心底的故乡

——读《每个故乡都在消逝》有感

六（1） 徐仁哲

故乡，只是脑海中一个模糊的概念，心灵深处向往的圣地。人人都说月是故乡明，故乡，便成了世外桃源的代名词。的确青山绿水，淳朴民风，这是我们印象深处所公认的故乡。但如今，还有多少人真正的拥有故乡，拥有灵魂栖息的地方。

在《每个故乡都在消逝》这本书中，王开岭忧思自然“乡下人哪儿去了”“消逝的‘放学路上’”“谁偷走了夜里的‘黑’”“人类如何消费星空”……人们乱砍乱伐，推平山坡；过度建厂，严重污染；摧毁旧房，建起高楼……中国正在变成一个由数千个雷同的城市组成的国家。

记得书中有这么一句话：“日月交迭、斗转星移、阴晴亏盈、风云变幻”。这不由得让我想起了我的家乡。那是一个静谧的村庄。我每年清明都会回去，而每一年，所见都在变化。记得有个词叫“沧海桑田”，家乡就是那样，仿佛整了个容，面目全非。矮山被平移了，建了房屋和超市；瓦房、院子，成了一家家四五层的小别墅。树被砍了，连桩都不曾留下；河干了，连水迹都不曾看见。太快了，一切都只是眨眼的功夫，我还没来得及告别，那些寄予了我回忆的事物都成了往事。我不敢承认这是我的故乡，来回寻觅，找不到我的一丝痕迹。这儿，被同化成了又一个城市，而我心中的故乡，只能藏在心底。

许多人喜爱旅游，并且抓紧了时间旅游，因为许多美景在一夜之间就能变了味了。景点一旦开发，人就多了，可看的原始的东西随之少了。当爬山变成了楼梯，当古镇变成了纪念品商场，当看海变成了看人海……心中遐想美好意境，顿时灰飞烟灭，每次总会失望：黄山的奇松去哪了？济南的泉水去哪了？书中巍峨壮丽也许是十几年前，甚至更远以前的事儿了。

我多么希望蓝天的云再漂浮头顶，涓涓溪水再叮咚流淌。然而，一切已不可能。消逝的故乡，茫然的是心灵。但愿更多的人能看看王开岭的这本《每个故乡都在消逝》，在人间重建美好的秩序，让我们的故乡不再仅仅停留在心底！