**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | 浅谈低年级“ 读写绘”教学 | **姓 名** | **姚海燕** |
| **学习时间** | **2018.3** |
| **内容摘要** | 一、什么是读写绘 读写绘”就是师生共读一首歌谣、一本画册，听一个完整的故事、欣赏一部电影等，使孩子在美好的事物中，心灵得到浸润，在幸福中不知不觉地成长，用阅读图画书、讲故事、用图画表达与创造相整合的办法，来让低幼儿童的学习力与创造力得到自由地发挥。 “读写绘”中的“读”，指的是在幼儿阶段所读的绘本及儿歌、童谣，这是生命在这个特定阶段的最佳营养；而“写绘”，是生命在这个特定阶段的完整讲述。通过写绘让孩子们不仅言说着自己，而且疗治着自己。它提供了一扇让我们观察、理解儿童的最佳窗户。 二、如何进行读写绘 （一）读 读是前提，低段读写绘的核心是“读”（而不是画），读绘本、童谣、儿歌，故事、电影……； 通过读，将绘画语言表达的故事，和文字表达的故事，在孩子的大脑中生动形象地再现，成为动态的，孩子的想象力和创造力也由此得到滋养，但更重要的是，通过声音，孩子和父母、老师的关系变得亲密起来，而让孩子感受到爱与安全，这在童年至关重要，它直接关系到一个人一生的生活方式与思维方式，读是绘本课上反复强调的，要注重讲故事，注重讲故事时老师对故事的投入。（二）写绘 1、写绘是表达 低年级孩子，正是特别爱涂爱画的年龄。写绘，可谓投其所好，是儿童阅读童书后用画笔对这个特定生命阶段的完整讲述。通过写绘，孩子将绘本故事进行创造性地续编并以“绘画+文字”的方式呈现出来，从而充分展示自己美好心灵和情愫，为自己幼小的生命涂上最亮的底色。和孩子们享受共读的乐趣后，我有时会在双休日里布置写绘作业，让孩子们用自己的油画棒在卡纸上重续故事，并配上场景解说词， 一个完整的读写绘作品由三部分组成： 绘画语言：画面（一幅或者多幅）。 口头语言：孩子的讲述，让孩子回去把听到的故事讲给自己的爸爸妈妈听，讲给同伴儿听。写绘后，要讲述他的画面，可以解释，可以是讲故事，但一定要有口头语言。 文字语言：画面上的相关文字。从一开始就要有意识的让孩子把文字写在画面上。一、二年级的主要是图画，三年级文字多了，四年级图文并茂。 2、写绘内容： （1）续写绘本（模仿）；如读了绘本《青蛙弗洛格成长系列故事》，让孩子想象青蛙弗洛格的生活中还会发生哪些有趣的故事呢?让孩子们接着编一编，画一画故事。 （2）听故事画图画；就是老师讲故事，孩子根据故事内容画故事。如给孩子们讲了《萤火虫找朋友》的故事后，孩子就根据故事创作了绘本。 （3）创造绘本与故事+插图。如：快乐欣赏绘本《蚂蚁与西瓜》之后，可以让孩子把这个故事讲给父母听，让孩子进行创编，比如：猫和老鼠、小鸡和小鸭、等等。读了《逃家小兔》，孩子创编了《逃家男孩》、《逃家小狗》、《小刺猬离家记》等等。  |
| **心得体会** | 读写绘能让孩子们畅游在童话的天地,能让美好从孩子的心 灵流淌到纸上，能让书香浸润着孩子们的童年。那一本本幽默诙谐、耐人寻味的绘本，引领着孩子们飞翔在这一个个神奇梦幻般的空间，一次次的写绘作业让孩子们童心飞扬。这些智慧集成的作品，不仅给孩子们的童年留下美好的回忆，更能让孩子们的学习生活变得趣味无穷。读写绘是低年级孩子最喜欢的阅读方式，让我们和孩子们一起在这个五彩缤纷的世界中享受快乐和成长的幸福!  |