**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **培养学生的绘本阅读兴趣** | **姓 名** | **徐群** |
| **学习时间** | **2018.3** |
| **内容摘要** | **一、选择符合学生年龄特点的绘本。**  **学生好奇、好动，注意力集中时间较短，思维具体形象，所以我们选择的绘本内容和外观色彩要尽量迎合孩子的心理，不要以成人的眼光去衡量绘本内容。在早期，尽量给孩子提供一些印刷美观漂亮，内容短小有趣，贴近学生生活的故事，绘本中的动物和人物形象要可爱。最好有重复的语言，如《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》、《搬过来，搬过去》等。**  **二、家长如何培养学生的阅读兴趣。**  **首先，把阅读选择的权利交给孩子，尽量为孩子提供轻松自由的阅读环境。**  **美国图书馆学教师苏珊·罗森韦格有一句名言：“如果您想要孩子完全按照您的计划阅读，那注定不会长久”。因此，家长除了对真正有害于孩子的书刊进行控制外，不应对孩子所读书刊的内容、类型和范围进行人为的约束和控制。通常，孩子所读书刊的内容范围越广越好。**  **其次，不宜对孩子的阅读过程管的太死。**  **学生最喜欢而且常见的阅读方式是：一会翻翻这本，一会翻翻那本，他们往往不可能像大人那样把一本书从头到尾看完，所以家长不要急于阻止或干涉，只要孩子不是故意损坏书，就不必过多地去管他。**  **最后，亲子共读，为孩子树立良好的阅读榜样。** | | |
| **心得体会** | **发动家长尽可能多地和孩子在一起看书，还可经常与孩子在一起交流读书的方法和心得，鼓励孩子把书中的故事情节或具体内容重复出来，把自己的看法和观点讲出来，然后大家一起分析、讨论，如果经常这样做，孩子的阅读兴趣就会逐步培养起来。** | | |

**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **绘本教学** | **姓 名** | **徐群** |
| **学习时间** | **2018.4** |
| **内容摘要** | **三、在平时的绘本教育教学中选择有效的方法。**  **（一）、明确绘本教学的目标。在进行绘本教学时，我们要明确绘本教学的目标，即培养学生的阅读兴趣，使学生掌握阅读本领，养成良好的阅读习惯和阅读技能。**  **（二）、在绘本教学中应尊重学生的感受。在对学生进行绘本教学时，给他们一定的发展空间，让他们有自己的观察、思维及推理空间。**  **（三）、有针对性且灵活地实施教学。对学校的绘本教学，教师对于教学课件的设置可以是灵活且有针对性的，对于课前的导读也可改成疑问或提问的方式，这些都会提升学生的阅读速度。**  **（四）、在学中玩，在玩中学。五大领域内容相互渗透，有观察、有思考、有操作，活动过程不单调、不死板，谈话内容贴合学生生活，学生兴趣越来越浓，最后既达到了教学目标，也使学生能力得到全面提升。**  **绘本教学对促进学生发展有着很重要意义，在学校进行绘本教学时，应尊重学生的感受，激发学生的情感，丰富学生知识的同时也寓教于乐，引导他们主动探索，积极发挥各自潜能，促使学生全面发展。** | | |
| **心得体会** | **绘本教学对促进学生发展有着很重要意义，在学校进行绘本教学时，应尊重学生的感受，激发幼儿的情感，丰富学生知识的同时也寓教于乐，引导他们主动探索，积极发挥各自潜能，促使学生全面发展。** | | |

**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **共读绘本** | **姓 名** | **徐群** |
| **学习时间** | **2018.5** |
| **内容摘要** | **一、创新观念，让孩子成为真正的阅读者  在我们以后的阅读教学活动中，要更新阅读教育的观念，改变简单的将早期阅读等同于看图讲述，等同于学生复述故事等；改变把学生当配角，把学生牵着鼻子走，让学生围绕教案转的传统教学方法。应把“学生当做活动的主体”，从学生的阅读兴趣出发，选择适合学生年龄特点的绘本，认真研究绘本，从中抓住一个点开展积极有效地活动。这样，学生才能成为真正的自我阅读者。**  **二、教师要注重教育机智，开展有效的提问。  陶行知说得好：“发明千千问，起点在一问。” 所以教师的提问起到了很重要的作用。而在《新纲要》中也提出：进行适当的设疑发问有明显的作用，它可以使孩子的注意力迅速指向老师的预期目标，并激发学习新知的兴趣，培养积极探索的精神。”因此合理的设疑是有效进行绘本阅读活动非常关键的一个环节。教师在设计教案时就要仔细斟酌，提出有效的问题，可以是发散式的也可以是有指向性的问题，但关键是要激发幼儿的思考，为进行有效的阅读服务。** | | |
| **心得体会** | **在绘本教学中，在与学生分享绘本的过程中，我相信，我们能给予孩子的其实是更多的。但是在这个过程中，作为教师，我们一定要本着让学生成为阅读主人的态度去开展。让幼儿真正的走进绘本，真正的感悟绘本，并在绘本中获得成长。** | | |

**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **低年级绘本阅读** | **姓 名** | **徐群** |
| **学习时间** | **2018.6** |
| **内容摘要** | “兴趣是最好的老师”，对阅读有兴趣，就为学生持续阅读和提高阅读能力提供了内因条件。一、二年级学生年龄小，识字量不多。图画语言比文字符号直观，符合儿童形象性思维的特点。因此选择绘画精美、内涵丰富的绘本作为低段儿童的阅读材料正符合孩子的思维特点，能有效激发孩子的阅读兴趣。   国内外诸多实践表明：阅读从倾听开始，孩子最初的阅读兴趣和阅读习惯来源于倾听。听故事几乎是每一代孩子共同的享受和心灵慰籍，他没有家长、老师逼迫的痛苦，也没有生字的羁绊，让孩子处于一种完全放松的愉悦状态中。所以我们在绘本阅读指导中，教师绘声绘色读绘本，能挖掘孩子主动阅读的潜能。由于教师读的书都是经过精心挑选的，内容丰富，充满童趣，再加上老师抑扬顿挫，声情并茂的朗读，孩子听完之后会觉得读书原来这么有趣，渐渐地他们会觉得听老师读不过瘾，自己得找本书读。 | | |
| **心得体会** | 绘本以其简练生动的语言和精致优美的绘画，引领着孩子们飞翔在一个个神奇梦幻般的世界里，让孩子们懂得真、善、 美。 绘本阅读就像阅读盛宴中的一份甜点，让孩子们享受着阅读的乐趣，我们教师应怀着一颗童心去和孩子共同阅读。 | | |