**我的游戏我做主**

**新北区春江中心小学 张丽华**

孩子生性爱玩好动，而游戏正是一种集自由、兴趣、需要、快乐，满足于一体的积极主动的活动过程。“玩”字，正是传统游戏的核心，孩子们在这些质朴而纯粹的游戏里快乐嬉戏、自由成长。

1. **传统游戏在学生成长中的缺位**

随着时代的发展，曾经陪伴过几代人的传统游戏现在却难觅踪迹，学生们变乖了，不会乱跑乱撞了，昔日孩童游戏渐渐远去，一同带走的还有那纯粹的快乐。

1. **我的游戏我做主 ——非遗之玩转传统游戏**

**传统游戏我收集。**“听妈妈讲那过去的故事”

要使传统游戏进入学生视野，让他们觉得好玩，就要用心地去挖掘整理带着乡土气息的课程资源。首先，通过图书、影视、网络等现代传媒收集、整理滚铁环、跳皮筋、玩陀螺、丢沙包、跳房子、等已消逝在学生视野的传统游戏。了解爸爸妈妈小时候的游戏和玩法。

**我的游戏我做主。**要让传统游戏在学生中流行，还要让他们会玩，善于玩。

首先，引导学生对收集的游戏进行统计、整理和分类。如跳类有跳房子、跳皮筋、跳绳。针对学生的体质和兴趣，自由组合成若干小组，保证人人参与。其次，邀请家长和社区人士做示范，引导学生掌握游戏工具的制造方法。至于玩法，则充分发挥学生的主动性和创造性，让他们在尝试中摸索，在体验中成长，在游戏中得到快乐，在参与中感受幸福，在合作中学习相处。第三，在教师的指导下统一道具制作方法，统一游戏规则，并且利用课余时间大力开展“快乐十分钟”活动，放手让学生玩。全员训练，提高游戏的训练水平。最后，深入开展棋文化、武术文化、球文化探究，讲传统游戏故事，创作新的游戏歌谣（如将“八荣八耻”歌谣融入游戏），写出小论文，受到传统文化的熏陶。

**传统游戏我创编**。要让传统游戏进入儿童生活，还要发挥学生的创新精神，创编、创新游戏，使学生玩出新意，玩出成就感。学生的创新可以是改变游戏的工具及制造方法（如陀螺由木制变成其他材料制作），也可以是改变游戏的玩法（如踢毽子），或者是将几种游戏结合创编出新游戏（如跳皮筋与歌曲结合）。

**游戏达人我来评。**对学生的各种表现，进行表彰，评选出“我最喜欢的传统游戏”、“传统游戏小达人”。

**三、传统游戏下学生的变化**

下课铃声响起，走廊上立刻热闹了起来：“编、编、编花篮，花篮里面有小孩……”同学们一边唱着欢快的童谣，一边单腿转动，每个人的脸上都洋溢着灿烂的微笑；“挑棒子时，除了手的力度要掌握好外，还要有眼力劲，注意棒子的分布位置……”不远处还有一些在玩挑棒子的同学，到了有难度的时候整个气氛都紧张了起来；几个要好的小伙伴们正在进行跳皮筋游戏，没有轮到玩的同学则翻着花绳，玩得不亦乐乎。在课间活动期间，小学生三三两两组成团队，进行游戏的较量，欢声笑语充满校园。

用健康多彩的传统儿童游戏文化，让少年儿童更多地参与户外集体游戏，培养孩子们主动性、创造性、群体合作性，形成快速反应判断能力、丰富的想象思维能力，增强体质和身体协调能力，锻炼意志，养成开朗的心态。