**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | “读写绘”引领幸福成长 | **姓 名** | **姚海燕** |
| **学习时间** | **2018.4** |
| **内容摘要** |  朱永新教授说过：“一个人的精神发育史，就是一个人的阅读史；一个民族的精神境界，在很大程度上取决于这个民族的阅读水平。”课外阅读俨然成为了当今学校教育的重大任务。同时，小学语文教育是最基础的教育，语文新课标中所提出的“语言文字运用”，强调了基础语言和文字的重要性。为达成这样的目标，阅读不失为最有效的方法。对于低年级的小学生来说，阅读似乎有一定难度。文章的文体、题材，以及汉字的难易都会影响到阅读的效果。“读写绘”作为当下一种新型的阅读方式应运而生。一、“读写绘”是什么？所谓“读写绘”，简单来说，就是师生共读（或是亲子共读）一本绘本、一篇故事、一首歌谣，或是一首儿童诗等，并在读完以后对阅读内容进行简单的复述，继而将其画下来，用文字把故事情节、阅读感受写在纸上。“读写绘”的整个过程，是充满诗意、童话色彩，以及幸福感的过程。二、“读写绘”以“读”为中心。低年级小学生通过大量阅读优秀绘本、故事的方式，获得丰厚的知识。其中最常见的阅读选择是绘本阅读。孩子在简洁的文字和丰富多彩的图画中获得爱的力量，获得自信的力量。低年级“读写绘”读物中，较为优秀、深受学生喜爱的书目有“鼹鼠的故事”“可爱的鼠小弟”“贝贝熊系列”“不一样的卡梅拉”等等。三、“读写绘”以“写绘”为辅助方式，让阅读过程更加完整。“写绘”是用文字和图画展现出来故事的面貌，无形中锻炼的是孩子的表达能力。低年级孩子在“写”的过程中练习说完整的一段话、讲完整的一段故事。孩子们用琐碎的几句话，拼接成他们对这个世界的部分感知。低年级的孩子对绘画非常感兴趣，“写绘”恰好将故事与孩子们的兴趣相连接，用彩色的画笔，将自己脑海中丰富的想象与理解铺在纸上，为幼小的生命涂上美丽的色彩。在“写绘”的过程中，不仅有文字和绘画语言，还有丰富的口头语言。当孩子读完一本绘本，在写下文字之前，可以用口头描述，将故事表达出来，锻炼了孩子的语言表达能力。孩子把故事讲给别的小朋友或者家长听，也可以得到语言表达的机会。四、低年级“读写绘”教学需要注意以下几个问题。首先，选材要紧密结合孩子的身心发展状态。例如，对于刚刚上一年级的孩子来说，《小阿力的大学校》比较适合孩子们阅读。孩子在阅读中，会不知不觉变成那个对新学校充满了好奇心的“小阿力”。其次，在绘本教学过程中，尽量不要提出过多繁琐的问题，以免打乱孩子的思维和想象。简单的问题可以起到引导的作用，过多的问题只会把孩子完整的想象割裂开来。另外，不苛求孩子画得多么精美，因为我们不是在培养一个小画家。也不要求字写得有多么工整，或许，那倾斜弯曲的字，正是童年的一排小脚印。 |
| **心得体会** | “读写绘”是一种可行的阅读方式，在语文教学中也有不可忽视的作用。我们将会继续探索这种阅读方式的种种问题，争取让其展现最大的意义。 |