**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **“低年级绘本读写绘的实践研究”** | **姓 名** | **周婷婷** |
| **学习时间** | **2018.6** |
| **内容摘要** | 低年级的孩子身心发展不完善，自然社会经验不多，阅读认知水平低，在阅读活动中需要教师和家长的指导。为孩子打开阅读之门，我们把握适合的教学策略，在读好书上下功夫。  　　1、整合分享阅读，培养自主阅读  　　分享阅读是让孩子感受爱和分享爱的过程。在轻松、愉快的气氛中，老师和孩子共同阅读一本书，培养儿童的阅读兴趣、习惯，发展幼儿基本的阅读能力。在活动中，教师逐步提高儿童对阅读活动的参与水平，使其在整个阅读中发挥越来越大的作用，并最终过渡儿童自己独立阅读。  　　2.点拨阅读疑惑，指导阅读方法  　　绘本是用图画与文字共同叙述一个完整的故事，是图文合奏的。在绘本阅读教学中，千万不要急着翻页，让孩子仔仔细细地去看那些图画，引导孩子在看图中读懂故事、发现细节、感悟内涵。在经过“进入——理解——分析——提升——应用”的各个环节，让阅读更有效。  　　3.捕捉语言信息，品味感受学习  　　绘本的语言具有形象性、重复性及简洁性。绘本阅读过程中的语言学习有多种方式：听教师大声读、反复朗读、讨论、看图讲述、故事接龙等。在多种形式的学习中，在教师的逐步引导中，孩子们感受其语言的魅力。其中“听教师大声读”是绘本阅读的重要方式，也是学生学习语言的重要方式。除了读中积累，有的语言也可以让学生进行模仿表达，让孩子领悟绘本语言表达的形式与精髓。  　　4.联系生活实际，感悟绘本内涵  　　图文并茂的绘本吸引着孩子。绘本的价值和魅力在于：它没有一句教条，却能满足孩子的成长需要；没有一丝说理，却能启发孩子的深入思考；没有一点儿喧闹，却能激起孩子的会心大笑。在绘本阅读中“让孩子像个孩子”。通过阅读绘本，儿童不断进行着情感的体验，凭借着阅读，情感得到了提高和升华。在孩子的世界里，在轻松愉快的阅读中，埋下影响终生的良好的情感。  　　5.插上想象翅膀，开展丰富的联想  　　好的绘本不仅仅在讲述一个故事，同时也是在帮助孩子提升观察力，丰富他们的想象力，升华他们的精神境界。简明的文字与细腻浪漫的图画能让幼儿的想象力与创造力得以自由驰骋。所以，在绘本阅读过程中，要重视学生读图能力与想象能力的培养。可以选择最富想象、最动人的图画引导学生细细地观赏图画中的形象、色彩、细节等，感受画面所流露的情感、所表达的意蕴，遐想文字以外、图画以外的世界。 | | |
| **心得体会** | 原以为给孩子读绘本，还需要学习吗，就几百字几张图片！现在才明白读透一本绘本，大有学问。我们一般要通过7个步骤来读懂绘本。  第一步：封面和封底开始讲故事  好的封面是一本书的灵魂。读封面，一方面可以了解绘本讲的是什么故事；另外一方面，封面有出版社和创作者的信息。  读完封面，把书翻到封底。有的封底包含作品的获奖信息、名家的推荐信息等，帮助我们了解这是一部怎样的作品！  第二步，学会读环衬  精装的图书一般有环衬。要多观察，帮助了解故事。  第三步，读懂文字和图画的故事  绘本是文字和图画共同表达的，图画擅长表达空间，却不擅长表现时间、声音、味道、事物的因果关系和人的心理活动，而这些恰是文字擅长的，但文字却又不擅长描绘画面。  第四步，思考我们为何会翻页？  绘本就像一部电影，是一环扣一环的，好的绘本，一定会促进我们去翻页。因为，故事有情节，有悬念，通过翻页才能解答我们的疑惑。  第五步，反复多读  一本绘本，看似很简单，但其实包含了很多细节，需要我们去寻找、去发现；包含了很多悬念设计，需要我们反复推敲。有的绘本含导读手册，读完你会发现原来自己忽略了很多细节。  第六步，读懂排版背后的意义  精美的排版也是一项艺术，值得我们欣赏。理解排版，就能理解每个画面的含义。因为排版的背后，包含了作者设计意图，如何把画面连接，形成故事；怎么的版面，让读者不疲劳；改变画面的大小，给读者阅读暗示......  第七步，一起讨论  读完一本绘本后，可以与孩子进行讨论，通过讨论，加深对绘本内容的理解。讨论的内容，可以是封面封底的内容，故事的情节，故事的悬念设计有哪些，故事的一些独特的细节，某一页的特写是什么含义等。 | | |