以最初的心，走最远的路

 ——叶澜信条解读

 习大大在党的十九大提出“不忘初心，方得始终”，其实这句话是解读自《华严经》的部分经文。今天，我以“最初的心，走最远的路”浅谈一下自己对叶澜信条中某几条的心得体会。

 首先，解释何为信条？打开度娘，你会发现，信条一词，原解释为宗教信仰的条文或体系。这里，叶澜老师所创生的教育信条，可引申为，对教育的原则和主张，学习后认同而产生的坚定不移的[信念](https://baike.baidu.com/item/%E4%BF%A1%E5%BF%B5)。在12条教育信条中，叶澜教授分别从教育、学校教育和教育学研究三个方面提炼总结了这三者的基本信念、基本认识和基本准则。在细读、品读中，可以从简要的信条中读出丰厚，在安静的信条中读出生成，在理性的信条中读出温情。

感悟一：在传承中创造，与时空对接。

12教育信条，并非空穴来潮，信手捏来，它是叶澜教授的“生命，实践”教育学派几十年教育研究经历的集中概要式表达，呈现的是对生命，教育本原价值的主张，明示了教育学研究者应该形成的立场、眼光、思维方式以及准则等。它是从理解传统、到传承传统、到再造传统的一个理念和实践的更新。叶澜教授的信条与一些教育学领域不同时期的核心人物思想不谋而合，与时空对接。如，在教育发展史上，中美两位伟大的教育家确立的信条式的教育命题，分别揭示了教育与生活的本质联系，既杜威提出的“教育即生活”和陶行知倡导的“生活即教育”。而叶澜教授所倡导的“课堂教学是一种生活，师生 、 生生、群体与个体随教学需要而发生多重角色的体验，用多种方式学习，情感体验始终伴随期中。在课堂教学中学习倾听与表达、赞赏与帮助，是学生实现成长的重要过程 ”有异曲同工之处。

陶行知的“生活即教育”蕴含着对人的地位、人的生命、人的生活的尊重，蕴含着教育对人的生活重建的意义。而叶澜老师的信条一：教育是直面人的生命、通过人的生命、为了人的生命质量的提高而进行的社会实践活动, 是以人为本的社会中最体现生命关怀的一种事业。

再如，叶老师信条三：教育是人类和社会“更新性生产”活动，社会发展要求实现终身教育，要求“社会教育力”的凝聚与提升，社会教育力，不是指侠义的社会教育的力量，而是整个社会（包括学校内外）各个系统的教育力。和陶行知的“社会既学校，教育的材料，教育的方法，教育的环境，教育的工具，都可以大大增加，学生、先生也可以多起来，”

诸如此类之处，中国教育先驱陶行知先生的教育思想和叶澜老师的信条有很多不谋而合之处，血脉相同。12信条是来自中国优秀文化传统的启发和浸润，深度挖掘学派发展的生命力，延伸了学派信条的深度。所以，叶老师的信条承前启后，在传承中创造，与时空对接。

感悟二：育生命自觉，自知者明，自胜者强。

叶澜信条二：教育通过“教天地人事，育生命自觉”，实现人的生命质量的提升，体现教育中的人文关怀的特质。

“育生命自觉”是教育中指向内在自我意识发展的重要使命。“生命自觉”主要包括：热爱生命和生活，悦纳自我，具有积极、自信的人生态度；具有反思自我的意识，具有在人生中不断实现自我超越的信念和能力；具有策划人生、主动把握时机、掌握自我命运的智慧。“生命自觉”是教育最高境界的追求。

如此高深莫测言语，读来惠然，举一实例，在第九周周一的升旗仪式上，这张照片上自信满满的女孩是六10班的葛东东同学，刚参加完区田径赛比赛，赛中，葛东东的成绩令人咋舌，不仅破了区记录。其水平已经达到国家2级运动员水平，外国语、正衡、新北实验等诸多名校向她抛出橄榄枝。

而在光环背后的葛东东，其实，是一个不自信，不敢在如此多老师学生面前抬头发言，连队礼都敬不标准的一位女生。在周一的运动会专场升旗仪式，那时，却自信骄傲的在升旗台前表达了自己的肺腑之言。

“教育”是什么？什么是教育：德国哲学家雅思贝尔斯说：教育就是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

也许是升旗仪式中作为光荣升旗手仪式感给她带来的荣耀感，也许是洪亚芬老师精心为她辅导演说稿的潺潺教诲中，也许是阳光教练谢锋老师魔鬼式训练后面赛前悉心的关怀，也许是祝卫其老师在辅导升旗仪式时给她的打气加油，也许是比赛中带来自我超越的信心，教育也许就悄然改变了她的小小的内心，改变了她的人生态度，葛东东同学小小的内心发出了宣言：我以后要当一名体育老师。多么悦纳自我，积极自信，超越自我的生命态度。

我认为，叶澜老师的“生命自觉”首先是一种人生态度，道德经曰：“自知者明”“自胜者强”，葛东东同学破茧成蝶。

 感悟三：创造教育实践 感悟职业快乐

信条六：教师是从事点化人之生命的教育活动的责任人。没有教师的创造性劳动，就不可能有新的教育世界。教师只有将创造融入自己的教育生命实践，才能体验这一职业内在的尊严和欢乐。

教育教学是一门学问，譬如英语学科，我常说，最起始的年级最难教，因为你要把简单一句话，变着花样教，不让孩子觉得枯燥，不让要英语课成为复读机版本，每次三年级研讨课，诧然与三年级老师的挖空心思的游戏化、情景化的教学，能把一句话变着花样教，让孩子们觉得一堂英语课不再是鹦鹉学舌的枯燥，有了色香味的味道。所以，创造性教育的课堂，可以上出花样来，上出营养来，可以把“意、形、养”加入其中，

而教育的范畴已经不再局限于课堂，活动使得学生开阔眼界，活动滋养学生的校园生活，我校的沈彩虹、黄金萍等班主任老师，对于开展学生创造性活动一面，是当之无愧的先驱，她们总能在课堂之外创造一切可以锻炼学生的教育实践活动。就拿最近的两件事来看。

事件一： “一课大蒜引发蝴蝶效应”。商人从大蒜中看到商机，黄金萍老师却从小小的大蒜中看到了教育的玄机，从种大蒜开始，到护理打算，收大蒜，义卖大蒜，用义卖的钱看望孤寡老师，这期中的价值已经不再是小小的大蒜的价格可以衡量的。

事件二：“寻找最美消防安全员活动”。黄老师设计了119消防系列活动，步骤一：消防知识我来写，手抄报。步骤二：消防展板我来布置。步骤三：参观消防中队。步骤四：社区消防快板宣传游。不周五：年级组消防快板我来学。此1,2,3,4,5步骤，黄金萍老师把创造融入自己的教育生命实践中去，不仅让自己体会到了职业的创造带来的快乐，以此同时，参加活动的学生萌生了以后要做消防员这一理想，这是说教教育所不能替代的，所以，创造教育实践，感受职业快乐。

对教师的劳动的性质，如果仅是为之服务、传递是狭隘的。信条中提到的“点化”二字，点，是点拨、开启，不是直接告知，而是在其困惑时点拨、提醒，这需要智慧，“化”是转化，没有教师的创造性劳动，就不可能有新的教育世界，所以我非常认同信条六所说的，教师只有将创造融入自己的教育生命实践，才能体验这一职业内在的尊严和欢乐。

 以上三点，是我最近品读教育信条的一些粗浅之谈，最后，用叶澜老师信条中的话语结束，与大家共勉。基础教育需要致力于三个底，首先，为人生打好底色，养成向上，阳光，明亮，温暖的心向和态度，这是给孩子一辈子的财富。第二，形成“底蕴”，底蕴包括对外部世界、生存能力、习惯和行为方式的培养，也包括对自我的意识和实现自我发展的能力。第三，认清“底线”，有底线意识，人长大了才能成为好公民。“底色”“底蕴”“底线”三底是基础教育阶段重要的养成和需达到的目标。