班队研讨实录

一、介绍本次活动

祝卫其：介绍两位上课的老师

二、说课

1、陶榆萍

说说上课背景：不为自己，只为孩子，班上孩子很能干；

主题的确定：孩子自己的意愿；按计划第一周开展友谊之光，第三周就是这个主题，这就是一堂常规课。

想法：教育的理论，如何让教师退。

思考：（1）感谢孩子们。感谢他们有健康的心态：能够用欣赏的眼光挖掘本组同学的亮点；在进步的过程中努力珍惜每一次锻炼的机会。感谢孩子们拥有勤奋的姿态：利用休息时间自己排练。

（2）自我感觉不足之处：主题不够聚焦；教师的参与还不够，没有及时提升。

2、徐佩

背景：班级孩子部门是固定的。将班级活动与年级活动整合。在孩子的要求下就变成了今天这个形式。

收获：服装设计师；排练表演；

不足：教师和孩子的目标不足；时间比较仓促，孩子准备不够充分。

最后一个舌尖上的春天比较拖沓。

投票的形式学生比较反感，想到各班去表演，让年级孩子自己选择。

三、评课

1、封霞仙：点评陶老师的这节课

整节课孩子自信大方，学生能力无限。学生成长点一：自信大方上台；二：丰富的活动形式；虽然节目粗糙，但锻炼了孩子的能力。

钢铁的第一：量达到了第一，但质量呢？

情景剧可以直接排练成真实的情景剧，告诉大家升旗仪式的要求。

学生成长靠自己，但老师可以适时的点拨。

在赞美声中学生会更加积极的展示自己，先肯定。

祝卫其评价：听君一席言，非常中肯。

2、郭桃琴：点评徐老师的课

有明确的学生观。学生能力得到了提神。

**主题非常突出**：从走近春天到走进春天。

定位在策划推广这个位置上。

课堂内容丰富，形式多样。唱了四首歌，形式又各不相同。

项目组整合在一起了。

**学生自信大方：**春装t台秀，学生活力四射；孩子的潜力也是巨大的。

不足：孩子们在提建议时都关注了一些细枝末节，缺少了一些赞赏的眼光。

盛校长：陶老师很有勇气，为了孩子们，要勇于承担。

将舞台给学生时，还要适时介入指导。方案过程、排练过程

训练孩子的声音、表演；

建议：主持人要退后，台上和台下可以自然衔接；

少替代：今天体现为同学的替代，让学生自己说说变化；

可以多增加一些生生之间的互动；

让孩子说孩子自己的话；

Ppt让孩子自己点

四、专家点评

第一个活动：

六个团很自主，团长的点评很有水平，活动很自然很真实；

今天的活动在前面的基础上要有改进。

给学生自主发展的舞台，老师的介入可以适当的少。

组员要参与进来，不能总是为团长安排。

过程中：可以点面结合；互动时欣赏很好；抓资源培养孩子的思辨能力。

可以让学生自己先总结，老师再提升总结。

第二个活动：

春天主题比较聚焦；学生的表现力比较强；学生在互动时敢于表达，老师的介入比较有向，在极力的引导。

建议：春天有了，但探得不够；

活动目的不是很清晰；

方案策划不够凸显，被节目抢了风头；

“探”的过程：为什么春天吃春卷？

五、总结

1、祝主任：年级活动

2、周校长：学到了很多。评课时先欣赏再说建议，然后针对一个问题提出改进措施。把班级还给学生，但老师指导的作用何时体现、介入？如何聚焦？（杰出人物归类）把课堂还给学生，让学生敢于发表看法。班队来自于日常行为与锻炼。