**常州市新北区薛家中心小学**

2016~2017学年度第一学期

**校本课程讲义**

**课程名称： 古诗赏析**

**执教老师： 瞿 虹**

**上课地点： 二（14）**

**目 录**

1. **课程纲要**
2. **点名表**
3. **讲义**

**古诗赏析 课程 点 名 表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **班级** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |
| 管晨希 | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 孙苏娜 | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 包可颖 | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王佳怡 | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 耿雨涛 | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陶君昊 | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 胡宇涵 | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 葛俊 | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 高铭宇 | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 余向荣 | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 杜王 | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 龚子涵 | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陈信言 | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陆超 | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 潘至豪 | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 黄蕴阳 | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 丁翊 | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 袁子润 | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 杨海露 | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 沈思彤 | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张紫纯 | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**古诗赏析 课程 点 名 表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 班级 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 唐雨佳 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刘灿 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张慧敏 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 尹欣雨 | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张雪怡 | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王天赐 | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 颜旸旸 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 李家诚 | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 葛涵文 | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 周宇婷 | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 吴东烨 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马文彬 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 吴灿灿 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刘妍 | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 白震 | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 李金莲 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 戴周南 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 武瑞 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刘子戊 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 唐俊杰 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**校本课程讲义**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **秋浦歌** | **课时** | **1** |
| **教学**  **目标** | 1．通过表演、猜测、讨论、绘画等形式，从整体上了解诗的大意。  2．在活动和对话中，体会诗的情趣，初步产生对古诗的喜爱之情。 | | |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 秋浦歌  （唐）李 白  　白 发 三 千 丈，  　缘 愁 似 个 长。  　不 知 明 镜 里，  　何 处 得 秋 霜。  [简析]这首诗采用浪漫夸张的手法，抒发了诗人怀才不遇的苦衷。   1. 诗人背景介绍。示范读全诗。 2. 学生借助拼音自读古诗。   1、读准字音。学会生字“何”  2、读准断句。  3、指生读。  三、有感情地朗读指导。 | | |

**校本课程讲义**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **咏柳** | **课时** | **2** |
| **教学**  **目标** | 1．正确流利地朗读和背诵古诗，有能力的同学能读出诗中的感情。  2．通过表演、猜测、讨论、绘画等形式，从整体上了解诗的大意。  3．在活动和对话中，体会诗的情趣，初步产生对古诗的喜爱之情。 | | |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 咏柳  贺知章  碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。　不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。  【译文】  像碧玉一样梳妆成的高高柳树，千条万缕的柳枝都垂下了绿色的丝条。不知道这细细的柳叶是谁裁剪出来的，乍暖还寒的二月春风恰似剪刀。   1. 创设情境，导入新课——感知美。 1、课前唱歌《春天在哪里》，创设愉快的学习情境，调动学生学习兴趣。 2、揭题解题，简介作者：这节课，我们就带着愉快的心情一起来学习一首 写春天的诗——《咏柳》。谁来说说题目的意思？   3、课件出示春柳图，使学生初步感知柳树的美。 二、朗读全诗，初知大意——领略美。 1、生自由朗读。 2、检查朗读情况。 3、检查自学情况：通过预习和刚才的朗读，你读懂了什么？ 4、学生自由发言，说说读懂的地方。 5、看来大家通过预习，都能自己理解词语跟句子的意思。学到这里，大家发现这棵柳树的什么地方最美呢？ 7、小结：这棵柳树多美啊，它长得又高又绿，树上垂下无数的柳条，它的叶子细细的，多么惹人喜爱啊！该用什么样的语气来读这首诗呢？（赞美、喜爱）我们一起读一遍好吗？（学生齐读） 三、想象意境，熟读成诵——欣赏美。 学生吟诗，背诗，互相评价。 | | |

**薛家中心小学校本课程纲要**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  名称 | 古诗赏析 | 撰写老师 | 瞿虹 | 课  时 | 18 | 适用  年级 | 二年级 |
| 课  程  目  标 | 1、让学生了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。  2、学生能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴含的深意。通过古诗对学生进行爱国主义教育  3、通过诵读古诗词活动，帮助学生积累古诗词，充分感受古诗词的韵律美、语言美、意境美，提高学生朗诵古诗词的水平。  4、通过古诗词的阅读和欣赏，培养健康的审美情趣，提高审美能力。  5、学生能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句，实现积累基础上的适当运用。 | | | | | | |
| 课  程  内  容 | 《小学生必背古诗七十首》朗读、背诵理解古诗词的诗意，了解古诗词的作者以及趣闻轶事等。 | | | | | | |
| 实  施  建  议 | 1、自主性：课程考虑学生的现实基础和需要，尊重学生的主体地位，尊重学生独特的思维方式和活动方式，以学生自主活动为主，教师讲授、指导少而精，尽量让学生多读、多背，给学生尽可能多的时间加强诵读，引导想象，给学生更充分的思维空间。  2、愉悦性。课程内容选择学生乐于接受的古诗课程，丰富的课堂内容，有趣的插图，以及让他们自己加入到有趣的课堂活动中，解决了学生因为背书的苦恼，让学生更加喜爱我国古代诗歌。让学生在课堂中有乐、有得、有趣，而无负担压力感。  3、灵活性：课程的教学内容、方法应以学生的实际情况而定，教师应从学生的能力、效果等差异出发、因材施教，灵活的对课程的内容形式进行调整，使全体学生都得到有序发展。 | | | | | | |
| 评  价  方  式 | 1．体现学生在评价中的主体地位有利于学生认识自我、树立自信，有利于促进学生语言能力的发展。  2．注重形成性评价对学生发展的作用  评价的目的是为了学生更好的发展，对学生每一堂课上的表现、所取得的成绩以及所反映出的情感、态度、策略等方面的发展作出客观的评价，同时也让学生互相评价。  3．注重评价方法的多样性和灵活性  根据学生的年龄特征和学习能力的差异，采取不同层次的评价方式。如学生对某一次的背诵不合格，教师可暂不记录等级，多给时间，允许再次测试。  4．校本课程将学生的情感培养放在首位，因此在确定学生的最终学习等级时一般不设定不合格，而是分“优秀、良好、合格”。  5、采取自评和他评相结合，教师评价与家长的评价相结合。 | | | | | | |
| 展示  方式 | 整班诵读 | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **课时** | **具体内容安排** |
| 1 | 秋浦歌 |
| 2 | 咏柳 |
| 3 | 赠汪伦 |
| 4 | 别董大 |
| 5 | 忆江南 |
| 6 | 清明 |
| 7 | 江南春 |
| 8 | 晓出净慈寺送林子方 |
| 9 | 石灰吟 |
| 10 | 长歌行 |
| 11 | 风 |
| 12 | 池上 |
| 13 | 暮江吟 |
| 14 | 江雪 |
| 15 | 绝句 |
| 16 | 相思 |
| 17 | 夜宿山寺 |
| 18 | 春夜喜雨 |