



培育情智素养： 教师专业化发展的核心内涵

田 亮

(江苏省扬州市维扬实验小学, 江苏 扬州 225002)

[摘 要] 培育教师的情智素养是落实新课程三维目标的重要支撑, 是对学生情智和谐发展的有效促进, 是教师自身专业化发展的核心内涵。培育情智素养体现了教师专业化发展中调控性、期待性、感染性等特征, 包括情感投入、专业积淀、情智表达、教学机智等要素。培育教师情智素养的有效策略有: 尊重学生生命; 优化教学情境; 点燃思维火焰; 活化教材资源。

[关键词] 情智; 情智素养; 专业化发展; 教师

[中图分类号] G451.2

[文献标识码] A

[文章编号] 1002-1477(2010)01-0058-03

教师的情智素养是教师良好的教学行为体现的一种心理品质, 是教师具有的教育理想、专业德性、教学艺术、实践能力等方面的整合统一, 是教师专业素养与艺术精神的完美结合。培育教师的情智素养是落实新课程三维目标的重要支撑, 是对学生情智的和谐发展的有效促进, 是教师自身专业化发展的核心内涵。

一、培育情智素养——体现教师专业化发展的价值追求

1 教师的情智素养是落实新课程三维目标的重要支撑

新课程倡导的课堂教学“三维目标”, 强调在知识与技能、过程与方法基础上的情感、态度与价值观。教师是课程改革的主体, 教师的专业发展是落实教学目标的关键。沙洛维与梅耶认为“情智”是运用情绪信息指导个人的思维的能力, 它重视以情激情、以情促智。培育教师的情智素养, 使

教师在教学活动中全情投入、机智敏锐, 让学生激情参与、积极思维, 情感得到升华、心灵得到徜徉, 就能落实教学的三维目标并实现三者的和谐统一。反之, 教师缺乏“情”会冷漠, 缺乏“智”会刻板, 就很难达成教学目标。

2 教师的情智素养是提升自身专业素养的核心竞争力

余文森教授指出: 教师的专业素养包括教育思想、教育智慧、专业精神和专业人格。教师专业素养提高的过程, 是教师教学情感不断丰富过程, 也是教学智慧积累成熟的过程。教师不但要富有激情, 更要具有智慧, 情智兼备应该是教师终身追求的一种专业境界。具备情智素养的教师才会追求着眼学生塑造真、善、美心灵的教育思想; 才会在洒脱、灵活的教学中处处流露出寓教无“痕”的教育智慧; 才会以自己专业精神感化学生、以自己的专业人格影响学生, 达到“不教以教”的

[基金项目] 江苏省教育科学“十一五”立项课题(D/2008/02/295)。

[作者简介] 田亮(1975—), 女, 江苏扬州人, 小学高级教师, 副校长, 第四届全国百名小学优秀校长, 江苏省学科优秀青年教师, 扬州市数学学科带头人, 扬州市中青年教学骨干, 扬州市“十五”课题教科研先进个人。



境界。据此,情智素养是教师专业素养的重要因素,是提升教师自身专业素养的核心竞争力。

3 教师的情智素养是对学生情智和谐发展的有效促进

罗曼·罗兰有一句话:“要播撒阳光到别人心中,总是自己心中有阳光。”对于一个教师而言,“心中的阳光”就是情感和智慧,同时,这束阳光是可以反射、折射的。情感充沛的教师能够激起学生的的情感体验,智慧丰富的教师能够开启学生的探索大门。没有情智的教育是不完美也是不完整的教育。情智教师能用真心寻找到学生心灵的方向,学生的情智发展又将促发教师情智的生成,师生的“情”一起飞翔,师生的“智”共同舞动。教师的情智素养是学生情智和谐发展的不断源泉,师生的情智互促、通融和谐是教学的最高境界。

二、培育情智素养——体现教师专业化发展的特征要素

1 基本特征

(1)调控性。哈佛大学心理学博士戈尔曼指出:情感智慧包括五个方面的能力:自我情绪觉察能力、自我情绪控制能力、自我激励能力、了解他人情绪的能力、人际关系协调能力。由此可以看出调控性是情智素养的基本特征。教师良好的情智素养要求教师能自然地控制、支配、激励、迁移和修正自己的情感。它是在教师自我管理情感的过程中锤炼、提升、净化情感的结果,这也是教师专业化发展中要求教师必须达到的基本素质。教师的教育调控度越强烈,所采用的教学行为就越积极,学生的愉悦情绪就越持久,课堂也就越高效。

(2)期待性。期待是指个体对自己和别人因表现出什么样的行为的看法和期望^[1]。具备情智素养的教师会有这样的期待:“我能教出好的学生”“我的学生会比我聪明!”“我的学生充满自信,一定有前途!”心理学家罗森塔尔所做的著名的“皮格马利翁效应”实验告诉我们:教师的期待对学生的行为能产生巨大影响。情智教师对他的学生充满期待,通过各种方式,如目光、表情、提问等影响学生,使学生形成自己的期待并通过教师期待的行为表现出来。

(3)感染性。一位有较高情智素养的教师,一定是情感丰富的教师,他的教学激情能够激发学生的情感体验,总能令学生激情洋溢,充满热情,

起到促进学生情智发展的作用。情智是可以传递的,是可以相互感染的。这种感染应该在学生身上留下美好的情智“痕迹”,对他的一生能产生良好的影响,同时这种影响也应该是潜移默化、润物无声的。

2 基本要素

情感投入、专业积淀、情智表达和教学机智是生成教师情智素养的基本要素。这四要素的高度发展与融合,成就了教师高水平的情智素养,同时,也标志着教师专业化发展达到了成熟阶段。

(1)情感投入。对教学的情感投入是教师情智素养的第一要素。教师的情感是一种精神层面的教育资源,也是一种最具感染力、感动力和感召力的教育方式。教师情感投入状况不同,学生的体验和反应就不同。教师投入热情,学生反应的就是热烈;教师投入感动,学生得到的就是触动。教师的情智素养体现在课堂上就是要做到有激情,全身心投入到课堂,真情流露,有亲和力。

(2)专业积淀。专业知识的积淀是教师从事学科教学工作的保证,是教师情智素养的前提,也是教师专业化的教育基础。一个教师缺少专业知识的支撑,纵使教多年的书,学科教学知识并不会在学的过程中自动地演进^[2]。可以说,教师的专业积淀的深浅在某种程度上决定了他的专业素养和教学水平。

(3)情智表达。教师要把自己的思想、知识、方法和情感通过言语和动作向学生表达,表达有言语表达和非言语表达两种方式。情智教师的言语表达应明确、清晰、简洁,有感染力,富启发性,能触动学生的情感,启迪学生的智慧;非言语表达(包括面部表情、手势、体态等)要亲切、自然,一个眼神、一个举手、一个走近的动作都暗含了教师的暗示或期望。

(4)教学机智。教学机智反映了教师对学生学习活动的敏感性、理解性,反映了教师对课堂生成的智慧处理,表现了一个教师的教育智慧^[2]。它是教师的聪明才智和丰富经验的结晶,是教师专业化发展的必然追求,它能使教学进入一种艺术的境界。具备情智素养的教师应该有敏锐的感知力和较强的课堂驾驭力,敏感性强,能捕捉课堂中生成的情智信息,灵活应变,调动学生情绪,激活学生思维。



三、培育情智素养——体现教师专业化发展的有效策略

1 尊重学生生命,始终心中有爱

学校是真诚坦率的乐园,课堂是平等对话的舞台,教育的最高境界是师爱。人对人的本质就是对对方的尊重,教师要学会尊重学生,以人对人的方式来对待学生,发自内心地爱每个学生,最大限度地发挥情感对学生学习的催化作用。我的一个学生叫蒋~,父母离异,使她早熟、漠然,对人生产生了怀疑,无心学习,书写潦草,成绩中下游。我去找她妈妈真诚交流,使她和妈妈很感动。课堂上,我常用关切的目光“搜寻”她,善解人意的她似乎比其他学生更能领会我的“苦心”,渐渐地,看到了她的发言,作业也认真了许多,成绩有了明显提高。

2 优化教学情境,和谐课堂氛围

医生的真功夫在病床,教师的真功夫在课堂。课堂氛围是课堂中调节师生活动、影响师生情绪的重要因素,和谐的课堂氛围能充分发挥学生的积极性、创造性,使学生的内在潜能得以充分发挥。具备情智素养的教师在课堂上要做到“目中有人”,营造出宽松、和谐的课堂氛围,并使这种氛围贯穿课堂教学的始终。当学生的人格得到尊重、智慧得以显露、行为得到认同时,便会出现精彩的互动和灵动的生成。我校“优化小学数学情智互促生态课堂”课题组通过研究得出:教师的人文文化语言能对课堂的氛围、情境起到催化作用。例如“我能和你分享你的作品吗?”“你的智慧征服了我和全班同学,我真想和你拥抱!”“奖励给自己一个胜利的微笑”“你的勇气可嘉,如果思考问题更周密,那该多好啊!”等,能使学生一直处在轻松、愉悦氛围之中,整个课堂呈现出和谐的生态之美。

3 点燃思维火焰,激发学生思维

《义务教育法》提出:“要注重培养学生的独立思考能力、创新能力和实践能力”。情智教师会向儿童揭示:思考,这是多么美好、诱人而富有趣味的事!只有当教师给学生带来思考,在思考中表现自己、交流对话,用思考来使学生折服和钦佩的时候,才能成为学生心灵的征服者、教育者和指导者。教学中要形成自然的流程、高质量的思维过程,而启发学生思考的关键是教师精心设计的问

题序列。例如,教学“认识小数”,教师设计了如下的一系列问题:我们已经学习了整数、分数,为什么还要认识小数呢?哪些分数可以用小数表示?分数和小数有什么联系?你见过哪些地方使用的小数最多?能举几个例子吗?这样的提问既联系了学生的生活经验,又能激发学生积极思维。

4 活化教材资源,开发情智因子

教师作为教材与学生之间的“桥梁”,要善于理解和把握教材,创造性地处理教材,活化教材资源,适当赋予教材感情色彩,让教学内容鲜活、立体、生动,有效调动学生的兴趣,激疑启智,挖掘情智因子。例如:教学“年、月、日”,教师(出示一个日历):“今天是2009年3月25日,你能在日历上找出来吗?”一个学生花了很长时间才找到,一脸委屈;教师打圆场:“日历一页表示一天,太麻烦了,瞧,这是一张月历!”说着,出示一张月历,由于月历一页表示一个月,学生很快找到,满脸自豪;最后,教师像个魔术师拿出了一张年历,学生们看出了其中的“玄机”,课堂出现了争先恐后……教材上只有年历一个素材,但教师教学时将日历、月历、年历这3个实物科学性、艺术性地逐一展示,使学生初步感知了年、月、日之间的关系,激发学习情感,体现了教师“活用教材”的能力和高水平的情智素养。

综上所述,培育教师的情智素养,是新课程改革的需要,是有效课堂的需要,是学生发展的需要,是教师专业化发展的核心内涵,更是教师生命质量提升的重要前提。叶澜教授说:毫无情趣的教师不仅令学生,也会导致自身的倦怠乃至生命之火的黯淡。^[3]具备情智素养的教师饱含热烈的情、伴随鲜活的智,教育教学的独特个性在教学实践中得到张扬,生命质量的和谐魅力在教学反思中得以展现。新时代的教师要努力完善自己,培育自己良好的情智素养。

[参考文献]

- [1] 丁家永.现代教育心理学[M].广州:广东高等教育出版社,2006.
- [2] 刘捷.专业化:挑战21世纪的教师[M].北京:教育科学出版社,2005.
- [3] 叶澜.教师角色与教师发展新探[M].北京:教育科学出版社,2001.

[责任编辑:陈学涛]