交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 期末综合复习 | | 教 时 | 1 | |
| 日 期 | 12月19 日 | |
| 1. 通过习题的讲评让学生了解同种类型习题的解题方法，并学会运用方法解决同种类型的习题。 2. 将杂乱的知识点进行梳理，将学生掌握的知识体系逐步完善。 | | | 重 点与  难 点 | 找规律题型解题方法没有掌握；  对于条件复杂的题目以及归一归总类型的题目，没有意识到用列表法解决问题 | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 活动  板块 | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | | | 交流方式 |
| 常规性  积累 | 将自主修改的过程中遇到的问题列举出来，小组讨论。 | 学生四人一小组讨论 | | |  |
| 核心过程推进 | 一、计算  1.出示竖式计算中的易错题6200÷300，展示错误资源  哪位同学火眼金睛，马上找到问题？  巩固练习  530÷50 630÷6   1. 观察数据特点灵活比较大小   385－182÷13×7○385－182÷（13×7）  不通过计算，你是如何来比较他们的大小的？  二、规律及周期  1.填空第6题简单的周期  你是怎么来解决这个问题的？  （1）圈一圈，5个一组，说说每组排列顺序  （2）列式58÷5＝11（组）……3（个）  11×3＋1＝34（个）  问：如果我想知道这时有多少个○呢？  拓展练习：□○△△□○△△……照这样排列，第84个是什么图形，这时有多少个△？   1. 通过观察找出规律，会依据规律来解题   填空第9题：展示纵向观察的错误资源：7654321×9＝5888889  很多同学啊纵向观察，他们发现啊最高位依次是1、2、3、4，接下来应该是5了。  那应该采用横向观察的方法，你有什么发现？  追问：如果直接跳到987654321×9呢？   1. 角、垂线以及平行线   1.填空题第5题，学会如何求角的度数  这种习题，我们又该如何解决？  练习纸第三题拓展  追问：为什么∠1＋∠2＝90°  2.操作题中的第二小题  读题过程中圈出关键词，说一说以上同学没有注意到哪一点   1. 解决问题 2. 会用列表法解决问题   填空第7题：这种条件比较复杂的解决问题，我们应该怎么办？   1. 会用多种方法解决问题   不同的列表方法  （1）   |  |  | | --- | --- | | 2小时 | 230千米 | | 4小时 | ?千米 |   这样列表的同学，做题时会出现怎样的问题？  （2）   |  |  | | --- | --- | | 2小时 | 230千米 | | 2＋4＝6小时 | ？千米 |   这样列表，你有几种解答方法？ | 生：哪一位不够除的时候，要商“0”来占位  学生独立完成  学生独立思考  生独立思考  生：表示第58个是第12组的第3个，是△  生：前11组每组有3个，第12组前面三个里还有1个△  学生独立思考完成  84÷4＝21（组）  21×2＝42（个）  学生独立思考  生：5到7中间跳了一个  同桌互说  生：∠1和∠2构成了长方形的一个角，是直角  学生观察  生：（1）要向角的两边作垂线段，而不是一边   1. 作的是垂直线段而不是平行线 2. 注意标好直角符号   生：列表法  学生列表  生：没有将2小时已经行的230米加上 | | | 追问：这两题有什么相同的注意点？  小结：在计算过程中，哪一位不够商“1”的情况下，一定要商“0”来占位。  预设：比较减数的大小  除数小，得数越大  减数越小，整体越大；减数越大，整体越小  小结：看余数是几，就表示第几个  追问：为什么×3，又为什么＋1  小结解题方法：   1. 圈：圈出第一周期 2. 列:列式 3. 看：看余数是几   追问为什么上面除以5而这里除以4？  42个还要加吗？为什么？  横向观察  预设：积的最高位是第一个乘数的最高位减1；积的最高位是几后面就跟几个8，积的最后一位是9。  预设一：∠1＋∠2＝90°  ∠2＋∠3＝180°  预设二：∠3＝∠1＋90°  （对顶角）  小结：找两个角之间的关系（找到平角或者直角）  引导学生在操作题中要仔细审题注意圈划重点；  带领学生重点部分做好圈划工作  带领学生交流表格中的数据  典型错误：230÷2×4  正确：230÷2×4＋230  两种资源：  （1）230÷2×6  （2）6÷2×230  小结：归一问题列表解决  两种方法（1）先求每份数（横看表格）（2）纵向看表格，倍数关系 |
| 2拓展  延伸  总结  提升 | 通过今天的讲评，你有哪些收获？ | 同桌互说 | | | 集体交流 |
| 板书  设计 |  | | | | |