《昙花》说课稿

张亚星

**【依标扣本，说教材】**

 《昙花》选自汪曾祺的小说《昙花、鹤和鬼火》。文章以李小龙这个表层叙述者的身份，讲述了邻居夏老人送给了李小龙一盆昙花，李小龙通过细心地呵护，在满心期盼花开中体验到了昙花的生长美以及昙花开时的舒展淡雅之美，最后花香入梦。文章脉络清晰，写了李小龙得到花、照顾花、盼花开、赏昙花的一系列活动，期间，李小龙的心情也在逐渐发生变化，可归纳为喜得昙花、盼昙花开、赏昙花、梦昙花。作者借助李小龙的梦境，再次感受现实中的昙花与梦想之花双重交织的圆梦之美。昙花虽然开得短暂，但是李小龙对花开的那份期待和赏花的那份快乐却会永远烙印在心中。

**【把握年段，说学情】**

三年级是学生从低段到高段的转折期，积累了一、二年级所学的知识，如学习生字词的一些方法，如查字典、找近义词、反义词、造句子，大部分同学可以联系上下文或结合生活实际来理解，具有一定的学习能力；三年级上学期，学生初步掌握了抓住关键词句体悟人物情感的方法，但如何深层次解析文章内涵，对学生而言是有难度的，比如文末中“两盆昙花，一盆在他的床前，一盆在他的梦里”的深刻内涵却是比较难理解的。

**【紧扣重点，说目标】**

①能正确、流利、有感情地朗读课文。

②学会本课8个生字，“熄”字只识不写，理解昙花一现、一骨碌、拙、雅的意思。

③引导学生通过批注式阅读品味主人公对昙花的喜爱之情，感受昙花一现的魅力，体会主人公童年之乐，激发学生对生活的热爱之情。（教学重难点）

**【以学定教，说流程】**

**（一）填量词，知花长**

课前积累，出示“一（ ）花”填一填，“一枝花、盆、束、树、堆、篮、捧、串、种……”通过回忆积累量词，感受语言之美。

通过预习知道邻居夏老人送了李小龙一盆昙花，出示一盆昙花图片，请学生简单介绍昙花，说昙花给自己留下的初步印象，了解昙花的生长过程，相比其他品种的花，感知昙花的独特之处。

**（二）扫障碍，聚花美**

1、找读带“一”字词串，扫清文字障碍

一盆昙花，有什么魔力让作者写下这一篇文章？找找文中带“一”的词串，出示词串：一盆昙花、昙花一现、第一件事、一天夜里、一股醉人的香味

 一骨碌 、一面舒展、一面吹出、看它一夜、一睡就睡着了、一个梦

读词串，结合上下文等多种方式理解难理解的词语，如昙花一现，舒展、一骨碌（骨多音字，前文还有“骨朵儿”），扫清文字障碍后，把词串带入句子中读一读，再放回文中读读，初步感受一些词串和文章脉络的关系。

2、自读课文找句子，感受昙花之美

自读课文，谈一谈作者笔下昙花给你留下的印象，找一找句子，在文中圈画出来，有不理解的地方打上问号。

在动笔墨中初步感受昙花的叶美、骨朵美、花开美，贯穿其中的则是昙花的一个生长美，引导学生重点品味“茁”字，谈一谈这个字的用意以及好还哪里。在引导学生分析第13小节2、3、4句时，可以抓住动静结合的写作手法和拟人的修辞手法重点品读昙花的颜色美和形态美，进行一个写作方法的迁移。其中围绕“雅”字展开，进行扩词、书写指导的同时，结合生活经验和已有的学习基础，拓展还有什么是“雅”的？书法、国画、诗经、舞姿、琴声等等，再来读一读课文，感受昙花之雅，感受昙花的形态美，继而升华昙花之美。

在写法上引导学生找一找：作者在写昙花色和香时，有什么不同？学生会发现写昙花颜色时，结构是总分，写到花香时，结构是分总关系。为什么这么些呢？颜色和香气的落脚点是不同的。

再出示昙花图片，此时再说说你眼中的昙花，这时昙花又给了你哪些新的印象？

**（三）读花事，理清文**

1、多角度出发理文脉

文章围绕美美的昙花，讲了一件什么事？

孩子可以用不同的方法来总结概括每部分，如抓关键动词：送、抱、看、盼、守、闻、梦等，也可以按照时间来理文脉，如“一天夜里”等，还可以按照事件发展的不同阶段进行概括，如李小龙刚开始是听说昙花的美，接着是体验昙花的成长之美，最后是梦里花开之美。复述概括时，进行方法引导，谁，干了什么，结果怎样？用这样的方式概括说完整，说简洁。

其中比较难的是第一小节的概括，这时要考虑人称的变化，对于夏老人来说，是送昙花，对于李小龙而言是得花。在读中理清文脉：喜得昙花→盼昙花开→赏昙花美→梦花成双。

 2、体验成长品昙花情

小组合作：从哪里可以看出李小龙对花的喜爱？

①找动作。②抓心境。③关注标点符号等方式。在读中悟，如交流时追问动作为什么读得这么流畅？说明李小龙每天都在这么做，其次是对昙花发自内心的喜爱之情的一种真情流露。

小组交流补充，可以关注描绘的时间顺序，白天，晚上，早上，放学回来，其次是连词，连词的作用是突出动作，写作时可以从时间和连词入手，表达自己的感情。

如找关键词句，品读人物心理变化：10、11小节同样是写昙花开了，有什么不同？

其中标点符号对于人物心境变化上，也起到了很大的作用，比如14小节“看了很久，很久”为什么很久之间要用逗号隔开？这时可以设计一个想象补白环节，李小龙目不转睛地看着昙花，他在想什么呢？

其间，适时创设情境，多种方式朗读。在读中感悟李小龙对昙花的喜爱之情。

**（四）梦昙花，解花谜**

 对李小龙而言，这只是一盆花吗？这一盆昙花，怎么会变成了两盆？通读全文，站在整个篇章的角度再来理解，采用启发式评价，当学生依然不甚理解时，可以引导学生结合自己收集的有关汪曾祺的资料，再来分析。

总结：李小龙对昙花的喜爱不仅融在对昙花无微不至的照料中，融在了他对昙花的期盼中，更融进了他的梦境之中。实实在在的昙花随时会凋谢的，但那盆梦中的昙花却永远不会凋谢。只要心中有昙花，并且用执着和细心去浇灌它，那心中的昙花梦必定会夺目绽放。

总结后再次提升：结合汪曾祺的经历成就，再谈谈你对昙花的理解。

**【提纲挈领，说板书】**

