**三河口小学课题研究计划书 （时间 2018 年上）**

|  |  |
| --- | --- |
| 课题名称 | **农村小学开展“童话育美”的实践研究** |
| 课题负责人 | 张春燕 |
| 课题总起讫时间 | 2016-2019 | 级别 | 省级 |
| 课题组成员 | 张金花、牟利英、李素敏、陈 成、顾卫华、姚琴娟、王丽琴、崔海霞、程凤娇、张瑜、周锭、郭鸿星、刘方圆、李军伟、陆萍芬、朱新辉 |
| 课题目标和研究内容 | 1．关于 “童话育美”的理念研究。通过学习有关文献资料，正确理解童话育美的基本含义、基本精神、基本理念、基本原则，为研究提供理论指导。2．关于“童话育美”校园特色文化建设的策略研究和班级童话文化建设的策略研究。学习环境育人、文化育人的理论，形成童话特色文化建设的理念，实施童话环境创设行动。3．关于读写经典童话的教学策略研究。研读经典童话，实施经典童话阅读行动，师生童话创作行动。4．关于“童话育美”的有效德育模式研究。探索学校各个学科、各种活动有机渗透“童话育美”的方法及途径，建构立德树人美育新模式。5．开发“童话育美”特色校本课程的研究。开发一套适合我校学生的经典童话导读材料。6. 童话内容的选择研究。选择适切农村儿童、富有教育意义有独特审美价值的童话，让学生阅读。 |
| 本年度研究重点 | 1．阅读经典童话，发现童话的写作结构、方法，指导学生创作童话。2．关于“童话育美”的有效德育模式研究。 |
| 活动安排 | **1．班级阅读童话活动： 王丽琴负责**（1）1-3年级班主任，特别是课题组核心组成员的班级，重点打造童话阅读班级，做好活动开展、摄影、材料搜集工作，期末交给王丽琴老师。王丽琴老师定期召开交流、研讨活动。（2）具体内容有：班级童话特色布置。童话阅读有童话名著导读、学生阅读、设计童话阅读单、童话阅读存折，开展早上老师读、中午学生读（也可故事妈妈读童话、邀请四五学生来讲童话——童话手拉手）放学前学生写、绘童话，晨诵、午读、暮写。假期亲子共读。平日开展童话故事比赛、童话剧表演、画童话等。（3）填好童话王国护照。各班上交2本童话伴我成长的学生成长手册。**2．童话教学、写作策略研究：张金花负责**（1）教研组一学期安排两次研讨活动，一次是单篇童话课文教学和整本书导读一次，一次是童话引路作文教学。（2）60本书导读，课题组成员和40岁以下的语文老师一起做童话导读PPT。内容主要有：作者介绍，全书梗概，人物介绍，精彩片段，其他著作推荐。PPT模板按低中高风格不同，王暑雅负责。（3）童话电影课程：根据童话必读书单，张瑜负责，（张瑜、程凤娇、芮丽杰各负责低中高，下载童话电影）（4）期末1-4年级开展童话阅读星级考核，各班评选“童话大王”。**3．童话创作指导策略研究：姚琴娟、朱新辉**2-5年级各班每月2篇，发给朱新辉主任，每月一期《童话育美》小报，栏目：好书推荐、童话作文、童话绘画、班级童话小天使介绍等。作文投稿《常州晚报》和各类杂志。**4．童话育德系列活动：朱新辉、陆萍芬负责**（1）周三中午童话之声。（2）童话故事手拉手，四年级拉手一年级，五年级拉手二年级，每周五中午让二名同学讲故事。（3）1-5年级各班六个一童话活动：1次童话主题的黑板报、一月2篇作文、一学期5张手抄报（1-2年级可以是画童话）、一次童话故事活动、一篇童话活动简讯），学期结束照片和简讯传给朱新辉主任。（4）童话节，五月开展经典童话班级表演比赛。**5．童话教育发展行动：张金花负责**青年教师成长俱乐部和明星教师俱乐部都围绕童话育美开展活动，定期开展“童话与童心”主题沙龙，围绕“童话育美”校园特色文化的策略研究和班级童话文化建设的策略研究、童话教学和创作的策略研究、开发童心童话校本课程等主题交流、研讨。（1）读书活动读童话如《小王子》《夏洛的网》《青鸟》等，每次交流一篇童话，从童话中树立正确的儿童观、审美观、教育观。（2）青年教师评优课，学科和童话结合。（3）撰写相关课题论文。  具体安排二月份：1、制定本学期课题研究工作计划。2、课题组学期初会议，布置学期工作，明确研究重点。3、各课题组成员制订个人计划，学习理论。4、开展课题组沙龙活动。三月份：1、积极参加培训，主动外出学习。2、开展课堂教学观摩、评课、议课活动。3、上传课题材料。4. 每周童话作家营上课。四月份：1、理论学习。2、每周童话作家营上课。3、开展课题组沙龙活动。4.上传课题材料。五月份：1. “缤纷童年，经典童话”童话剧表演比赛
2. 童话作家营活动。

六月份：1、课题组学期论文交流。2、集整理阶段研究成果进行学期研究总结。3、课题组学期总结会议。4.上传课题材料。 |
| 工作要求 | 1. 读童话书籍和童话理论，做好读书摘记。一月一篇。
2. 所带班级开展读童话、写童话等和童话活动，拍好照片。上交2本学生童话成长手册
3. 每学期上一堂童话读书课和童话作文课。
4. 撰写一篇课题论文。
 |

**“童话作家营”活动安排表2018.2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 上课时间 | 上课内容 | 上课教师 | 备注 |
| 1 | 第二周 | 对比法 | 张金花 |  |
| 2 | 第三周 | 对比法 | 张金花 |  |
| 3 | 第四周 | 奇境式 | 姚琴娟 |  |
| 4 | 第五周 | 奇境式 | 姚琴娟 |  |
| 5 | 第六周 | 奇遇式 | 顾卫华 |  |
| 6 | 第七周 | 奇遇式 | 顾卫华 |  |
| 7 | 第八周 | 变形式 | 陈 成 |  |
| 8 | 第九周 | 变形式 | 陈 成 |  |
| 9 | 第十周 | 历险式 | 王丽琴 |  |
| 10 | 第十一周 | 历险式 | 王丽琴 |  |
| 11 | 第十二周 | 自叙法 | 张 瑜 |  |
| 12 | 第十三周 | 自叙法 | 张 瑜 |  |
| 13 | 第十四周 | 魔法式 | 牟利英 |  |
| 14 | 第十五周 | 魔法式 | 牟利英 |  |
| 15 | 第十六周 | 巧合法 | 程凤娇 |  |
| 16 | 第十七周 | 巧合法 | 程凤娇 |  |