**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **“低年级绘本读写绘的实践研究”** | **姓 名** | **周婷婷** |
| **学习时间** | **2018.5** |
| **内容摘要** | 一个好的绘本不仅符合孩子思维特点，更能激发孩子阅读兴趣；一个好的绘本不仅绘本画面精美，而且富有内涵。为孩子打开阅读之门，选书举足轻重，为此我们确立了自己的选书标准是：  1.主题鲜明，利于理解接受  任何文学作品中都包含一个主题，这些主题大都非常适合引导孩子建立生活的能力和健康的心态，这是作者希望与读者分享的经验。绘本的主题是多种多样的，友情、亲情、勇气、挑战，生命、尊严……绘本透过故事中的主角和丰富的情节来吸引幼儿兴趣，让幼儿乐此不疲。  就一个作品而言，其主题又是十分鲜明而集中，人物简单、情节生动，反应的是儿童生活的题材，显得自然、朴素、贴切，孩子们在阅读时犹如在童话世界里遨游，接受知识、启迪智慧、陶冶情操，这就是绘本赋予阅读的新生命。  2、 教育内隐，利于深化教育  绘本里藏着故事，故事里有形形色色的主人公，优美的图画和简练的文字描述着他们的友谊、爱、欢乐和忧伤，里面总是隐藏着巨大的教育意义，读完后也总是发人深思，让人回味无穷。虽说没有大量说教，可孩子从中得到启示，引发思考、辨别是非，进而学习效仿。  3、文字优美，利于模仿吟颂  儿童文学作家深谙孩子的年龄特点和心理，他们使用优美的词汇、有韵律感的简单的句式结构汇聚成一个个结构完整、内容丰富的故事。在阅读中、在模仿吟颂中，孩子们不仅产生对视图语言文字的敏感性、寻找那些朗朗上口的语言，体会语言的韵律美、形象美，而且丰富语汇，积累了语言文字的经验，运用于语言表达之中。  4、悬念叠出，利于思维操练  在绘本故事情节的发展中有许多起、承、转、合的变化，合理的利用故事情节中的转折、悬念，感受绘本设计中的奇妙，有趣，还可以调动幼儿的经验进行想像，拓展思维。  5. 画面精湛，利于感染美学  绘本中的图画，都是世界上知名插画家作品，他们运用各种材质，运用各种手法，营造故事情节，让孩子在阅读过程中，享受文学，也感染到美学。 | | |
| **心得体会** | 给孩子选择一个好的绘本，就像是给他找了一个好的童年小伙伴。初识世界的时候，给孩子选择一本好的绘本也许是比较重要的，因为，绘本符合孩子的思维特点，更能激发孩子的阅读兴趣。  在孩子小的时候，作为教师首先要考虑的是怎样培养孩子的阅读兴趣与习惯。图画语言比文字符号更加直观，更加符合儿童形象性思维的特点，更能激发孩子的阅读兴趣。 绘本画面精美，富有内涵，能给孩子艺术审美的熏陶。 | | |