|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程项目 | 课程核心目标 | 责任人 | 所需软硬件等资源 | 实施地点 | 经费预算 |
| 趣味编程 |  | 刘刚  陈红芳 | 创客教学实验箱 | 电脑房 | 3000\*55=165000 |
| 3D打印及软件学习 |  | 刘刚  陈红芳 | 3D打印及软件（包含3D打印笔）3D扫描仪 | 3D打印室 | 300\*55=16500 |
| 创意美术 | 以“人的发展”为核心，发展学生个性特长，提高学生审美能力的同时培养实践、创新等综合能力，陶冶高尚的情操。因此，课程目标设置如下：  1、美术式的思维教育，积极的五感体验。通过视觉、听觉、味觉、嗅觉和触觉的五感体验，培养了学生多角度观察事物的能力。  2、丰富多样的绘画材料，打破平面作画的限制。以木棍、纸袋、纽扣等废旧材料，还有生活中很多常见的东西作为美术工具！用牙刷和小手小嘴当画笔，改变平面作画的限制，为孩子提供更广阔的创意空间。  3、快乐的游戏体验，循序渐进启发创造力。采用美术游戏活动形式，在老师对主题材料的启发引导下，让学生自由涂鸦、自由表达创意。 | 全体  美术  老师 | 材料 | 美术室 | 1500到2000左右  （机器人装饰的废旧材料和美术材料共用） |
| 创意拼搭 | 培养学生的观察能力、动手动脑能力、思维能力、创造想象能力。 | 刘露娟  李羚  王洁 | 七巧板、KT板 | 创客空间或美术教室 |  |
| 机器人项目及仿生机器人 | 为学生创造独立动脑动手的机会，充分激发学生的科技创作潜能 | 严振宇 | 仿生机器人套件30套，创诺机器人30套 | 创客空间 | 680\*30=20400 1000\*30=30000  共计50400 |

区域功能：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 地点 | 功能 | 备注 |
| 西边拐角过道 | 召集区+展示区 | 白墙张贴召集令，小桌椅，展示柜、书架等 |
| 西边教室 | 普通创客教室 | 见下图 |
| 中间教室 | 材料区+工具区 | 材料区小一点，工具区大一点 |
| 东边教室 | 特色创客教室（3D打印室） | 兼作数字化教室（平板电脑）  若干张大桌子（操作学习台）  作品展示柜  电源可以设计从天花板自动升降（不用可以上收） |

附创客空间一般设计思路： 