

## 人物名片

顾兴国, 1982年8月师范毕业, 怀揣播火的梦想毅然走上乡村小学的三尺讲坛, 躬耕二十余年, 与同事一起缔造了一个偏僻乡镇小学教育的辉煌, 唱响了属于自己的激情燃烧的岁月。

先后被评为江苏省泰州市首届名教师、泰州市首批学科带头人、江苏省特级教师、泰州市有突出贡献的中青年专家。

现任江苏省兴化市实验小学副校长, 仍致力于小学语文教学和小学德育的探索与研究, 五十余篇论文在省级以上报刊发表, 数百名学生的作文在省市级竞赛中获奖与发表。



# 变革课堂教学方式 提升儿童学习品质

## ——基于儿童学习的“情智课堂”模式的探索与思考

顾兴国

当下信息技术的迅猛发展, 使得课程的呈现形态、课堂的组织形式等诸多方面发生了深刻的变化。无视这样的时代背景和学习背景, 一味固守传统的课堂, 就不会迎来儿童学习的破晓时分, 更无法赢得学校教育的未来。如何构建适合本校的课堂教学模式, 这是我们一直关注和思考的问题。

### 一、“情智课堂”的模式内涵

实验小学作为一所百年老校, 有着悠久的办学历史和优良的教学传统, 有着一支数量可观的骨干教师队伍, 有令人称道的办学成果, 但透视不同学段、不同学科、不同教师的课堂教学现状, 亦有许多隐忧。在对我校课堂教学充分调研后, 发现存在以下问题。第一, 部分老师因循守旧, 缺乏终身学习的观念, 统治讲台, 统治整个教学过程, 学生无法决定自己学什么、用什么样的方式去学习。第二, 教师关注的面不够, 课堂沦为教师与少数优秀学生的游戏场所, 其他孩子则成为“沉默的大多数”或者随声附和或者默不作声。

第三, 教学内容缺乏选择与优化, 忽视学生内在的学习需求, 甚至不断重复学生一望便知的内容, 造成课堂上“失魂落魄”的现象。

基于此, 我校提出“情智课堂”模式。这里的“情”有三层含义: 第一层, 教师心中有“情”, 有一种对学生的关怀之情、对所教学科的热爱之情; 第二层, 教学方法有“情”, 善于创设“学”的情境, 充分调动学生的情感、情绪, 让课堂洋溢着学习的热情和激情; 第三层, 教学内容有“情”, 让学生走出机械识记的知识误区, 走向积极主动的自主学习。教学内容与学生精神相通, 学生才能学得情味盎然, 共享一段幸福完整的课堂生活。这里的“智”有两层含义: 第一, 教师有学科专业的“智慧”, 对所教学科课程有较为深刻的理解和研究, 找准课堂的起点, 选择合适的教学内容; 第二, 教师有教学的“智慧”, 善于组织“学”的活动, 能敏锐感受、准确判断教学中生成和变化的新情况新问题, 让自己成为学生学习的鼓励者、引路人。在与学生情感的共鸣中, 做出及时的决

策和选择,把握适当的教育时机,引导学生主动探究、主动学习,努力产生学习的智慧。

所谓“情智课堂”,就是让课堂从以传授知识为中心转向以儿童学习为中心,让学习成为一种情感与智慧相结合的运动,从而促进学生全面而自由的发展。情感为智慧的生长提供动力支持,并且把握着智慧的方向;智慧则为情感寻找到深刻的内涵,并且提供着价值判断和选择。情与智的共生,激发了学生内在的力量,支撑着、鼓励着学生创造性发展。学生会体验到研究的快乐,师生的智慧之花会在互动与对话中绽放。这样的课堂才会呈现不一样的风貌,师生之间才能实现平等对话。

## 二、“情智课堂”理论框架及课程愿景

要构建“情智课堂”模式,提升学生的学习品质,就必须变革教学方式,让学生从被动机械地接受式学习,转向生动活泼地探究式学习。教师要精心设计“学的内容”,通过组织几个有效的学习活动,在学生遇到困难时,适当搭建学习支架,最后达成学习的目标。

具体而言,从课堂的起点——学生学习教材之前的学情状态,到课堂的终点——学生要达成的教学目标,其间设计两到三个教学环节,安排两到三个台阶,组织几个“学的活动”,把起点和终点连贯起来,动态地构成“教学流程”。

我校“情智课堂”模式,就是要充分关注学生的学,给学生学习的时间和空间。正如课程专家佐藤学所言,实现儿童的真正学习,教师就必须转变观念,从聚焦“教”的课堂,转型为聚焦学生“学”的课堂,从教师讲述、学生静坐专心听讲的“座学式学习”转向“活动性学习”,从“个体学习”转向“合作学习”,从死记硬背的学习转向“探究、反思、表达”的学习;在授课方式上,从“告知式教学”转向“启发、交流、分享”的教学。它注重挖掘课程的情感和智慧因素,调动教师的情智才能,营造积极的情智氛围,着力唤起学生沉睡的情感,释放他们学习的热情,点燃他们智慧的火花。每个孩子都是独一无二的,学习的过程应该是一个充满灵气的个性活动,每个学生都是作为一个独特的个体参与学习过程的始终。

“情智课堂”是一种教学模式,也是一种教学

思想,更是我校美好的课程愿景。第一,我们变革的不仅仅是课堂教学,更是教师深层次的知识观、课程观,即教师不能仅仅关注学生知识的获得,还要关注学习的情感态度与价值观,关注学习的过程与方法。在“情智课堂”的研究与实施中,要能构建一个积极向上的“情智教师”的群体,找到提升教师专业素养的培养路径。第二,要形成有特色的校本课程。课堂教学改革将课程的权利还给教师和学生,学生的个性需求,教师的个人创造都可以转化为具体的课程内容和课程形式。真正的课程是教师和学生共同创生,点滴构建的,没有思考的空间,没有活动的支撑,没有经验的改造,没有意义的发现,没有关系的建构,就没有真正的学习。第三,“情智课堂”最终要能培养出“情智学生”。关注学生,解放学生,让他们主动活泼地去学,让他们享受学习的乐趣,在多样化的校本课程中,实现“情景交融,情智共生,激发思考,生成智慧”的目标。

## 三、“情智课堂”的操作流程及注意事项

以“教的活动”为基点转向以“学的活动”为基点,从追求教师“教的活动”丰富、多样,转向追求学生“学的活动”丰富、多样。

首先,教师要学会把空间还给学生,课堂变“学堂”,引导整个教室成为学生交流学习体会、分享学习成果、展示学习经验的舞台。其次,教师要学会把时间还给学生,保障学生有效思考、表达、质疑、探究、实践的时间。教师应学会后退,让40分钟的课堂真正成为学生专注学习、思考、创造、分享的过程。第三,教师要学会把方法还给学生。新课堂应有新学法,如何课前研学,如何提问质疑,如何组内研讨,如何全班展示,如何补充完善,如何拓展延伸,教师应通过课堂教学和学习机制的创新,使学生重新认识并掌握课堂学习的新法则、新路径。

(一)研究情智——在备课中,关注学生的学习经验,设计“学的内容”

1. 了解学生学习某一具体内容之前的经验,也就是学情。备课中,要关注学生的学习经验,即通过布置预习作业,设计“学的内容”,引导学生自学。第二天,学生不是一无所知地走进课堂,而是带着自己自学的成果和困惑走进课堂。

2. 根据课标、教材和学生的学情,选择合宜

的教学内容。作为学生学习活动的组织者和设计者,教师要能够“于无向处指向”,学生学习没有方向时,给予他们方向的引领;“于无疑处生疑”,学生的理解停留在浅层次时,教师要能启发他们发现更有价值的问题,以此驱动学习的热情;“于无力处给力”,学生无法独立解决问题时,教师能够适当搭建支架,帮助学生找到解决问题的方法。

3. 设计牵引教学内容的主问题,使教学内容相对集中。围绕核心问题展开教学,课堂才不会局限在一个又一个碎片化的问题中小步前行,以至于只见树木,不见森林。设计两到三个清晰简洁的教学环节,以“学的活动”来组织教学,使“学的活动”得以充分展开。

4. 预想教学中可能出现的种种情形及应对办法。教学过程是一个动态的过程,教师备课其实就是备各种可能,备在学生学习中可能出现的各种错误和障碍的情形下,自己如何能迅速找到解决策略。所以,真正的教案是在课堂上完成的。

(二) 生成情智——在教学中,关注学生的学习状态,组织“学的活动”

1. 把教案中的“教学目标”转变为课堂教学的结果。之所以强调“教学结果”,是因为在我们的语境中,“教学目标”这四个字的含义逐渐地被虚化了。而“教学结果”是具体的、可见的,至少是可被感觉到的,通过适当的方式多数是可测量的。转变为教学的结果,就是要具体地描述学生在这堂课的学习过程中以及学习之后“将成为什么样子”,并时时记在脑中。

2. 以“学的活动”为基点的课堂教学,就是要使学生在课堂里的“学的活动”相对更完整、结构更严密一点。课堂教学应该是从一个学习活动走向另一个学习活动。

3. 关注学生的学习表现,利用现场的课程资源。现场的课程资源,最重要的是学生的资源,他们的理解、他们的感受,以及在理解和感受时出现的种种状况。并根据学生的学习进程安排时间,控制教学节奏。

(三) 发展情智——在反思中,关注学生的学业样本,检查“学的效果”

在反思中关注学生的学业样本,涉及作业样式的变革,也涉及我们对作业功能的重新界定。教师批改学生的作业,不仅仅是给学生打一个分

数、判一个成绩,更重要的是,通过学生的学业样本来检验自己课堂教学的效果,来探测学生学习的效果,为改善以后的课堂教学寻求切实的落脚点。

知识容易获得,见识未必容易产生。低层次的知识 and 技能容易复制和传播,但是高层次的思维和技能,尤其是批判性思维能力、创新能力,培植起来要复杂困难得多。如果我们不能走出以“记忆”为主导的测试困境,学生就只能付出巨大的精力机械记忆一些“陈述式知识”,而后再从记忆的仓库中移至试卷上。这样的学习乏味沉闷,学生被动接受,缺乏内在兴趣的驱动。

学生最大的长处是好奇,如果能够善加引导,这实在是一个发掘不尽的宝藏。作业的设计不是“基于知识”,而是“基于现实项目”,带着解决问题的目标去学习,让他们经历从不会到会、从迷惘到顿悟的整个过程,才能体会学习是一项充满乐趣充满挑战的智力运动。苏霍姆林斯基说:“只有当知识成为精神生活的因素,占据人的思想,激发人的兴趣时,才能称之为知识。”是的,我们要记住:知识——既是目的,也是手段。

概括起来,我们探索与实践的情智课程的具体流程共六步。

1. 前置学习,点燃情智,找准学的起点
2. 汇报交流,分享情智,提出学的问题
3. 定向探究,激活情智,设计学的内容
4. 深度对话,生成情智,组织学的活动
5. 梳理反思,研究情智,检查学的情况
6. 合理拓展,发展情智,巩固学的效果

从理论构想到课堂实践,“情智课堂”并非一夕可成,需要遵循教育教学规律,大胆设想,小心求证。为此,我们精心拟订了方案,从多个维度探讨“情智课堂”的丰富内涵及实践操作,集成讲坛多次组织“情智课堂:方法与对话”研讨沙龙。“情智课堂”的理念种在了全校教师的心中,老师们慢慢看见“情智课堂”焕发的别样光彩:师生心灵和谐共振,深度对话催生智慧。

课堂改革是一个系统工程,势必给教育理念、教学模式、评价方法及学校管理等各个方面带来深刻久远的影响。对“情智课堂”的实践和研究,终会让我们教师和孩子们在课堂一起获得精神和智慧的成长,最终诗意地栖居在大地上。