

# 利用图式理论指导阅读教学

齐仲里

(西安武警工程学院 外语教研室, 陕西 西安 710086)

**摘 要:** 图式理论在英语阅读理解中具有重要作用。研究表明, 图式或背景知识在阅读理解中起着决定性因素。教师应在阅读教学中有意识地调动学生头脑中的图式, 以提高他们的阅读理解能力。

**关键词:** 英语教学; 图式理论; 阅读理解; 英语学习

**中图分类号:** H319.4 **文献标识码:** A **文章编号:** 1000-5293(2003)Sup.-0110-02

《大学英语教学大纲》中明确规定, 大学英语教学的目的是培养学生具有较强的阅读能力和一定的听、说、写、译的能力, 使他们能用英语交流信息。由此可见, 阅读教学是大学英语教学的核心和重点, 同时也是大学英语教学的瓶颈。许多教师投入了很大精力对学生进行阅读训练, 但是教学效果并不理想。在大学英语四六级考试中, 阅读理解的分值占到了 40%, 因此, 学生也十分重视, 并且花了大量的时间进行练习。但是, 根据我们的调查, 多数学生的阅读理解水平并没有得到很大的提高。造成这一现状的原因是, 我们在阅读教学中只注重实践, 不重视理论的指导作用。根据认知心理学图式理论, 阅读理解是语言知识和人脑中的各种知识共同作用的结果。我们读文章而不解其意, 往往是缺乏适当的与文章内容相关的图式。所以, 要想提高学生的阅读理解水平, 依据图式理论, 从心理分析入手, 不失为一种有效的手段。

## 一、阅读理解过程的心理分析

现代认知心理学认为, 人们在理解新事物的时候, 需要将新事物和已知的概念、过去的经历, 即背景知识联系起来。对新事物的理解和解释取决于头脑中已有的图式, 输入的信息必须与这些图式相吻合。例如, “饭馆就餐” 可以被看成是一个图式, 这个图式包括: 饭馆、食客、侍者、菜肴、菜谱、结账等与就餐有关的所有知识。在这一图式中, 饭馆、食客、侍者、菜肴等都是变量(variable), 可以随着环境的不同而产生变化。同样, 在“借阅图书”的图式中, 图书馆、借阅者、管理员、借书证等都可以是其中的变量。在阅读过程中, 当我们看到与这些变量有关的描述时, 就会自然地运用所有这些知识去确定和预测后文中将要讨论的内容。所以说, 理解过程是我们的背景知识或图式与所接触的话语之间互相作用的过程。如果人的记忆图式中没有这些知识, 理解过程中就会遇到困难。

## 二、图式理论在阅读实践中的作用

图式理论认为, 任何语篇, 无论是书面还是口头的, 本身都是无意义的。它只是为听者或读者提供指示, 让他们根据自己早已具备的知识, 去建立起说话者或作者表达的意思。

以下面的篇章为例:

The parents of seven-year-old Australian boy woke to find a giant python crushing and trying to swallow him. The incident occurred in Cairns, Queensland and the boy's mother, Mrs. Kathy Dryden said, "It was like a

收稿日期: 2003-04-10

作者简介: 齐仲里(1961—), 男, 陕西扶风人, 西安武警工程学院外语教研室副教授。

horror movie. It was a hot night and Bartholomew was lying under a mosquito net". He suddenly started screaming.

"We rushed to the bedroom to find a huge snake trying to strangle him. It was coiled around his arms and neck and was going down his body."

Mrs. Dryden and her husband, Peter, tried to stab the creature with knives but the python bit the boy several times before escaping.

解读这段文章时,要求读者激活头脑中所储存的有关蟒蛇(python)的知识,它是一种可怕的动物,会危及人的生命,捕食猎物时靠缠绕,人见到它的出现会有一种应急反应等等。小男孩的惊叫一定是蟒蛇攻击他的结果。Creature 虽然在其他篇章中可以指人,但此处一定是指蟒蛇而不是小男孩,因为父母是为了救孩子,正常情况下不会用力刺孩子,这只能是刺蟒蛇。所有这些,都是读者头脑中储存的现实世界知识(也就是图式),是读者带进篇章的东西,没有这种图式,要解读篇章是不可能的。

所以,有效地理解要求听话者或读者具有把话语材料与个人的知识联系起来的能力。

下面的文章出自中国作者之手:

As soon as the wedding ceremony was over we rushed to the bride and struggled with each other for her pockets. I was the first to put my hand into her right pocket. I felt the coins and banknotes. A sudden feeling of happiness ran over me.

如果读者不知道在我国一些农村,婚礼结束时孩子们会涌向新娘掏她口袋里预先准备好的零钱以图吉利这种习俗,就不会正确理解"we"指的是大人还是孩子,也不会理解"we"为什么争先恐后地去掏新娘的口袋。如果读者知道这一习俗,并进一步知道谁先拿到钱谁走运,就很容易理解"我"在摸到钱时为什么会突然产生强烈的愉快感了。如果让外国人读这一篇章,就会坠入五里雾中。这就是图式的作用。

Anderson 指出,图式在理解过程中起以下作用:(1) 图式为我们吸收篇章信息提供了心理框架;(2) 图式有助于注意力的分配;(3) 图式有助推导性发挥;(4) 图式使我们能有条不紊地在记忆中搜寻信息;(5) 图式有助于编辑和总结;(6) 图式有助于推导性重构。研究表明,背景知识与阅读理解关系密切;语言缺陷可以由激活图式的能力来补偿;阅读前调动图式的活动有助于阅读理解。

### 三、图式理论在阅读教学中的运用

由上述分析可知,对于单词、句子、语篇的理解不仅仅取决于读者自身的语言知识,读者头脑中所固有的图式是决定阅读理解成功与否的关键因素。因此,要实现阅读理解,就需要具备足够的背景知识,背景知识越丰富,理解效果就越好。要达到这一目的,就应该充分发挥教师的作用。具体做法是:(1) 在正式阅读语篇之前,教师可采取提问的方式适当介绍语篇背景大意,使学生对其有个概括性的认识;(2) 阅读前,教师应充分利用文章的标题,让学生预测文章内容。换言之,就是让学生就标题提供的线索展开讨论,调动头脑中已有的图式,可以对文章中的新信息进行推测和假设,使阅读具有明确的目的性。(3) 积极引导学生在练习中所给的关键信息词,展开联想,调动已有的背景知识图式。(4) 指导学生在阅读过程中验证自己的推测是否正确,并及时地调整和修正前面的预测,以保证理解的顺利进行。(5) 平时在上阅读课时,可以将文章中出现的中外文化背景知识作适当的比较,以提高学生对文化背景知识的敏感性。

综上所述,图式在阅读理解中起着极其重要的作用。如果学生缺乏与文章内容相关的图式或背景知识,理解就会受阻。如果学生具备相关的图式或背景知识,就可以极大地促进阅读理解。因此,在阅读教学中,教师不应该只重视语言知识的教学,还应该有意识地调动学生头脑中的图式,启发他们的思维,最有效地利用已有背景知识去理解新的语言材料。同时注意扩展学生的背景知识,对其图式进行不断地调整、提炼、修正和扩充,以提高他们的理解能力。

[责任编辑 何菊玲]