|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 3月6日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：1. 复习活指练习，逐个吹奏
2. 逐个吹奏暑期练习曲《月光下的凤尾竹（片段）》
3. 分句讲解、示范，重点讲解波音、虚指颤和滑音。
4. 布置作业
 |
| 时间 | 3月7日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、复习活指练习二、逐个吹奏《竹林深处》双吐部分，着重练习三、讲解示范《花满楼》四、布置作业 |
| 时间 | 3月13日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：一、复习活指练习二、逐个吹奏三、重点讲解腹颤音四、布置作业 |
| 时间 | 3月14日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏，找出漏掉的吐音三、个别吹奏三吐四、示范《花满楼》前四句五、逐个吹奏《花满楼》第一句六、布置作业 |
| 时间 | 3月20日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏三、请个别孩子表演四、讲解《月光下的凤尾竹》第一句，打拍唱谱，唱准节奏。五、加滑音、打音、虚指颤吹奏六、布置作业 |
| 时间 | 3月21日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、根据听的音频请各别同学吹奏，纠正缺少的吐音三、几位进步快的同学吹奏三吐四、逐个吹奏《花满楼》第一部分，纠正附点节奏五、打拍唱谱六、强调滑音、波音、虚指颤七、布置作业 |
| 时间 | 3月27日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：一、活指练习二、纠正《竹林深处》吐音三、各别同学齐奏《竹林深处》三吐四、示范《花满楼》第二部分五、打拍唱谱六、布置作业 |
| 时间 | 3月28日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏活指练习三、逐个吹奏《月光下的凤尾竹》第一句四、重点讲解第二句，打拍唱谱五、示范吹奏六、布置作业 |
| 时间 | 4月3日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏《竹林深处》吐音三、逐个吹奏《花满楼》第二部分四、强调节奏和装饰音五、布置作业 |
| 时间 | 4月4日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏，点评纠正错误三、逐个吹奏《月光下的凤尾竹》第二句四、重点讲解打音，轻而快，不影响节奏。吐音要清晰。五、讲解第三句，打拍唱谱，注意休止符和附点节奏。六、布置作业 |
| 时间 | 4月10日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏《竹林深处》吐音三、逐个吹奏《花满楼》第二部分四、讲解休止符，不可加重五、示范《花满楼》第三部分六、布置作业 |
| 时间 | 4月11日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏，纠正错误三、逐个吹奏《月光下的凤尾竹》第三句四、打拍唱谱，逐个唱谱，重点讲解附点节奏五、示范吹奏《月光下的凤尾竹》第四句六、布置作业 |
| 时间 | 4月17日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏《竹林深处》吐音三、逐个吹奏《花满楼》第三部分四、讲解后十六分音符，装饰音不可太重，太长五、示范《花满楼》第三部分六、布置作业 |
| 时间 | 4月18日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏，点评纠正错误三、逐个吹奏《月光下的凤尾竹》第四句四、打拍唱谱，逐个唱谱，重点讲解休止符一拍五、示范吹奏《月光下的凤尾竹》第一段六、布置作业 |
| 时间 | 4月24日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏《竹林深处》吐音三、逐个吹奏《花满楼》第三部分四、示范《花满楼》第一段五、布置作业 |
| 时间 | 4月25日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏，点评纠正错误三、逐个吹奏《月光下的凤尾竹》第一段四、打拍唱谱，逐个唱谱，重点讲解休止符一拍五、示范吹奏《月光下的凤尾竹》第一段（配伴奏）六、布置作业 |
| 时间 | 5月2日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏《竹林深处》吐音三、逐个吹奏《花满楼》第一段四、示范《花满楼》第一段（配伴奏）五、布置作业 |
| 时间 | 5月8日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏，点评纠正错误三、逐个吹奏《月光下的凤尾竹》第一段四、打拍唱谱，逐个唱谱，重点讲解间奏五、示范吹奏《月光下的凤尾竹》过渡句六、布置作业 |
| 时间 | 5月9日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏《竹林深处》吐音三、逐个吹奏《花满楼》第一段（配伴奏）四、讲解特殊反复记号五、布置作业 |
| 时间 | 5月15日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏，点评纠正错误三、逐个吹奏《月光下的凤尾竹》过渡句四、打拍唱谱，逐个唱谱，重点讲解间奏五、示范吹奏《月光下的凤尾竹》过渡句（配伴奏）六、布置作业 |
| 时间 | 5月16日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏《竹林深处》吐音三、逐个吹奏《花满楼》第一段（配伴奏）四、讲解结束句五、布置作业 |
| 时间 | 5月22日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏，点评纠正错误三、逐个吹奏《月光下的凤尾竹》过渡句四、打拍唱谱，逐个唱谱，重点讲解间奏五、示范吹奏《月光下的凤尾竹》过渡句（配伴奏）六、布置作业 |
| 时间 | 5月23日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏，点评纠正错误三、逐个吹奏《月光下的凤尾竹》四、打拍唱谱，逐个唱谱，重点讲解间奏五、示范吹奏《月光下的凤尾竹》（除结尾）六、布置作业 |
| 时间 | 5月29日4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏《竹林深处》吐音三、逐个吹奏《花满楼》四、配伴奏演奏五、布置作业（背谱） |
| 时间 | 5月30日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏，点评纠正错误三、逐个吹奏《月光下的凤尾竹》四、打拍唱谱，逐个唱谱，重点讲解附点节奏五、示范吹奏《月光下的凤尾竹》结尾第一句六、布置作业 |
| 时间 | 6月6日 中午12点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏《竹林深处》吐音三、逐个吹奏《花满楼》四、复习《竹林深处》引子部分五、布置作业 |
| 时间 | 6月6日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏，点评纠正错误三、逐个吹奏《月光下的凤尾竹》结尾第一句四、打拍唱谱，逐个唱谱，重点讲解附点节奏五、示范吹奏《月光下的凤尾竹》结尾第二句六、布置作业 |
| 时间 | 6月13日 中午12点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏《竹林深处》吐音三、逐个吹奏《竹林深处》引子四、复习《竹林深处》第一段，重点讲解叠音部分五、布置作业 |
| 时间 | 6月13日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏，点评纠正错误三、逐个吹奏《月光下的凤尾竹》结尾第二句四、打拍唱谱，逐个唱谱，重点讲解附点节奏五、示范吹奏《月光下的凤尾竹》结尾第三句六、布置作业 |
| 时间 | 6月20日中午12点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏《竹林深处》吐音三、逐个吹奏《竹林深处》第一段四、复习《竹林深处》叠音五、布置作业 |
| 时间 | 6月20日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 四年级全体学员 |
| 内容：一、自主练习活指练习二、逐个吹奏《竹林深处》吐音三、逐个吹奏《竹林深处》叠音四、复习《竹林深处》结束句，讲解节奏变化五、布置作业 |