**《黄山奇松》第二课时教学反思**

《黄山奇松》是一篇写景的文章，作者以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者对它们的赞叹之情。本课在构段方式上很有特点，每段有侧重，是学生学习详略结合、点面结合表达方式的好素材。同时，文章存在多处留白，能够给予学生更多的想象空间，通过看、说、写，能够进一步加深学生对黄山松奇美姿态的认识，从而激发学生进一步体悟黄山松被赋予的美好感情。对于这两种表达方式的接触和认识，班级学生情况不一。总体上对详略结合的方式接触运用较多，但多用于不同事件，不同方面的详略区分和取舍，对于点面结合的方式接触甚少。

高年级语文教学比中年级的要求相对要高一些。本课教学时除了引导学生体会黄山松之奇外，还引导学生在推敲作者如何进行语言表达方面进行学习领悟。《黄山奇松》这一课有很多值得学生学习的表达方法，一是文章的“总—分—总”的写法，二是介绍名松的时候注意巧用修辞，点面结合，详略得当地进行描写，从内容上和形式上都有所得。在读写训练中，我发现学生能够继续学以致用，将课前常规积累运用于想象说话中，将课堂积累的写作方法加以运用。看来阅读与作文教学是相互促进，相互提高的。

本课的教学中也存在许多不足和遗憾。首先，学生在体悟点面结合的写作方法上，因为缺少认知和积累，所以比较生疏，这个时候课堂资源无法呈现的时候教师应该可以采用直接教授，将知识讲透，在体会写法的妙处之后，以读促悟没有有效开展，学生还不能真正带着理解和感悟进行有感情地读书。

今天听了薛校长的高位引领之后，我也是茅塞顿开，受益匪浅。对于老师而言，对教材的专业解读的能力是很重要的，如何挖掘文本独特的价值是需要重点思考的内容。本课在教授迎客松时，我对教材的解读和不够透彻，文中三句话是从姿态、名字由来、地位三个方面介绍迎客松的，因为课前预设不够充分，所以当课堂上学生只讲到姿态和生命力，而没有涉及到地位的时候，我并没有很好地去引领和挖掘，课堂上对学生资源的依赖使得见解狭隘而不够深入。在今后的教学中，还要不断提升自己对教材解读的能力。