倾听花开的声音

常州市新北区春江中心小学 曹洪祥

走上神圣的三尺讲台尚不满三个月，在这近八十个日夜里，有遗憾，有挫折，有收获，也有感动。

 还记得刚刚来到学校，接手二年级。时光回溯，我几乎不记得我是否曾经也这样幼稚和不通事理，八九岁孩子的心理和世界令人“叹为观止”，当他们的童真以不分场合的方式扑面而来，让我这个隔着漫长时光长河的大人简直不知所措。都说孩子是最纯真的天使，而当这种天真不知事毫无节制的挥洒，那真是一种无奈的灾难。可是，经过两个多月的磨合，我也必须说，当你走进他们的心门，你会发现一颗世界上最纯洁的心灵，天使在身边。

 八九岁的孩子渴望表现，渴望关注，渴望赞扬。他们希望老师家长的目光多多地聚焦在他们身上，关注着他们的努力，分享他们成功的喜悦和欢欣。我们距离童年已经太过遥远，遗忘了当初的心情。一开始，经常有孩子举手跟我说些琐碎小事，“老师，我们家有什么什么”“老师，我这个字写得好吗？”“老师，某某同学骂我绰号”“老师，我的头好像有点不舒服”……最开始我相当之惊愕，这些鸡毛蒜皮的小事一度令我哭笑不得，异常烦躁。渐渐地，我开始明白这是孩子在向我祈求关注，而当你给他们多一点目光，他们就似乎得到了莫大的鼓励，给你无尽的惊喜。

 学习《大禹治水》这篇课文时，在课上我给学生拓展了很多其他民间传说和神话故事。例如：女娲补天，盘古开天等等。这一教学环节过去之后，我急需立即进入下一环节。这时却有一位学生把手举得高高的，叫着“还有，还有”，严重影响了课堂纪律和教学的展开。当时，我心里很是烦躁，于是便强制性地把他压下去，让他下课再跟老师说。话一出口便有些后悔，我很担心这样打压了孩子的学习积极性。于是，在学生自由朗读课文时，我悄悄走到他的身边，询问他还知道什么。他兴致很高，“老师，我还知道一个人，他没有头，眼睛好像是长在身上的”。我一听，知道他说的是刑天，但没有直接告诉他。时间紧张，不容许我细致讲解，于是略敷衍道“是有这么个人，回家可以查查他叫什么名字，干了什么”。这只是我随口一说，谁想，第二天一大早，我刚进教室他便拉住我说，“老师，我知道那个人叫什么名字了，叫‘刑天’，他眼睛长在肚脐上面的”。我很惊讶，真没想到他这么积极。“真不错！这个故事就叫‘刑天舞干戚’，课后找些类似的看看，看看还有哪些神话故事。”早读开始在即，不允许我跟他畅谈，于是，我鼓励他自己课外再拓展。我以为这件事到此为止了，令我大为震惊的是第三天，这位同学又找到了我，很是炫耀地对我说：“老师，我回家看了书，我家就有这种书，我把书带过来了，你看！”他很是自得地把《中国古代神话》这本书展览给我看，当时，看着他洋洋自得的小模样，惊喜与感动霎时溢满心田。最后，在一节阅读课上，我应邀拿着这位同学的书，给大家讲了《刑天》的故事。到此时，我第一次真正感受到做老师的巨大成就感和幸福感。

 二年级的孩子刚刚被师长领进门，睁开懵懂的双眼打量这世界，犹如最娇嫩的鲜花吐出羞怯的蕊。这时，我们能做的也不过多一点耐心，多一点关注，多一点引导，等待他们慢慢展现最美的姿态，捧出最美的花朵。

 等待花开，需要园丁多一点耐心；欣赏花开，需要我们关注每一时花儿的姿态。我想，最后花开的美好会抵消一切付出的辛劳。