读《目送》有感

今天，我与在座的各位老师分享台湾女作家写的《目送》这本书。之前我读过她的《孩子你慢慢来》和《亲爱的安德烈》，这两本书都是写她和孩子们的点点滴滴，作为一个母亲，她是美丽的、有智慧的。而《目送》这本书，相较于纯真喜悦的《孩子你慢慢来》和坦率朴实的《亲爱的安德烈》，这本书是一本感悟性的人生之书。正如封底所说：《目送》是一本生死笔记，深邃，忧伤，美丽。《目送》的七十三篇散文，写父亲的逝、母亲的老、儿子的离、朋友的牵挂、兄弟的携手共行，写失败和脆弱、失落和放手，写缠绵不舍和绝然的虚无。她写尽了幽微，如烛光冷照山壁。

带着敬畏的心情，我打开这本书。这不是一本励志的书，不是一本说教的书，这是一本需要沉下心来、慢慢体会的人生百味。作为一名20来岁的年轻人，我还没有经历父母的生老疾病，没有为人父母的日夜操劳。所以，作为一名读者，我能做的就是与文字交流，寻找情感共鸣。伴着淡淡的油墨及纸质的香味，一页又一页，一篇又一篇，留在心中的，是缠绵的一丝又一丝不舍，激荡的一波又一波深思。下面，我拾取了几句话，和各位老师分享一下。

**幸福就是，生活中不必时时恐惧。幸福就是，寻常的人儿依旧。幸福就是，早上挥手说“再见”的人，晚上又平平常常地回来了，书包丢在同一个角落，臭球鞋塞在同一张椅下。**

　　是啊，平凡就是幸福。我认为的幸福就是有一份稳定的工作，有自己的兴趣爱好，家人和朋友身体健康。工作日认真上班，周末约上三五好友爬山、逛公园。不定期带上爸妈看场电影，吃顿好吃的。幸福千差万别。与其为大大小小的事情烦恼，不如随时地珍惜[身边的幸福](https://www.baidu.com/s?wd=%E8%BA%AB%E8%BE%B9%E7%9A%84%E5%B9%B8%E7%A6%8F&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWPWRkn17Bnvn1mvfLuH790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWRYnHnzrjR3)，给自己一片阳光也好，愁云也好，都取决于你的态度，取决于你是否珍惜眼前人、眼前事。

**人生由淡淡的悲伤和淡淡的幸福组成，在小小的期待、偶尔的兴奋和沉默的失望中度过每一天，然后带着一种想说却又说不出来的‘懂’，作最后的转身离开。**

人生对我来说是个沉重的词。与其说人生，还不如说是生活。 确实，我的生活中既有淡淡的悲伤，当然也有淡淡的幸福，有期待、有兴奋、有失望。投射到更大的社会中去，每个人都有自己的喜怒哀乐，每个人都在上演着自己的悲欢离合，每个人在上演着自己的人生大片，谁都无法预料下一秒的剧情会如何发展，谁也无法料想十年之后、二十年之后会是什么样子。只有当十年、二十年，甚至更久之后，我们才开始参透人生，发觉人生的奥妙，回首已百年身，唏嘘不已。我认为，等待，便是未见时的期待，见到时的兴奋，想念时的沉默，离开时的“懂”。静静的等待，聆听花开的声音。

**一个人走路，才是你和风景之间的单独私会。**

　 龙应台在代序中写到： 我喜欢走路。读书写作累了，就出门走路。有时候，约个可爱的人，两个人一起走，但是两个人一起走时，一半的心在那人身上，只有一半的心，在看风景。要真正地注视，必须一个人走路。是啊，自己一个人走走，自己一个人潜心思考也是不错的体验。正如龙应台所说，修行的路总是孤独的，因为智慧必然来自孤独。

**我慢慢地、慢慢地了解到，所谓母女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。**

　　这是龙应台在送别自己儿子之后留下的感叹。在面对孩子时,优雅知性的她,和所有平凡的母亲一样,困惑而挫败.不同的是,她在面对孩子的独立和疏远时,懂得用去尊重他们做为一个独立的人所理应拥有的自由和尊重。而她的骄傲和锐气,在汹涌的母爱面前,也只能委屈地选择让步。《母亲节》,原本以为会是一个温暖感人的故事,没想到透过安德烈寄来的一封电邮，主要内容是母亲要我吃鱼，我不要吃鱼，临走时母亲要我多加件衣服，我偏不要的事，来来回回不下20次。这篇散文既凸显了母亲的琐碎,又记录了母亲的无奈的幽默，我读到了她心底深处那份无从说起的寂寞。然而这背影不仅是孩子的背影，还是年老的父母的背影。

如若说对于儿子的离，即使不必追却依然可以追，那么对于父亲的逝与母亲的老呢?只能眼睁睁巴望着回忆中的影像一幕幕掠过，却是可望而不可及啊! 在《回家》这篇散文中，为了母亲，子女们陪母亲去她的家乡看看，可是母亲却总嚷着要回家，可是这里就是他们最初的家啊，母亲却忘了。母亲想回的家，不是一个明确的地址，也不是一个邮差可以找到的地方，而是一段时间，母亲想回到那段时间里，在那里，母亲还是个貌美的女孩，也许还在羞答答的想着自己的梦中情人，也许是在某个新年，母亲还在为团圆饭而忙东忙西，而外面，自己的子女吵着嚷着要放鞭炮，要吃饺子。龙应台写到：“妈妈是个搭了‘时光机器’来到这里，但是再也找不到回程车的旅人。

在书的最后一部分，作者回忆了他与父母的对话。虽然简短而又简单，但可以看出女儿对父母的关心与爱护。“爸爸，是我。今天怎么样？”“牙齿痛。不能吃东西。”“有没有出去走路呢？昨晚睡得好不好？“爸爸是我，吃过饭了吗？”“吃不下。”“不管吃不吃得下，都要吃啊。你瘦了很多”。“喂，吃过饭了吗？”“听见吗？听见我说话吗？我是你女儿”“我说，你-吃-过-饭-吗？是不是听筒拿倒了你？ “喂，今天做了什么？”“你是谁？”“我是谁？妈妈，你听不出我是谁？”是啊，小时候，父母是我们的一片天。长大后，我们就是父母的一片天。所谓亲情，就是在不断循环奉献着自己的爱而不求任何回报。

以上就是我与各位老师分享的对这本书的一些思考。书中更多的精彩部分就等着各位老师去慢慢发现了。谢谢。