**常州市新北区薛家中心小学**

2016~2017学年度第一学期

**校本课程讲义**

**课程名称： 古诗赏析**

**执教老师： 瞿 虹**

**上课地点： 二（14）**

**目 录**

1. **课程纲要**
2. **点名表**
3. **讲义**

 **古诗赏析 课程 点 名 表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **班级** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |
| 管晨希 | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 孙苏娜 | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 包可颖 | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王佳怡 | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 耿雨涛 | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陶君昊 | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 胡宇涵 | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 葛俊 | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 高铭宇 | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 余向荣 | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 杜王 | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 龚子涵 | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陈信言 | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陆超 | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 潘至豪 | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 黄蕴阳 | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 丁翊 | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 袁子润 | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 杨海露 | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 沈思彤 | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张紫纯 | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **古诗赏析 课程 点 名 表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 班级 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 唐雨佳 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刘灿 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张慧敏 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 尹欣雨 | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张雪怡 | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王天赐 | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 颜旸旸 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 李家诚 | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 葛涵文 | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 周宇婷 | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 吴东烨 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马文彬 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 吴灿灿 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刘妍 | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 白震 | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 李金莲 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 戴周南 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 武瑞 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刘子戊 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 唐俊杰 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**校本课程讲义**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **秋浦歌** | **课时** | **1** |
| **教学****目标** | 1．通过表演、猜测、讨论、绘画等形式，从整体上了解诗的大意。2．在活动和对话中，体会诗的情趣，初步产生对古诗的喜爱之情。 |
| **教****学****要****点** | 秋浦歌　　（唐）李 白　　白 发 三 千 丈， 　　缘 愁 似 个 长。 　　不 知 明 镜 里， 　　何 处 得 秋 霜。 　　[简析]这首诗采用浪漫夸张的手法，抒发了诗人怀才不遇的苦衷。1. 诗人背景介绍。示范读全诗。
2. 学生借助拼音自读古诗。

 1、读准字音。学会生字“何” 2、读准断句。 3、指生读。三、有感情地朗读指导。 |

**校本课程讲义**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **咏柳**　 | **课时** | **2** |
| **教学****目标** | 1．正确流利地朗读和背诵古诗，有能力的同学能读出诗中的感情。2．通过表演、猜测、讨论、绘画等形式，从整体上了解诗的大意。3．在活动和对话中，体会诗的情趣，初步产生对古诗的喜爱之情。 |
| **教****学****要****点** | 咏柳　贺知章　碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。　不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。【译文】　　像碧玉一样梳妆成的高高柳树，千条万缕的柳枝都垂下了绿色的丝条。不知道这细细的柳叶是谁裁剪出来的，乍暖还寒的二月春风恰似剪刀。1. 创设情境，导入新课——感知美。1、课前唱歌《春天在哪里》，创设愉快的学习情境，调动学生学习兴趣。2、揭题解题，简介作者：这节课，我们就带着愉快的心情一起来学习一首写春天的诗——《咏柳》。谁来说说题目的意思？

3、课件出示春柳图，使学生初步感知柳树的美。二、朗读全诗，初知大意——领略美。1、生自由朗读。2、检查朗读情况。3、检查自学情况：通过预习和刚才的朗读，你读懂了什么？4、学生自由发言，说说读懂的地方。5、看来大家通过预习，都能自己理解词语跟句子的意思。学到这里，大家发现这棵柳树的什么地方最美呢？7、小结：这棵柳树多美啊，它长得又高又绿，树上垂下无数的柳条，它的叶子细细的，多么惹人喜爱啊！该用什么样的语气来读这首诗呢？（赞美、喜爱）我们一起读一遍好吗？（学生齐读）三、想象意境，熟读成诵——欣赏美。学生吟诗，背诗，互相评价。 |

**薛家中心小学校本课程纲要**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 古诗赏析 | 撰写老师 | 瞿虹 | 课时 | 18 | 适用年级 | 二年级 |
| 课程目标 |  1、让学生了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。 2、学生能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴含的深意。通过古诗对学生进行爱国主义教育 3、通过诵读古诗词活动，帮助学生积累古诗词，充分感受古诗词的韵律美、语言美、意境美，提高学生朗诵古诗词的水平。 4、通过古诗词的阅读和欣赏，培养健康的审美情趣，提高审美能力。 5、学生能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句，实现积累基础上的适当运用。 |
| 课程内容 | 《小学生必背古诗七十首》朗读、背诵理解古诗词的诗意，了解古诗词的作者以及趣闻轶事等。 |
| 实施建议 |  1、自主性：课程考虑学生的现实基础和需要，尊重学生的主体地位，尊重学生独特的思维方式和活动方式，以学生自主活动为主，教师讲授、指导少而精，尽量让学生多读、多背，给学生尽可能多的时间加强诵读，引导想象，给学生更充分的思维空间。 2、愉悦性。课程内容选择学生乐于接受的古诗课程，丰富的课堂内容，有趣的插图，以及让他们自己加入到有趣的课堂活动中，解决了学生因为背书的苦恼，让学生更加喜爱我国古代诗歌。让学生在课堂中有乐、有得、有趣，而无负担压力感。 3、灵活性：课程的教学内容、方法应以学生的实际情况而定，教师应从学生的能力、效果等差异出发、因材施教，灵活的对课程的内容形式进行调整，使全体学生都得到有序发展。 |
| 评价方式 |  1．体现学生在评价中的主体地位有利于学生认识自我、树立自信，有利于促进学生语言能力的发展。 2．注重形成性评价对学生发展的作用评价的目的是为了学生更好的发展，对学生每一堂课上的表现、所取得的成绩以及所反映出的情感、态度、策略等方面的发展作出客观的评价，同时也让学生互相评价。 3．注重评价方法的多样性和灵活性根据学生的年龄特征和学习能力的差异，采取不同层次的评价方式。如学生对某一次的背诵不合格，教师可暂不记录等级，多给时间，允许再次测试。 4．校本课程将学生的情感培养放在首位，因此在确定学生的最终学习等级时一般不设定不合格，而是分“优秀、良好、合格”。 5、采取自评和他评相结合，教师评价与家长的评价相结合。 |
| 展示方式 | 整班诵读 |

|  |  |
| --- | --- |
| **课时** | **具体内容安排** |
| 1 | 秋浦歌 |
| 2 | 咏柳 |
| 3 | 赠汪伦 |
| 4 | 别董大 |
| 5 | 忆江南 |
| 6 | 清明 |
| 7 | 江南春 |
| 8 | 晓出净慈寺送林子方 |
| 9 | 石灰吟 |
| 10 | 长歌行 |
| 11 | 风 |
| 12 | 池上 |
| 13 | 暮江吟 |
| 14 | 江雪 |
| 15 | 绝句 |
| 16 | 相思 |
| 17 | 夜宿山寺 |
| 18 | 春夜喜雨 |