**“农村小学开展‘童话育美’的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **如何续编童话** | **姓    名** | 姚琴娟 |
| **学习时间** | **2018.3** |
| **内容摘要** | （一）确定创编方法  首先，我们要确定本次创编童话故事方法。虽然创作童话有很多方法，但应考虑学生的生活实际和阅读水平。因此，我提供了两种童话创作的途径：1、仔细留意生活中的事件，联系生活思考问题，再给故事添加丰富的童话色彩，使情节更加曲折、更加有教育意义。2、开展各类有关“故事”的活动， “说一说自己带来的童话书”、“我是童话故事大王”等等，再由孩子自主投票选择出“最喜爱的童话故事”进行续编或仿写。  第一种途径，学生把自己的生活创编成童话故事，可以是自己的亲身经历，自己的心情，看到的听到的，也可以是自己的梦境。围绕生活中的现象，用童话的形式记录下来。这样的方法，紧密联系学生的生活实际，体现童真童趣。  第二种途径，学生开展童话故事活动，推荐“最喜爱的童话故事”。学生们特别喜欢杨红樱的系列童话故事，比如《笑猫日记之球球老老鼠》最受孩子们的喜爱。文中的球球老老鼠并不是老鼠上街人人喊打的坏老鼠，而是有一颗善良心地的好老鼠。主人公马小跳是一个天真可爱、孩子气特别浓的孩子。文中的小伙伴们个性鲜明，似乎真实地生活在孩子们的身边。  可能学生年龄小，对生活的观察、思考还不够深入。他们通过两种童话写作方法的比较、尝试，不约而同地选择了“续编”作为本次童话创作的方法。我充分尊重儿童的意见，选择他们感兴趣的故事《笑猫日记之球球老老鼠》来续编童话故事。 因为如果教师在创编童话故事时忽略了他们的兴趣点，只从教育性、知识性两个方面考虑，选择独立创编途径更好，但一定会就会阻碍他们想象力的发展，打击他们的学习积极性。  （二）续编童话故事  续编童话故事是让学生在阅读的基础上，展开合理的想象，对童话情节进行拓展。也就是说根据已知童话故事增加新的情节，把故事往下编，使已知故事情节更加曲折，内容更加有趣。  三年级处于写作的初级阶段，所以我教给学生续编的方法，让学生有法可循，不至于像无头的苍蝇到处乱撞。我选用大家都熟悉的童话《狼和小羊》为例，以“狼龇着牙往小羊身上扑去”结尾，让学生想象：“狼扑向小羊有几种结果？”让孩子充分想象，续写下去。通过续写故事，学生对续编童话故事有了进一步的认识。后来，又续写《乌鸦和狐狸》等经典童话故事。这样多次的训练点拨，学生们基本掌握了续编童话故事的方法：“续编童话要结合生活（或联系故事内容）想象情节，运用好拟人和夸张的手法想象人物的语言和动作，大胆发挥想象去创编。”  接着，我们共同阅读童话书《笑猫日记之球球老老鼠》，利用故事结尾：“前几日，球球老老鼠为了救皮宝，被高瘦子踢到了荆棘林里。肚子被扎破了，还漏了气，现了原形，正在它的老鼠洞里接受医治……”故事会怎样继续发展下去呢？续编童话故事，相互合作特别重要。学生们的想像力真是不可估量，在互说构思的时候就有孩子在给其他孩子帮忙、补充，使其故事更完善合理。我们充分发挥群体优势，相互启发，相互补充，合作续编，成员之间取长补短，调动学习的主动性，提高语言表达的能力。终于，续编的童话故事《球球老老鼠》创作成功啦！ | | |
| **心得体会** | 《新课程标准》指出：“写作的初始阶段应特别强调情感态度方面的因素，应把重点放在培养学生写作的兴趣和自信上，让学生愿意写作、热爱写作，变‘要我写’为‘我要写’”。 三年级是作文起始阶段，所以在目标的设置上，童话创编也应坚持以《新课程标准》为依据，充分考虑学生具体情况，激发学生读童话、写童话、演童话的热情。 | | |