读后感

教室，出错的地方，多好的理念！

作为一名老师，需要一颗童心，成人的创造性是儿童的品性的延伸，我们永远保持一颗童心，就会有持续的创造性。童心意味着独特的思维，它总是把我们引导一个新的视域，一个新的高度。

儿童自己能做的事情教师不要包办代替，让其在自主探索中培育自信和创新能力。我们要包容他们的错误，并善于利用错误资源，使之成为促进儿童再发展的新能源。“我们要把小孩子当作大人们那样去尊重，又要把小孩子当作小孩子那样去理解。

所以，我们的教学不要刻意去求顺，求纯，求完美。其实，出错了，课程才能生成。就在“出错”和“改错”的探究过程中，课堂才是最活得，教学才是最美的，学生的生命才是最有价值的。