**“农村小学开展‘童话育美’的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **童话在小学语文课堂教学中的适用性** | **姓    名** | **顾卫华** |
| **学习时间** | **2018.6** |
| **内容摘要** | **一、童话在小学教学中的意义**  **1.童话利用象征性的手法解决学生内心的冲突**  **2.童话可以转移感情，让孩子进行自我释放**  **二、童话在小学语文教学中的教学策略**  **1.把握童话特点，放飞梦想翅膀**  **童话最显著的特点就是幻想。想象力是小学生思维世界里最鲜活的能力，是最可贵的生命力，具有不可缺少的重要作用。所以，小学语文教师在教学童话时，必须想方设法激发学生的想象力，引导他们充分利用这个主阵地，努力挖掘教材中各种有利因素。教师在教学中要着重引导儿童展开想象，活化语言文字背后的画面，从而真切地感受人物形象。实际教学中，教师需要细读文本，或糅合字词教学，或结合口语交际，引导孩子借助已有的生活经验展开想象。**  **2.综合教学，呈现精彩课堂**  **艺术教育提倡多种艺术形式的综合，使音乐、戏剧、绘本、影视等相互联通，围绕童话进行教育活动。童话活动应该加强与儿童生活的联系，结合音乐、美术、戏剧、表演等多种艺术形式，借助多媒体等现代化教学方式，促使儿童能够有多种感官参与，以加深儿童对童话之美的深刻体验，培养对童话作品的审美能力。**  **3.朗读复述，感受人物形象**  **朗读是语文学习的一扇窗，朗读能发展儿童思维，培养儿童语感。多种形式的朗读，能够帮助学生感受语言的精妙，领会汉语的音韵美，理解用词的准确，品味童话的意境，体会作者渗透在字里行间的思想感情。**  **4.改编创作，走进童话世界**  **老师对于儿童的奇思妙想要充分鼓励。特级教师余映潮在阅读课中常设计一个“创作室”的板块，鼓励学生进行文学创作。在指导儿童创编童话时，可以让儿童编出一句话或一个段落，也可以视儿童的能力鼓励他们编出完整的童话故事，鼓励儿童续编、改编或创编，使他们真正进入童话的世界中来。**  **5.编剧表演，感悟童话魅力。**  **童话故事富有儿童情趣和幻想精神，课堂教学应发挥童话的特殊优势。表演作为一种综合呈现的方式，其�⒂胄郧浚�为学生营造了表现自我的氛围。童话表演能促使儿童更主动地理解文章，把握形象，同时又在特定的情境中进行生动的语言训练，使儿童产生丰富的情感体验，并学会欣赏自己，感受成功。** | | |
| **心得体会** | **安徒生在他的自传中说：“人生就是一个童话。”童话为儿童指引了前进的道路，帮助学生树立正确的人生观和价值观，有利于学生的进步和成长。教师应该丰富童话教学方法，尊重儿童的主体地位，从儿童的角度对童话作品重新诠释，在给儿童带来最佳审美体验的同时达到教学效果的最优化。 语文教师应当是孩子梦想的采撷者，成为孩子走进童话世界的引路人，让他们感受童话文学作品的美好，帮助学生培养热爱人生、热爱世界的情感。** | | |