  学生根据教师与同学之间的评价，如果需要修改的就修改一下，不需要的就继续画。  四．教师示范。  教师示范如何上颜色：用笔要均匀、色彩要涂饱满  五．学生上色。  教师巡回指导  六．评价。  学生自评、互评，教师点评  作者讲述画面的内容，互相评价  肯定优点，提出建议 |